



جامعة تكريت

كلية التربية للعلوم الانسانية

قسم الجغرافية - الدراسات الاولى

عنوان المحاضرة

تأثير النهضة الصناعية في استغلال المعادن

المرحلة الثالثة / قسم الجغرافية

مادة: جغرافية الصناعة

مدرس المادة: أ.د. رغد سعيد عبد الحميد

بدأت بوادر عصر النهضة (النهضة الأوروبية) من القرن الرابع عشر حتى السابع عشر، بينما انطلقت الثورة الصناعية في بريطانيا في النصف الثاني من القرن الثامن عشر (حوالي ١٧٦٠-١٨٤٠). النهضة هي حركة ثقافية وفكرية وعلمية شاملة، أما الثورة الصناعية فهي تحول جذري في أساليب الإنتاج من العمل اليدوي إلى الآلات البخارية والمصانع.

أحدثت النهضة الصناعية تحولاً جذرياً في استغلال المعادن، محوّلة إياه من أساليب حرفية تقليدية إلى تعدين ميكانيكي واسع النطاق. أدى إدخال المحرك البخاري، وتقنيات صهر الحديد بالفحم الحجري، والطلب المتزايد للسكك الحديدية والمصانع إلى تسريع إنتاج المعادن، وزيادة الطلب على الفحم، والحديد، والنحاس، والذهب بشكل غير مسبوق، مما أرسى أسس التعدين الحديث.

النهضة هي "عصر التفكير" الذي أدى إلى الابتكار، بينما الثورة الصناعية هي "عصر التطبيق" لهذا الابتكار في الصناع.

عصر النهضة : أثره في التمهيد للثورة الصناعية (١)

يعتبر عصر النهضة هو مرحلة الانتقال بأوروبا من العصور الوسطى ، الى العصر الحديث . والواقع أن عصر النهضة يعتبر بداية عهد جديد في تاريخ أوروبا، انتقل به الناس من و ظلمات ، القرون الوسطى الى عالم جديد يسوده افكار جديدة فتحت أمام أوروبا أبواب التقدم . فالنهضة هي و تفتح عجيب للحياة بأشكالها المختلفة ، وهى : تدفق من الحيوية آثار البشرية الأوروبية فتبدلت على اثره حضارة

(١) احمد حسن البرعي ، الثورة الصناعية واثارها الاجتماعية والقانونية ، الطبعة الاولى ، دار الفكر العربي ، القاهرة، ص٩٧.

أوروبا بأكملها ، والواقع، ان العصور الوسطى ليست منقطعة الصلة تماما بالعصور الحديثة فالتاريخ متصل ، ولكن هذا التقسيم انما تأتي من التحول الملحوظ الذي أحدثه انبثاق العصر الحديث بما حمل من نهضة وتقدم في الازدهان، بحيث اعتبر و عصر النهضة ، دليل الانتقال من العصور الوسطى الى العصور الحديثة . وتمثلت النهضة اساسا في رغبة التخلص من الأفكار القديمة التي كانت تكبل الانسان .

مفهوم « النهضة » : (٢)

حضارة النهضة La renaissance هي في ترجمتها الحرفية تعنى البعث الجديد، أو الولادة الجديدة ، وهى تدين باسمها لايمان و الانسانيين بأنهم ، يبعثون، الحياة في الحضارة اليونانية الرومانية، والنهضة صنيعة نمو البورجوازية والرأسمالية والملكية المطلقة : ظهرت باديء في بدء في العصر الوسيط في المدن التي تشكل بناؤها الاقتصادي والاجتماعي على أساس رأسمالي ونمت ظواهرها الأدبية والفنية والعلمية في اوساط الممولين الذين أثروا بالتجارة والصناعة والمصارف ، وفي ظل الملوك المستبدين الذين استطاعوا فرض مجتمع جديد قائم على التوسع الاقتصادي . وجلبوا المال بالضرائب والفروض واقاموا حاشية ضخمة . فالنهضة اذن هي ثمرة : البلاطات والأكاديميات والحلقات والصالونات .

لذلك ، كان من الطبيعي أن تظهر حركة النهضة في بدايتها في المدن الايطالية الغنية ، وذلك قبل منتصف القرن الرابع عشر، وأن تنقل هذه النهضة من ايطاليا الى باقي دول اوربا.

تأثيرات النهضة الصناعية في استغلال المعادن:

(٢) احمد حسن البرعي ، الثورة الصناعية واثارها الاجتماعية والقانونية ، الطبعة الاولى ، دار الفكر العربي ، القاهرة، ص ٩٩-١٠٠.

- الميكنة وزيادة الإنتاج: تحولت عمليات التعدين إلى استخدام الآلات التي تعمل بالطاقة البخارية، مما زاد من كميات المعادن المستخرجة.
- التحول في الطاقة: انتقلت صناعة الحديد من استخدام الفحم النباتي إلى الفحم الحجري (الكوك)، مما رفع كفاءة الإنتاج بشكل كبير.
- ثورة الحديد والصلب: أصبح الحديد والصلب أساس البنية التحتية، والآلات، والسكك الحديدية.
- ظهور معادن جديدة: سمحت الطاقة النووية والابتكارات اللاحقة باستغلال معادن جديدة مثل السيليكون والسيراميك.
- التأثير البيئي والاقتصادي: أدى استغلال المعادن إلى تدهور البيئة وتلوثها، لكنه حفز في الوقت نفسه تطور كفاءة استخدام الموارد.
- توسع التعدين: انتقل التعدين إلى مناطق جديدة وشهدت دول مثل الصين، الهند، والبرازيل طفرات في استغلال مواردها المعدنية.

بشكل عام، نقلت النهضة الصناعية التعدين من مجرد نشاط حرفي إلى قطاع صناعي استراتيجي يقوم على البحث العلمي وتطبيقاته، مما أدى إلى تغيير جذري في اقتصاديات الدول وطبيعة الصانع.

وقد يكون من المفيد أن نشير إلى طرق التعدين وهناك طريقتان للتعدين، هما: (٣)

١. التعدين السطحي Surface Mininy :

تستخدم هذه الطريقة عندما تكون الرواسب المعدنية قريبة من سطح الأرض. كما هو الحال في تعدين خامات الحديد في مناجم مسابي غرب بحيرة سوبيريور وهذه الطريقة تكون سهلة وأقل كلفة من من طريقة طريق التعدين الباطني. لأنها لا تتطلب حفر أنفاق أو آبار أو إقامة منشآت لهذا تقلل في تكاليفها بالنسبة إلى التعدين الباطني كما أنها أكثر مرونة من حيث التحكم في الإنتاج. غير أن هذا النوع من

(٣) محمد ازهر السماك، جغرافية الصناعة بمنظور معاصر، ص ١٧٤-١٧٥.

التعدين قد يتأثر بالأحوال الجوية. فعندما تنخفض الحرارة كثيراً أو تسقط الثلوج بشدة يتعذر العمل في التعدين السطحي.

٢ : Underground Mining التعدين الباطني

وتستخدم هذه الطريقة عندما تكون الخامات المعدنية في عمق تحت السطح. ويتميز هذا النوع من التعدين بأنه أكثر تكلفة من النوع الأول. لأنه يتطلب شق الأنفاق أو حفر الفتحات أو الآبار. لأجل الوصول إلى طبقات الرواسب المعدنية. كما يتطلب صيانة مستمرة للمنجم وإنشاء مواصلات داخلية لنقل المعادن واستخدام الآلات لصرف المياه وإنشاء محطات للتهوية والإضاءة.

غير أن الانتاج لا يتأثر بسوء الأحوال الجوية. وهنا يتم اتباع مختلفة لأجل الوصول إلى الطبقات المعدنية أو إلى الصخور الحاوية للمعدن المراد استغلاله منها شق الأنفاق الأفقية أو الأنفاق المنحدرة أو بواسطة الآبار العميقة الرأسية. وتعتبر طريقة فراش أيضاً من طرق التعدين الباطني وسميت هذه الطريقة بأسم مبتكرها الدكتور هيرمان فراش الذي نجح في تطبيق طريقته هذه في استخراج الكبريت في ولاية تكساس في عام ١٨٩٤. وتقوم طريقة فراش على اساس صهر الكبريت في جوف الأرض بواسطة تيار الماء الساخن الذي يتم يتم . حقنه عن طريق الآبار وهذه الطريقة تتلخص في حفر الآبار تصل إلى طبقة الرواسب الكبريتية في باطن الأرض بطريقة مشابهة لحفر آبار البترول. ثم يجري بعد ذلك إنزال أنابيب مختلفة القطر داخل بعضها موجهة إلى الحد الأسفل للرواسب الكبريتية. ويفتح الماء الساخن في الأنبوب الخارجي الغرض تسهيل الكبريت الذي يتراكم تحت الماء لنقله ويفتح الهواء المضغوط في الأنبوب الداخلي الأصغر ليرفع الكبريت السائل الأنبوب الأوسط إلى سطح الأرض.

وتتبع هذه الطريقة في استغلال الرواسب الكبريتية في حقل المشرق جنوبي الموصل في العراق.