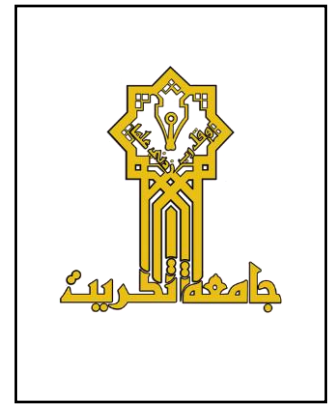




وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة توفيق

كلية التربية للعلوم الإنسانية

قسم العلوم التربوية والنفسية / الدراسات الأولية

المرحلة الثالثة

مادة تقنيات التربية

الفانوس السحري

اعداد :

م.م ثائر محمد شاكر محمود

للعام الدراسي :

2026

2025

أساسيات فى استخدام الفانوس السحري

1. ان تكون مناسبة للمرحلة الدراسية ومستوى نضج الطلاب ومرتبطة بالمنهج.
 2. ان يكون المستخدم لها معتقداً بجوداها.
 3. انتقاء النافع والمفيد منها وعدم المبالغة في كثرتها.
 4. ان يكون الهدف واضحاً من استخدامها.
 5. اتقان استخدامها قبل البدء في عملية التعلم.
 6. ان لا يطنى الاهتمام بها على مادة الدرس لانها جزء منه.
 7. العمل على اشراك الطلبة في عملها واستخدامها.
 8. ان تكون خالية من التعقيد والتفصيلات لكي تؤدي دورها ويجب ان تمتاز بالدقة والوضوح.
 9. ان تكون مستمدة من بيئة المتعلم وحسب حاجته اليها.
 - 10- معرفة خصائص الفئة المستهدفة ومراعاتها... ونقصد بالفئة المستهدفة التلاميذ ، والمستخدم للوسائل التعليمية عليه أن يكون عارفاً للمستوى العمري والذكائي والمعرفي وحاجات المتعلمين حتى يضمن الاستخدام الفعال للوسيلة
 - 11- معرفة بالمنهج المدرسي ومدى ارتباط هذه الوسيلة وتكاملها من المنهج.
- مفهوم المنهج الحديث لا يعني المادة او المحتوى في الكتاب المدرسي بل تشمل :
الأهداف والمحتوى ، طريقة التدريس والتقويم ، ومعنى ذلك أن المستخدم للوسيلة التعليمية عليه الالمام الجيد بالاهداف ومحتوى المادة الدراسية وطريقة التدريس وطريقة التقويم حتى يتسنى له الأنسب والأفضل للوسيلة فقد يتطلب الامر استخدام وسيلة جماهيرية أو وسيلة فردية .

12- تجربة الوسيلة قبل استخدامها...

13- والمعلم المستخدم هو المعني بتجريب الوسيلة قبل الاستخدام وهذا يساعده على اتخاذ القرار المناسب بشأن استخدام وتحديد الوقت المناسب لعرضها وكذلك المكان المناسب ، كما أنه يحفظ نفسه من مفاجآت غير سارة قد

14- تهيئة الجو المناسب لاستخدام الوسيلة:

ويشمل ذلك جميع الظروف الطبيعية للمكان الذي ستستخدم فيه الوسيلة مثل : الإضاءة ، التهوية ، توفير الأجهزة الاستخدام في الوقت المناسب من الدرس

15- تقويم الوسيلة

ويتضمن التقويم النتائج التي ترتبت على استخدام الوسيلة مع الأهداف التي أعدت من أجلها ويكون التقويم عادة بأداة لقياس تحصيل الدارسين بعد استخدام الوسيلة ، أو معرفة اتجاهات الدارسين وميولهم ومهاراتهم ومدى قدرة الوسيلة على خلق جو للعملية التربوية

16- متابعة الوسيلة

والمتابعة تتضمن ألوان النشاط التي يمكن أن يمارسها الدارس بعد استخدام الوسيلة لأحداث مزيد من التفاعل بين الدارسين

قواعد قبل استخدام الوسيلة:

1- تحديد الوسيلة المناسبة .

2- التأكد من توافرها.

3- التأكد إمكانية الحصول عليها .

4- تجهيز متطلبات تشغيل الوسيلة .

5- تهيئة مكان عرض الوسيلة .

قواعد عند استخدام الوسيلة .

- 1- التمهيد لاستخدام الوسيلة .
- 2- استخدام الوسيلة في التوقيت المناسب .
- 3- عرض الوسيلة في المكان المناسب .
- 4- عرض الوسيلة بأسلوب شيق ومثير .
- 5- التأكد من رؤية جميع المتعلمين للوسيلة خلال عرضها .
- 6- التأكد من تفاعل جميع المتعلمين مع الوسيلة خلال عرضها .
- 7- إتاحة الفرصة لمشاركة بعض المتعلمين في استخدام الوسيلة .
- 8- عدم التطويل في عرض الوسيلة تجنباً للملل .
- 9- عدم الإيجاز المخل في عرض الوسيلة .
- 10- عدم ازدحام الدرس بعدد كبير من الوسائل .
- 11- عدم إبقاء الوسيلة أمام التلاميذ بعد استخدامها تجنباً لانصرافهم عن متابعة المعلم .
- 12- الإجابة عن أية استفسارات ضرورية للمتعلم حول الوسيلة .

قواعد بعد الانتهاء من استخدام الوسيلة

- 1- **تقويم الوسيلة:** للتعرف على فعاليتها أو عدم فعاليتها في تحقيق الهدف منها ، ومدى تفاعل التلاميذ معها ، ومدى الحاجة لاستخدامها أو عدم استخدامها مرة أخرى .
- 2- **صيانة الوسيلة:** أي إصلاح ما قد يحدث لها من أعطال، واستبدال ما قد يتلف منها، وإعادة تنظيفها وتنسيقها، كي تكون جاهزة للاستخدام مرة أخرى .
- 3- **حفظ الوسيلة :** أي تخزينها في مكان مناسب يحافظ عليها لحين طلبها أو استخدامها في مرات قادمة

أقسام الفانوس السحري:(مخروط الخبرة)

على الرغم من كثرة وتنوع الوسائل المستخدمة لمساعدة العملية التعليمية الا انه من الواجب استخدام وسائل جديدة ومتطورة لمواكبة التقدم العلمي الحاصل

1- الوسائل البصرية:

ان عنصر حاسة البصر في هذه الوسيلة يعد الاساس في استلام المثيرات، وتتمثل في الكثير من الوسائل منها (وسائل العرض المختلفة الصماء كالسينما، والتلفزيون، والفيديو، وجهاز عرض الشرائح، واللوحات، والرسوم، والصور، والنماذج، والملصقات، والرسوم البيانية، وجهاز الحاسب الالكتروني).

2- الوسائل السمعية:

تكون حاسة السمع هي الاساس في تعيين المثيرات المختلفة التي تتطلب الاستجابة لها ومنها (الاذاعة، اشرطة التسجيل، وغيرها).

3- الوسائل المختلطة (السمعية البصرية):

وتعتمد على حاستي البصر والسمع في توفير المثيرات المطلوب الاستجابة لها وتشتمل على الكثير من الوسائل منها (اجهزة العرض المختلفة الناطقة، كالتلفزيون، والسينما، وجهاز الفيديو، وجهاز الصور المتحركة الناطقة، واجهزة الشرائح المصحوبة بتسجيلات صوتية وتعليقات، وجهاز الحاسب الالكتروني المتعدد الوسائط، وغيرها).