



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة تكريت

كلية التربية للعلوم الإنسانية

قسم العلوم التربوية والنفسية / الدراسات الأولية

أسس التربية

التربية في عصر النهضة - التربية في العصر الحديث

اعداد :

م.م نوري حميد علي محمد

للعام الدراسي :

2026

2025

### التربية في عصر النهضة

: يمثل عصر النهضة بداية العصور الحديثة التي بدأت في الدول الأوروبية . ومن أهم سمات المميزات للتربية في عصر النهضة ما يلي :

- ١ - تربية ذات هدف فردي يتمثل في الاهتمام بالفرد وقدراته
2. الاهتمام بدراسة الطبيعة التي أهملت في العصور الوسطى
3. الاهتمام بالتربية الجسمية للإنسان وممارسة أنواع الرياضة والعناية بالفنون الجميلة
5. استخدام وسائل اللين والعطف مع المتعلمين والتشويق في التدريس والاهتمام بطبائع الأطفال .
- الاهتمام بالإنسان وميوله
- ٦ - الاهتمام بالحياة وما يرتبط بها من جمال
- ٧ - الاهتمام بالجانب السلوكي في حياة الإنسان

8.الاهتمام بالتربية الإنسانية وما تحتويه من أدب وفن وموسيقى

### التربية في العصر الحديث

. التربية في العصر الحديث وتبدأ من القرن التاسع عشر حتى الفترة المعاصرة وتتميز هذه الفترة بأن التطبيق العلمي والتقني هما ابرز القوى الموجهة للتربية . ومن أهم سمات التربية في العصر الحديث ما يلي

- ١ - التربية هي العملية الموجهة نحو تفجير قدرات الفرد وطاقاته
  - ٢ - التربية متقدمة على التعليم وأعطيت اهتماماً كبيراً من الدول
  - ٣ - الإنسان هو محور العملية التربوية
  - ٤ - معرفة أهمية دور المعلم في العملية التربوية والاهتمام بأعدادده
  - ٥ - توثيق الصلة بين العملية التربوية بشكل عام والحاجات الاجتماعية بشكل خاص
  - ٦ - الاهتمام موجه نحو التوسع في استخدام التقنيات التربوية واستثمارها في عملية التربية
  - ٧ - ينظر للعملية التربوية على انها نظام خاص متعدد العناصر وله محلاته وعملياته ومخرجاته .
- أعلام الفكر التربوي الغربي:

### اولاً:جان جاك روسو

: ولد في جنيف عام ( ١٧١٢ ) م ثم أصبح واحداً من ابرز مفكري القرن الثامن عشر بفرنسا لإسهاماته الكبرى في التنوير والتمهيد للثورة الفرنسية التي أثرت بدورها في أوروبا أولاً ثم في القارات كلها . كان روسو عالماً موسوعياً له عطاء كبير في أكثر من ميدان ، فقد كان مفكراً سياسياً وعالم أخلاق وعارفاً بالفنون والآداب ومتضلعا في علم النبات وتركزت شهرته في الفكر السياسي والتربية ، مات سنة ( ١٧٧٨ ) م تاركاً مجموعة من المؤلفات أهمها ( الاعترافات ) و ( تأملات المتجول المنفرد ) و ( ايميل ) الذي تضمن قواعد تربوية جديدة

وغير معهودة في بيئة ذلك الزمان والذي اعتبره الكثيرون ثورة في التربية . ومثل كل العظماء ، فقد تباينت آراء الناس في روسو الى حد التناقض الصارخ ففي حين اعتبره بعضهم قديساً حكم عليه آخرون بالجنون وجزم غيرهم بأنه نبي بينما قال عنه البعض انه مرشد خطير . أهم الآراء التربوية لـ ( روسو )

1. أكد على أهمية دور إلام في تربية أطفالها وعد تسليمهم إلى مرضعات مرتزقات
2. أن تكون التربية الأولى سلبية أي لا تتضمن بث الفضيلة بل صيانة بل الرذيلة وحفظ العقل من الخطأ
3. عدم استخدام العقوبة البدنية مع الأطفال .
4. عدم إكثار المعلم من استعمال الطريقة الإخبارية بل ينبغي إن يكون الطفل معلم نفسه
5. عدم تعليم الطفل لغات أخرى حتى سن الثانية عشرة وذلك لعجزه عن الحكم والفهم وعدم تمكنه من المقارنة بين لغة إلام واللغات الأخرى
6. البدء بتدريس الأشياء المحسوسة قبل المجردة وان تقدم المادة التعليمية بشكل مشوق .
7. ترك الطفل للطبيعة يتعلم منها ويدرس ما 6. فيها من نبات وحيوان وجماد حتى يقدر عظمة الخالق وقدرته وان لا يعتمد على الكتب وحدها في التعلم
8. عدم الإكثار من الإرشاد وعدم الإفراط في الأوامر والنواهي لان الإكثار منها يميئ شعور الطفل وقوة التفكير لديه . ثانياً : (بستالوزي) وآرائه التربوية : ولادته ونشأته : ولد في مدينة زيورخ بسويسرا الألمانية من عائلة متوسطة الحال . والديه : مات والده وهو صغير وقامت امه بتربيته . صفاته : (بستالوزي) المولود في زيورخ كانون الثاني (١٧٤٦) والمتوفي في شباط ( ١٨٣٧ ) (واعظ الخلق) في ليونارد وجرترو - (حامي الفقراء) في نيوهوف ، (أبو الأيتام) في استانز - مؤسس المدرسة العامة في (برجدورف)

مربي البشر في (ايفردون) . آراء بستالوزي - تربية الأطفال

: ١. يرى بستالوزي إن الهدف من التربية هو مساعدة الطفل على تنمية قواه العقلية وأيقاظ 2. مواهبه الكافية وليس ملء رأسه بالعلوم التي قد لا يحبها ولا يحتاجها في حياته

جعل حواس الطفل المختلفة وعمله هي أبوابه إلى المعرفة والعلم

3. جعل الملاحظة هي أساس التعليم الصحيح من خلال عمل الطفل وإشراك حواسه ومن هنا نادى بأهمية الملاحظة من خلال التجارب العملية وتوجيه نظر الأطفال إلى ما حولهم من مناظر الطبيعة حتى يتفاعلوا معها ويشاركوا في فحصها والتعرف على أشكالها وألوانها وأجزائها ثم التعبير عنها