

الخطة البحثية لقسم اللغة العربية

ت	اسم التدريسي	عنوان البحث	نسبة الانجاز	عنوان البحث	نسبة الانجاز	عنوان البحث	نسبة الانجاز
١-	أ.د. سهيلة طه محمد صالح البياتي	الوجوب النحوي في الاسماء	١٠٠%				
٢-	أ.د. خولة محمود فيصل زعتر التكريتي	الآراء الصرفية لابن عlish الماكلي في كتابة خل المعقود	١٠٠%	الرد على الاخفش في الاحكام النحوية	١٠٠%	علل تسمية الالفاظ عند الجواليقي في شرح ادب الكاتب	١٠٠%
٣-	أ.د. نافع علوان بهلول صالح الجبوري						
٤-	أ.د. فاتن عبد الجبار جواد حمزة الحياني						
٥-	أ.د. قاسم خليل إبراهيم لفتة الأوسي	اساليب الذم في القرآن الكريم	١٠٠%	المنهج السياقي للدكتور فاضل السامرائي في دراسة التعبير القراني	١٠٠%	الرد على الاخفش في الاحكام النحوية	١٠٠%
٦-	أ.د. محمد ياس خضر طعمة الدوري	المنهج السياقي للدكتور فاضل السامرائي في دراسة التعبير القراني	١٠٠%	الزيادة في علم البلاغة عند الراغب الاصفهاني	١٠٠%		
٧-	أ.د. أسماء صابر جاسم محمد الحديثي	تداعيات الذات في تشكيل المكانية الشريف الرضي	١٠٠%	تراسل الحواس في الاغراض الشعرية عند الشريف الرضي	١٠٠%	تداعي الذات الامكانية في ديوان ابي فراس الحمداني	١٠٠%
٨-	أ.د. حسين نوري محمود محمد الشيوخاني	الاستشهاد بكلام الاعراب في عريب القرآن الكريم	١٠٠%	استدراكات الرازي الدلالية في مختار الصحاح على الجوهري في الصحاح	١٠٠%	علل تسمية الالفاظ عند الجواليقي في شرح ادب الكاتب	١٠٠%
٩-	أ.د. طاهر صالح علاوي خضر الجبوري						

١٠-	أ.م.د. جمعة حسين يوسف حسين الجبوري	١٠٠% الحوار وتنوع الخطاب في الشعر الاندلسي عصر الخلافة نموذجاً	١٠٠% الشعر الموريسكي امتداد التراث العربي والاسلامي بعد السقوط غرناطة دراسة في اللغة والصورة	١٠٠% شعرية الحواس وجماليات الصورة الشعرية دراسة في شعر ابن الزقاق البلنسي	
١١-	أ.د غنام محمد خضر عبد الجبوري				
١٢-	أ.م.د. عبد الرزاق فياض علي سالم الجبوري	١٠٠% الجمع الذي على وزن المصدر في القران الكريم دراسة دلالية	١٠٠% العلة النحوية عند الكوفيين	١٠٠% العلل النحوية للحروف في ارتشاف الضرب	
١٣-	أ.د. مريم محمد جاسم حميد المجمعي	١٠٠% سمياء حركة الوجة الجسدية دراسة في شعر العربي	١٠٠% القافية من خلال الخطاب النقدي القديم موسيقى القافية ومستويات الحكم	١٠٠% القافية من خلال الخطاب النقدي القديم الامكانات والشروط	
١٤-	أ.م.د. حبيب أحمد علي محمود الغزوي	١٠٠% دلالة المقام لمصطلح الحال النحوي عند الطاهر بن عاشور في تفسير التحرير والتنوير			
١٥-	أ.د. صباح علي سليمان محمد الجبوري	١٠٠% جوانب اجتماعية في كتابي العين والجمل للخليل بن احمد الفراهيدي (ت ١٧٥هـ)			
١٦-	أ.م.د عادل صالح علاوي خضر الجبوري				
١٧-	أ.م.د. نجلاء عبد الحسين عليوي لعبيبي الغزالي	١٠٠% روايات اشعار الهذليين والمواقف الادبي والنقدي منها			
١٨-	أ.م.د حسن إسماعيل خلف حاج الجبوري	١٠٠% السلم الحجامي وطاقته الاقتناعية في النثر الجاهلي	١٠٠% أسلوب الايقاع في شعر قيس بن الخطيم	١٠٠% التحريض في الشعر العربي قبل الاسلام دراسة تحليلية	
١٩-	أ.م.د. أحمد خضير محمد خالد الجبوري				
٢٠-	أ.م.د. عبد الوهاب حسين خلف عبد الجبوري	١٠٠% الروابط الحجاجية في شعر المتنبي	١٠٠% الكنايات الجنسية الشرعية في تاج العروس للزبيدي		

٢١-	أ.م.د. موفق حسين عليوي مطلق الجبوري	اساس اللغة العربية لابي شجاع محمد بن علي بن شعيب بن الذهان	١٠٠%	نظرية الفونيم وتفرعاته (الالفونات (وتطبيقها في العربية	١٠٠%		
٢٢-	أ.م.د. نرجس خلف أسعد داود الشمري	بناء الشخصية في روايات عواد علي اساليب تقديم الشخصية النموذجاً	١٠٠%	التناص في رواية صديقتي اليهودية لصبحي فخماوي	١٠٠%		
٢٣-	أ.م.د. إبراهيم مصطفى حمد خمس البياتي	مغامره التجديد ومظاهر التقليد في شعر ابي نواس	١٠٠%	غسق الدرويش (شعر)	١٠٠%	خطوات القمر الهارب	١٠٠%
٢٤-	أ.م.د. مظهر محمود عباس حسين الحشماوي	ابنية جموع التكسير في عمدة الحفاظ في تفسير اشرف الالفاظ للسمين الحلبي (ت ٧٥٦هـ	١٠٠%				
٢٥-	أ.م.د. حسن علي طه محييد الجبوري	التعليقة السنية في حل الفاظ الاجرامية لاحمد بن علي بن منصور شهاب الدين البجاني (ت ٨٣٧هـ) دراسة تحقيقة	١٠٠%	اثر المعنى في توجية اعراب المنصوبات عند ابن الشجري في كتابة الاماني	١٠٠%		
٢٦-	أ.م.د. مولود مرعي حسن صالح الويس	مضامين الحوار في رواية يوم غايب الشمس لغانم خليل	١٠٠%				
٢٧-	أ.م.د. فيحاء قحطان ممدوح مهدي النعيمي						
٢٨-	أ.م.د. ناظم ذياب أحمد داود المفرجي						
٢٩-	أ.م.د. عبد الكريم عبد أحمد قاسم البياتي	بيان الاجود فيها تعددت وجوهه من الاستعمال اللغوي	١٠٠%				
٣٠-	أ.م.د. حسين خلف صالح حلو الجبوري						

٣١-	أ.م.د. عمار طه أحمد غنام الجبوري						
٣٢-	أ.م.د. سعد عبد اللطيف جدوع ناصر الجبوري	١٠٠%	التشكيل الايقاعي في شعر عمر عناز	١٠٠%	التراث واثرة في اساء القيم في المجتمع	١٠٠%	
٣٣-	أ.م.د. أمل صالح مهدي عبد اللطيف الجشعمي	١٠٠%	العلّة النحوية في مختصر معنى اللبيب	١٠٠%	حذف احد ركني الاسناد في الشعر هدية بن الخشوم	١٠٠%	
٣٤-	أ.م.د. منير محمد دحام علي الحمداني						
٣٥-	أ.م.د. خلف محمود حسين حمام الجبوري	١٠٠%	بنية السرد في الادب الرحلات الاندلسية تحفة الالباب ونخبة الاعجاب لابي حامد الغرناطي ت ٥٦٥هـ دراسة تحليلية	١٠٠%			
٣٦-	أ.م.د. ايمن عبد الله أحمد كاطع الجبوري	١٠٠%	القلقة كفييتها ومرتبها وعلاقتها بالحركات	١٠٠%			
٣٧-	أ.م.د. فائزة رضا شاهين مصطفى العزاوي	١٠٠%	مغامره التجديد ومظاهر التقليد في شعر ابي نواس	١٠٠%	الانا في الرسائل النثرية الاندلسية	١٠٠%	
٣٨-	أ.م.د. بشار سعدي إسماعيل يحيى التكريتي	١٠٠%	دالية كعب بن مالك الخزرجي الانصاري قراءه نقدية في نص تراثي القديم	١٠٠%	المؤثرات النفسية وعلاقتها في عتناء الذات الشاعرة عند الشعراء ماقبل الاسلام مؤثرات البصر نموذجاً	١٠٠%	
٣٩-	أ.م.د. مثنى أحمد وكاع علي الجبوري						

٤٠-	م.د. محمد صبحي خلف صالح الجبوري						
٤١-	م.د. سعد احمد ابراهيم محمد العيثاوي						
٤٢-	م.د. إبراهيم عطية صالح خلف الجبوري	١٠٠%	الادوات النحوية المشتركة	١٠٠%	فجر الثمر في اعراب الممل الحمر للسيوطي المتوفي ٩١١هـ	النقاط	١٠٠%
٤٣-	م.د. عدنان قحطان عبد الله رشيد العزاوي	١٠٠%	التراث واثراء في الرساء القيم في المجتمع	١٠٠%	دلالة المقام لمصطلح (الحال النحوي) عند المفسرين مقام تشديد النهي النموذجاً	قضايا السياق الدلالية عند المفسرين	١٠٠%
٤٤-	م.د. عماد خلف حمود علي الجميلي						
٤٥-	م.د. إبراهيم حسن صالح أجدع الجبوري						
٤٦-	م.د. عادل إسماعيل حسن محل الجبوري						
٤٧-	م.د. عبد الخالق شعبان خلف محييد الجبوري			١٠٠%	الرد على الاخفش في الاحكام النحوية		
٤٨-	م.د. زينة عبد الله عارف حكمت العبيدي						
٤٩-	م.د. راوية عبد الله عمر محمد الجبوري			١٠٠%	السلم الحجامي وطاقتة الاقتناعية في النشر الجاهلي		
٥٠-	م. شيماء شاكر محمود علي المشهداني						

						م.م. سعدون عزاوي عليوي مطلق الجبوري	٥١-
						م.م. فارس إبراهيم فارس دخيل الجبوري	٥٢-
				١٠٠%	المصادر في كتاب التنبيه على شرح مشكلات الحماس الابن جني (٣٩٢هـ) دراسة صرفية	م.م. سعد علي رشيد	٥٣-