

الخطوة البحثية لقسم التربية الفنية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩

ت	اسم الباحث	المرتبة العلمية	اسم البحث	نسبة الانجاز
١	أ.م.د. نبراس وفاء بدري	استاذ مساعد	الاختزال الحروفي في رسوم جميل حمودي وبول كلي (دراسة تحليلية مقارنة)	٧٠%
٢	م.م. اسامة عدنان علي	مدرس مساعد	واقع درس التربية الفنية من وجهة نظر المعلمين والمعلمات في مدارس محافظة بابل	٦٥%
٣	أ.م. زياد حلو جادالله	استاذ مساعد	القواسم المشتركة بين الرمزية والتعبيرية والسريالية وواجه الاختلاف	٦٠%