نموذج وصف البرنامج الاكاديمي

اسم الجامعة : جامعة تكريت.

الكلية / المعهد : كلية التربية للعلوم الانسانية

القسم العلمي : قسم التربية الفنية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: بكالوريوس في التربية الفنية/ ماجستير في التربية الفنية

اسم الشهادة النهائية : بكالوريوس في التربية الفنية

النظام الدراسي : سنوي

تاريخ إعداد الوصف : 2024/2/22

تاريخ ملء الملف: 2024/2/22

التوقيع : **التوقيع :**

اسم رئيس القسم: **اسم المعاون العلمي:**

التاريخ: **التاريخ :**

دقق الملف من قبل :

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي :

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

1. رؤية البرنامج
تعد التربية الفنية جزءاً مهما من العملية التعليمية في مراحل التعليم العام ومكملة للمواد الدراسية الأخرى،

إذ تقوم بمهمة تطوير ونمو القابليات الفنية والإبداعية عند المتعلمين لتكسبهم اتجاهات فنية جديدة تتكيف مع ظروف عملهم وبيئتهم، وتهيء لهم الفرص في التعبير عن خصوصيتهم في الرؤية والتفكير والاكتشاف، وتنمي لديهم الحرية في التعبير الفني؛ ليعبروا عن مشاعرهم وأفكارهم وانفعالاتهم بما يلبي حاجاتهم ورغباتهم. وتمنح التربية الفنية الفرصة أمام كل متعلم في ممارسة الأسلوب الفني الذي يرغب به، فضلاً عن ذلك فإنها تعمل على تنمية المهارات الفنية لديه مما تساعده على تلبية حاجات ومتطلبات المواد الدراسية الأخرى من رسوم ومخططات. ولغرض تحقيق ما تقدم، فإن قسم التربية الفنية يسعى إلى التطوير المستمر والارتقاء بالمستوى العلمي والفني وما يتطلبه من وضع خطة تهدف إلى الارتقاء بأداء التدريسيين وتوفير القاعات الدراسية الخاصة بالقسم وتجهيزها بأحدث الأجهزة والمستلزمات التي يحتاجها وبما يتناسب مع الأهداف العامة والخاصة للقسم، ووضع برنامج جديد يراعى فيه المعطيات العالمية الجديدة في مجال العلم والفن والتربية ليتسنى تخريج مدرسين أكفياء يساهمون في بناء الوطن.

2. رسالة البرنامج

للتربية الفنية دور فعال في بناء شخصية المواطن الذي يعيش وسط المتغيرات والتحولات الاجتماعية المعاصرة، فهي تسهم مساهمة ايجابية في تنمية وصقل شخصية الطالب من النواحي العقلية والوجدانية والحسية والحركية. وتهتم التربية الفنية بهذه النواحي اهتماماً متوازناً متسقاً دون تغليب جانب على آخر بحيث يستطيع الطالب أن يتكيف مع الحياة فيضيف للحياة معنى وحسب الطريقة التي يعيش بها. ومن ثم، فإن على مدرس التربية الفنية أن يعرف ما المقصود بالفن والتربية الفنية وكذلك عليه ربط تدريس التربية الفنية بمشاكل المجتمع وحاجاته وثقافته. وعليه فإن دور مدرس التربية الفنية هو العودة بالفن إلى مقوماته الثقافية ليؤدي دوره في بناء فرد مبدع حساس مفكر يسهم بنصيب في تقدم أمته ووطنه متسلحاً بالثقافة والفكر العلمي.

وبناءً على ما تقدم، تتلخص رسالة القسم بتطوير ورفع قدرات الخريجين فنياً واكاديمياً بما يتناسب ومتطلبات الحياة المعاصرة وسوق العمل، فضلاً عن تحقيق بيئة تربوية متكاملة حافزة للخيال والتفكير الابداعي بكافة صوره وعلى مستوى الانتاج الفني والتنمية المهنية في التخصص والانفتاح على العالم المعاصر علمياً وتكنولوجياً، فنياً وثقافياً بما يحقق الاطلاع والتواصل المستمر مع المستحدثات في مجال التخصص.

3. اهداف البرنامج

أهداف القسم:

تتصل الأهداف العامة لقسم التربية الفنية بأهداف كلية التربية للعلوم الإنسانية، فضلاً عن أهدافه الخاصة، إذ يهدف القسم إلى ما يلي:

1. تخريج كوادر معدة تربوياً وفنياً إعداداً يتناسب مع احتياجات المجتمع وسوق العمل (الهيئات والمؤسسات التي تدخل التربية الفنية في نطاقها) وبما يؤهلهم لتقييم الأهداف التربوية والفنية.
2. إعداد باحثين متخصصين في مجال التربية الفنية يقومون بالبحث والتجريب بمختلف مستويات مراحل التعليم العام والتعليم الجامعي بهدف تطوير مكونات العملية التعليمية.
3. إعداد متخصصين قادرين على إعداد برامج التدريب للعاملين في مجالات التربية الفنية (تأهيل مدرسي المادة أثناء الخدمة).
4. إعداد متخصصين قادرين على تنفيذ وتقديم برامج التربية الفنية ودورها في تنمية المجتمع عن طريق وسائل الإعلام والاتصال المختلفة.
5. نشر الثقافة الفنية والجمالية عن طريق تنمية الوعي الفني والإحساس الجمالي؛ بتنمية الجوانب العقلية والحسية، وبالتالي تنمية الذائقة الفنية والجمالية.
6. تنمية الوعي الثقافي بأهمية الفنون لدى طلاب القسم والكلية ومختلف شرائح المجتمع والعمل على تأكيد القيم الاجتماعية والأخلاقية .

7. اكتشاف العناصر الموهوبة فنياً وتنمية وصقل قدراتهم والعمل على رعايتهم وتوجيههم.

4. الاعتماد البرامجي

برامج التربية الفنية

جعل الطالب الملتحق بالبرنامج الاكاديمي قادرا على :

1. **يوضح مفاهيم التربية الفنية.**
2. **يتقن مفاهيم التربية الفنية.**
3. **يدرس موضوعات التربية الفنية.**
4. **يتقن مهارات الفنون المختلفة مثل الرسم، النحت، التصوير الفوتوغرافي، الاعمال اليدوية الابداعية.**
5. **يقوم الاعمال الفنية وفهم العناصر الجمالية والتقنية المستخدمة.**
6. **يوضح تاريخ الفن في فترات زمنية مختلفة.**
7. **يتقن مهارات العرض الجماهيري.**
8. **يتقن مهارات التصميم.**
9. **يوضح مفاهيم علم الجمال وفلسفته**

5. المؤثرات الخارجية الاخرى

1. **الدورات التدريبية للطلبة في مجال الفنون التشكيلية والمسرحية.**
2. **اقامة المعارض والمهرجانات المسرحية .**
3. **تطبيق مجال التدريس لمادة التربية الفنية في المدارس الثانوية**
4. **اقامة الدورات التدريبية لمعلمي ومدرسي التربية الفنية في مديرية الاعداد والتدريب لمديريات تربية تكريت.**
5. **تقييم البحوث والرسائل والاطاريح الجامعية .**
6. **اقامة العروض المسرحية .**

6. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات
متطلبات المؤسسة	6	10	%13.6	اساسي
متطلبات الكلية	14	28	%31.8	اساسي
متطلبات القسم	24	48	%54.5	اساسي
التدريب الصيفي	----------	_____	_____	_____
أخرى	----------	_____	_____	_____

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7 . وصف البرنامج			الساعات المعتمدة	
السنة / المستوى 2024/2023	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	نظري	عملي
الاولى		اسس التربية	2	
		اللغة العربية	2	
		حاسوب	1	1
		علم النفس التربوي	2	
		حقوق الانسان والديمقراطية	1	
		تاريخ المسرح	2	
		فن التمثيل	1	2
		الخط العربي والزخرفة الاسلامية	1	2
		عناصر الفن	2	
		تخطيط والوان		4
		اللغة الانكليزية	2	
الثانية		علم نفس النمو	2	

		الإدارة التربوية	2	
		علم الجمال	2	
		المنظور	2	
		تاريخ الفن التشكيلي	2	
		الوان زيتية		4
		نحت		4
		فن التمثيل	1	1
		صوت والقاء	1	2
		مبادئ الاخراج المسرحي	2	
		جرائم حزب البعث البائد	1	
		اللغة الانكليزية	2	
الثالثة		الارشاد التربوي والصحة النفسية	2	
		طرائق تدريس التربية الفنية	2	
		منهج البحث العلمي	2	
		التذوق والنقد الفني	2	
		خزف		4
		انشاء تصوري	1	2
		مسرح مدرسي	1	2
		فن كتابة المسرحية	1	2
		اخراج مسرحي	1	2
الرابعة		علم نفس الشخصية	2	
		قياس وتقويم	2	
		مشاهدة وتطبيق		4
		وسائل اتصال	2	
		اشغال يدوية		4
		تقنيات مسرحية	1	1
		مشروع تخرج مسرحي		4
		مشروع تخرج تشكيلي		4
		بحث تخرج	2	

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
أ- الاهداف المعرفية **1.أن يتمكن الطالب من معرفة اتجاهات التربية الفنية.** **2-أن يتمكن الطالب من معرفة أهمية التربية الفنية وأهدافها.** **3-أن يلم الطالب بالمدارس الفنية والاتجاهات النقدية.** **4-أن يلم الطالب بأساليب التدريس الحديثة للتربية الفنية.** **5- أن يلم الطالب بالأساليب الحديثة في دراسة التربية الفنية.**	**1. وثيقة تجمع بين مخرجات التعلم للبرنامج الاكاديمي ومقرراته.** 2. **وثيقة تبين عدد الساعات النظرية والعملية على ان لا تقل نسبة العملي منها عن 15%من مجموع الساعات المحددة لمقررات البرنامج**
المهارات	
1 -أن يتمكن الطالب من الالمام بطرائق التدريس والقياس والتقويم للمادة العلمية . **2 -أن يتمكن الطالب من اختيار طريقة التدريس المناسبة لكل مادة علمية بحيث يقدمها بطريقة مشوقة.** **3 -أن يتمكن الطالب من حل المشكلات المتعلقة بفهم المادة العلمية لدى الطلبة بالاستعانة بنظريات علم النفس التربوي ووسائل التعليم الحديثة مما يسهل دراسة التربية الفنية وتدريسها.** **4 -أن يتمكن الطالب من تنفيذ الأعمال الفنية بمختلف أنواعها.** **5 -أن يتمكن الطالب من استخدام الخامات المتنوعة.** **6 -أن يتمكن الطالب من نقد الأعمال الفنية بمختلف أنواعها.**	**1. وثيقة تجمع بين مخرجات التعلم للبرنامج الاكاديمي ومقرراته.** 2. **وثيقة تبين عدد الساعات النظرية والعملية على ان لا تقل نسبة العملي منها عن 15%من مجموع الساعات المحددة لمقررات البرنامج**
مخرجات التعلم 3	بيان نتائج التعلم 3
القيم	
1. تعزيز الهوية الوطنية من خلال الفن 2. تعزيز ارتباط المتعلم بإرثه الحضاري والثقافي 3. التثقيف نحو تقبل الاخر وحقوق المواطنة	انتاج اعمال مسرحية ومعارض تشكيلية تعزز القيم وتستعير من الارث الثقافي والحضاري للمجتمع.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
1- إستراتيجية التفكير حسب قدرة المتعلم بحيث اذا استطاع الطالب إن يتعلم مفهوم معنى الابداع في الفن سوف يكتسب مهارات فنية متنوعة في انتاج الإعمال الفنية الغير متشابهة **2- إستراتيجية التفكير الناقد في التعلم وفي تحليل الإعمال الفنية وهذه الإستراتيجية تشير إلى اعلى مستويات التفكير عند المتعلم على**	

استنباط الحلول لمشكلة معينة أو عند القيام بتحليل الإعمال الفنية

3- إستراتيجية التفكير التباعدي تتيح للمتعلم التعرف على الكثير من الحلول المناسبة الغير متشابهة لمعالجة مشكلة تعليمية معينة أو عدة حلول مناسبة مثلا لتكوين عمل فني معين.

4- العصف الذهني لإنتاج حلول وأجوبة سريعة لمشكلة في التعلم

10. طرائق التقييم

-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية ،المناقشة الصفية ،الواجبات البيتية ومتابعتها ،التقويم الصفي).

-التقويم التشخيصي(الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب).

1- الامتحانات الشهرية والفصلية والنهائية للمواد العملية والنظرية والتطبيقية

2- Feeding Back عن طريق التغذية الراجعة .

Qui z

11. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات/المهارات (ان وجدت)	اعداد الهيئة التدريسية	
	عام	خاص		ملاك	محاضر
ا. زياد حلو	فنون مسرحية	ادب ونقد		*	
ا. د. ايام طاهر	تصميم	اقمشة		*	
ا. م.د. نبراس وفاء	فنون تشكيلية	رسم		*	
ا.م.د. عامر سالم عبيد	تربية فنية	تربية فنية		*	
أ.م.د. ايمان عبد الستار عطا الله	تربية فنية	تربية فنية		*	
ا. م.د.مزاحم خضير حسين	فنون مسرحية	تقنيات مسرحية		*	
ا. م. د.اسامة عدنان علي	فنون تشكيلية	رسم		*	
م.د. ياسين علوان الطيف	اعلام	صحافة اذاعية		*	
م. د.ياسين فرج ياسين.	اللغة العربية	ادب عربي حديث		*	
م.د. باسم محمد احمد	فنون مسرحية	تقنيات مسرحية		*	
أ.م. م. عدنان	تربية فنية	مسرح		*	
م.م. دحام سامر ماهر	علوم تربوية ونفسية	علم نفس تربوي		*	
م.م.حنين سعدون مجيد	اللغة العربية	لغة		*	

م.م. زامل ماهر خباز	قانون عام	القانون الدستوري		*	
م.م. منال جودي محمود	طرائق تدريس	اللغة الانكليزية		*	
م.م. معاذ وعد عكلة	علوم زراعية	سموم فطرية		*	
م.م. انوار غازي نعمان	ادارة اعمال	نظم معلومات		*	
م.م. سمر احمد خلف	لغة عربية	ادب حديث		*	

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
تنمية الرغبة المستمرة في البحث والتجريب والإنتاج الفني. **ترجمة الافكار والأحاسيس الى اعمال ذات صيغ فنية.** **التعرف على عناصر وأسس اللغة المرئية التشكيلية والمسرحية .** **توظيف المواد والخامات وتقنيات الفنون التشكيلية والمسرحية كوسيلة للتعبير الفني.** **تنمية القدرة على التحليل وتفسير وإصدار الاحكام على الاعمال الفنية بفرعيها التشكيلي والمسرحية.**
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
- التواصل العلمي من خلال الندوات والمؤتمرات والعمل المشترك مع كوادر كفوءة في الاختصاصات المماثلة. - الاطلاع على دراسات عالمية في الاقسام المماثلة ، لتنمية القدرة على البحث وحل المشكلات العلمية . - الانخراط في اكتساب خبرات ومهارات علمية حديثة في مجال التواصل التقني الحديث .
12. معيار القبول
- يتبع القبول في الكلية نظام التوزيع المركزي الذي تنتهجه وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بحسب استمارة القبول في الجامعات والمعاهد العراقية وبالموازنة بين رغبة الطالب وما حصل عليه من مجموع . - أما القبول في قسم التربية الفنية فهو مباشر بأكثر من قناة والذي يخضع فيه المتقدم لإداء امتحان تنافسي. اما القبول في (الدراسات العليا /الماجستير)بأكثر من قناة يخضع فيها المتقدم لأداء امتحان تنافسي للدراسات العليا.
13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
- رابط البرنامج على شبكة الانترنت ، وتطبيقاته في الجامعات المماثلة. - الدورات التدريبية التي أقامتها أقسام الجودة والأداء الجامعي حول البرنامج في مختلف

المعاهد والكليات في العراق.

14. خطة تطوير البرنامج

لتحقيق هذه الأهداف وضع قسم التربية الفنية -جامعة تكريت/ كلية التربية للعلوم الانسانية- رؤية مستقبلية يحاول تحقيقها خلال السنوات القادمة يتشارك جميع منتسبي القسم بتنفيذها للارتقاء بالمستوى العلمي والفني وليلبي بالتالي متطلبات الجودة وعلى المستويات التالية:

أولاً: المستوى العلمي:- تهيأة الكادر التدريسي من خلال إقامة دورات تدريبية ومنحهم الإجازات الدراسية للارتقاء بالمستوى العلمي، لاسيما وان القسم يقطف ثمار هذا التوجه بإكمال معظم المتقدمين على درجة الماجستير.

الإفادة من خطة الوزارة السنوية في مجال الإبتعاث والدورات التدريبية لحملة الماجستير وما بعد الدكتوراه إلى خارج القطر للتعرف على ما وصلت إلية الجامعات العالمية من اتجاهات علمية وفنية حديثة.

توزيع مفردات كل مقرر دراسي على مدى 30 أسبوع تسلم إلى الطلبة لمتابعة تنفيذها خلال السنة الدراسية.

توجيه الطلبة إلى المصادر والاطلاع عليها من المكتبة المجانية أو مكتبة الكلية أو المكتبات الخارجية وتحديد أسماء المصادر والمراجع المهمة.

مطالبة الأساتذة بإهداء نسخة من رسالة الماجستير أو أطروحة الدكتوراه الى مكتبة الكلية ليفيد منها الطلبة.

الاعتماد قدر الإمكان على التعليم الإلكتروني في عملية التعليم والتعلّم.

تحديث المناهج وبنسبة 15% عن مفردات السنة السابقة تماشياً مع مستحدثات وأوامر لجنة القطاعية.

الاستثمار المثالي لوقت المحاضرة.

اعتماد الطرق العلمية في عملية التقييم والتقويم.

إقامة السفرات العلمية للنخب الطلابية لمشاهدة المعارض والمهرجانات التي تقام داخل وخارج القطر للإفادة منها.

تكوين مكتبة تخصصية تعتبر كأرشيف في القسم مجهزة بوسائل توثيق حديثة (كاميرا تصوير فوتوغرافي وأفلام وديسكات وكتب فنية مصورة للأعمال الفنية العالمية) يستفيد منها طلبة القسم والأساتذة والباحثون.

السعي إلى تدريب الطالب في دروس التقنيات المسرحية والتشكيلية في ورش عملية.

التنسيق مع الأقسام المناظرة في الجامعات العربية والعالمية لتبادل الخبرات والمعلومات.

تفعيل وسائل الاتصال الالكتروني لتبادل المعلومات بين التدريسيين والطلبة والباحثين.

الاهتمام بطلبة الدراسات العليا (الماجستير) وتوجيه البحوث التي من المزمع تقديمها في مادة السيمنار بالجانب التطبيقي الذي يهدف لخدمة المجتمع .

لخصوصية التعليم في الفنون والتي تتطلب من التدريسي الإشراف المباشر على الطالب، يتم مراعاة عدد الطلبة المقبولين وفقاً للطاقة الإستيعابية وهي متغيرة باستمرار.

فتح دورات صيفية للتخصصات الفنية (الخط العربي والزخرفة الإسلامية، التصميم والرسم على الزجاج والرسم الزيتي، والتمثيل).

ثانياً: مستوى التنسيق مع الأقسام المناظرة في الجامعات العراقية والعربية.

ثالثاُ: مستوى اللجان الدائمية والمؤقتة:

تسمية وتحديث كل اللجان داخل القسم.

تفعيل دوري للجان.

دعم اللجان بالمتطلبات والوسائل التي تسهل مهمتهم.

رابعاً: مستوى الانشطة:

يقيم القسم ندوات وحلقات نقاشية علمية وبصورة مستمرة.

يقدم القسم أنشطة فنية مسرحية وعروض التشكيلية قبل نهاية كل من الفصل الدراسي الأول والثاني.

التهيئة للمشاركة الفاعلة بالمعارض التشكيلية والعروض المسرحية والإنشادي في الأسبوع الثقافي والذي تقيمه جامعة تكريت في آذار من كل عام.

إقامة مهرجان متكامل بمشاريع تخرج الطلبة في الفصل الثاني من كل عام وعلى ان تهتم بالجانب التطبيقي.
إقامة ندوة وورشة عمل للطلبة المطبقين لشهر شباط من كل عام.
إقامة معارض فنية لمنتجات طلبة القسم في الكليات والجامعات وحثهم على المشاركة داخل وخارج الجامعة ومفاتحة نقابة وجمعية الفنانين حول ذلك.
تشكيل فرقة مسرحية للجامعة تشارك في الأنشطة المسرحية التي تقيمه الجامعات العراقية والعربية والعالمية.
تقديم دراسة لتحويل قسم التربية الفنية إلى كلية للفنون الجميلة بعد استحداث اقسام فنية اخرى مثل (المسرح، التشكيلي، التصميم).
خامساً: مستوى الإعلام:
تفعيل لجنة الثقافة والإعلام في القسم.
التنسيق مع وحدة إعلام الكلية في إهداء بعض المنتجات ونشر الأنشطة وتوجيه الدعوات إلى الفضائيات المحلية.
تدعيم وتفعيل الموقع الإلكتروني الخاص بقسم التربية الفنية بالأنشطة والبحوث والمحاضرات.

مخطط مهارات البرنامج															
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
السنة/ المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	اساسي ام اختياري	المعرفة				المهارات				القيم			
المرحلة الاولى المرحلة الثانية			اساسي	أ1	أ2	أ3	أ4	ب1	ب2	ب3	ب4	ج1	ج2	ج3	ج4
		اسس التربية	اساسي							*					
		علم النفس التربوي	اساسي												
		اللغة العربية	اساسي												
		اللغة الانكليزية	اساسي							*					
		حاسوب	اساسي												

		حقوق الانسان والديمقراطية	اساسي											
		تاريخ المسرح	اساسي			*						*		
		فن التمثيل	اساسي	*		*				*			*	
		الخط العربي والزخرفة الاسلامية	اساسي	*		*				*			*	
		عناصر الفن	اساسي	*		*				*			*	
		تخطيط والوان	اساسي	*	*					*			*	
		علم نفس النمو	اساسي						*					
		الادارة التربوية	اساسي						*					
		علم الجمال	اساسي	*		*					*	*	*	*
		المنظور	اساسي	*		*				*			*	
		تاريخ الفن التشكيلي	اساسي	*		*							*	*
		الوان زيتية	اساسي	*		*				*		*		
		نحت	اساسي	*		*				*		*		
		فن تمثيل	اساسي	*		*				*		*		
		صوت والقاء	اساسي							*				*
		مبادى الاخراج المسرحي	اساسي			*				*		*		*
		جرائم حزب البعث البائد	اساسي											
المرحلة الثالثة		الارشاد التربوي والصحة النفسية	اساسي		*				*		*			*
		طرائق تدريس التربية الفنية	اساسي				*	*	*	*				
		مناهج البحث العلمي	اساسي											*
		التذوق والنقد الفني	اساسي	*	*	*					*		*	*
		خزف	اساسي	*		*			*			*		
		انشاء	اساسي	*		*				*			*	

		تصويري												
		مسرح مدرسي	اساسي			*				*		*		*
		فن كتابة المسرحية	اساسي			*				*		*		*
		اخراج مسرحي	اساسي			*				*		*		*
المرحلة الرابعة		علم نفس الشخصية	اساسي						*					
		قياس وتقويم	اساسي					*						
		مشاهدة وتطبيق	اساسي				*	*	*	*			*	
		وسائل اتصال	اساسي											
		اشغال يدوية	اساسي							*				*
		تقنيات مسرحية	اساسي			*				*			*	
		مشروع تخرج مسرحي	اساسي			*				*			*	
		مشروع تخرج تشكيلي	اساسي			*				*			*	
		بحث تخرج	اساسي			*				*				*

*يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

1. المؤسسة التعليمية	جامعة تكريت /كلية التربية للعلوم الإنسانية
2. القسم العلمي / المركز	قسم التربية الفنية
3. اسم / رمز المقرر م.م. دحام سامر ماهر مصطفى	اسس التربية
4. أشكال الحضور المتاحة	حضوري
5. الفصل / السنة	2024-2023
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي م.م. دحام سامر ماهر مصطفى	الايميل daham.s.maher@tu.edu.iq
8. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/3/20
9. أهداف المقرر	
1- رفد وزارة التربية بملاكات متخصصة في تدريس مادة التربية الفنية في المدارس الثانوية.	
2- تمكين الطلبة من معرفة وسائل الاتصال التي يتم فيها إيصال الرسالة الفنية الى الطلبة والمجتمع.	
3- تعزيز ادراك الطلبة بأهداف ووظائف وسائل الاتصال الذاتية والشخصية والجماعية والفلكلورية والجماهيرية.	
4- إكساب الطلبة مهارات اتجاهات الاتصال التي تحصل في مختلف مجالات التعليم والحياة.	
5- تعريف الطلبة بأسس التربية الإعلامية التي تمكنهم من معرفة اهداف وغايات وسائل الاتصال بكل أنواعها.	
6- تعليم الطلبة بالأسس النظرية التي تعتمد عليها وسائل الاتصال في تأثيرها على المتلقين.	

10.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ1- أن يتمكن الطالب من معرفة أنواع وسائل الاتصال. أ2- أن يلم الطالب بالأسس النظرية التي تنظم عمل وسائل الاتصال. أ3- أن يدرك الطالب بأهمية وسائل الاتصال في بناء وتطوير المجتمعات. أ4-أن يتمكن الطالب من معرفة مقاصد ما ينشر في مواقع التواصل الاجتماعي ووسائل الاعلام أ5- أن يلم الطالب بأهمية وسائل الاتصال في عملية اقناع المتلقي والتأثير عليه
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب1 - أن يتمكن الطالب من ممارسة الاتصال الناجح. ب2 – أن يتمكن الطالب من تمييز الاخبار المزيفة والصحيحة التي تقدمها وسائل الاتصال ب3 – أن يتمكن الطالب من استعمال وسيلة الاتصال المناسبة في إيصال رسالته الفنية للمتلقي ب4- أن يتمكن الطالب من معرفة اللغة اللفظية وغير اللفظية في إيصال الرسالة الاتصالية للمتلقي.
طرائق التعليم والتعلم
1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.
طرائق التقييم
1- التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2- التقويم الشخصي (الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج1-ادراك الطالب لمكانة وسائل الاتصال وأهميتها في البناء النفسي المطلوب. ج2- التعرف على أهمية التربية الإعلامية لأطر اتجاهات وسائل الاتصال. ج3- تنمية معرفة مدلولات اللغة اللفظية واللغة الجسدية اثناء الاتصال. ج4- العمل على وعي الطالب في أهمية وسائل الاتصال في مجالات الحياة كافة.
طرائق التعليم والتعلم
لا تعتمد في الأهداف الوجدانية طرائق التعليم التقليدية، لأنها أهداف قيمية لا يمكن تلقينها كالأهداف

المعرفية لذا يُعتمد : 1-تمثُّل الطالب للقدوة الحسنة فيمن حوله. 2-تكوين فئة عامة من القيم الحسنة. 3-توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية.
طرائق التقييم
لا يتم تقويم الأهداف الوجدانية عن طريق الاختبارات التقليدية، بل يتم الاعتماد على ملاحظة سلوك الطالبة ومقابلتها ومناقشتها ومتابعة علاقتها بالوسط التعليمي بما يوفر سجلاً تراكمياً عن تمثُّلها للأهداف الوجدانية والقيمية.
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د1- مهارات الحوار والمناقشة العلمية . د2- مهارات التقنيات الحديثة في الاتصالات والتوثيق والتواصل مع المؤسسات والمراكز العلمية . د3- مهارات العمل الجماعي خاصة في البحث العلمي . د4- مهارات حل المشكلات التربوية بالاستعانة بالبرامج والطرائق التربوية والنفسية .

11.بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	2	معنى التربية	مادة اسس تربية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثاني	2	اهداف التربية	مادة اسس تربية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثالث	2	الاساس التاريخي للتربية	مادة اسس تربية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الرابع	2	التربية في بعض الحضارات القديمة كحضارة وادي الرافدين	مادة اسس تربية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الخامس	2	نظام التعليم المناهج الدراسية	مادة اسس تربية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم الشخصي (الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).
السادس	2	المكتبات القديمة في حضارة وادي الرافدين	مادة اسس تربية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
السابع	2	امتحان شهري	مادة اسس تربية	امتحان الكتروني	التقويم الشخصي (الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).
الفصل الثاني الاسبوع الاول	2	التربية الصينية	مادة اسس تربية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثاني	2	نظام التعليم في المدارس القديمة	مادة اسس تربية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم

					الصفي).
الثالث	2	نظام الامتحانات في الحضارة الصينية	مادة اسس تربية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم الشخصي (الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).
الرابع	2	التربية اليونانية	مادة اسس تربية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الخامس	2	نظام التربية في اثينا	مادة اسس تربية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
السادس	2	تطور التربية الاثنية	مادة اسس تربية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
السابع	2	امتحان شهري	مادة اسس تربية	الكتروني.	التقويم الشخصي (الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).
الثامن	2	التربية في العصر الوسيط	مادة اسس تربية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم الشخصي (الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).
التاسع	2	نظام التربية والتعليم في العصر الوسيط	مادة اسس تربية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
العاشر	2	الطبقات الحاكمة والنهضات السياسية لهذا العصر	مادة اسس تربية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الحادي عشر	2	الفكر السياسي المدرسي	مادة اسس تربية	-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي
الثاني عشر	2	التربية العربية الإسلامية	مادة اسس تربية	-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم

					الصفي
الثالث عشر	2	التربية العربية في عصر ما قبل الاسلام	مادة اسس تربية	-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي
الرابع عشر	2	التربية العربية بعد ظهور الاسلام	مادة اسس تربية	الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي
الخامس عشر	2	مرحلة التقدم والازدهار	مادة اسس تربية	الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي
السادس عشر	2	مرحلة التدهور والانحلال	مادة اسس تربية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
السابع عشر	2	امتحان شهري	مادة اسس تربية	امتحان الكتروني .	التقويم الشخصي (الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).

12. البنية التحتية	
1- الكتب المقررة المطلوبة	المنهج التربوي الاساسي لمدخل اسس التربية
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	مصدر - طرائق تدريس الدراسات الاجتماعية للدكتور د. فخري رشيد عام (2012)
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,....)	كتاب الوسيط في تاريخ العرب قبل الاسلام للدكتور (هاشم يحيى الملاح) كتاب النظم الاسلامية الدكتور (منير حميد البياتي) الطبعة الاولى عام (1994)
ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت	محاضرات تربوية معتمدة من الجوجل

13. خطة تطوير المقرر الدراسي
-التواصل العلمي من خلال الندوات والمؤتمرات والعمل المشترك مع كوادر كفوءة في الاختصاصات المماثلة. - الاطلاع على دراسات عالمية في الاقسام المماثلة ، لتنمية القدرة على البحث وحل المشكلات العلمية . - الانخراط في اكتساب خبرات ومهارات علمية حديثة في مجال التواصل التقني الحديث .

- البحث عن كل ما هو جديد في مجال وسائل الاتصال بالمكتبات والمجلات العالمية الرصينة.

زخرفة (عربي)نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
الخط العربي والزخرفة الإسلامية	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
2024 -2023	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2023 /10 /22	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
90	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.م.د عامر سالم عبيد	الآيميل:dr.amiral.salami@tu.edu.iq
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	• رفد وزارة التربية بملاكات متخصصة في تدريس مادة التربية الفنية في المدارس الثانوية. • تمكين الطلبة من معرفة الخط العربي والزخرفة الاسلامية وإيصال رسالته الفنية الى الطلبة والمجتمع. • تعزيز ادراك الطلبة بأهداف ووظائف الخط العربي والزخرفة الاسلامية التربوية والفنية والنفسية والاجتماعية . • إكساب الطلبة مهارات الخط العربي والزخرفة الاسلامية . • تعريف الطلبة بأسس الخط العربي والزخرفة الاسلامية التي تمكنهم من معرفة كل أنواعه. • تعليم الطلبة بالأسس النظرية التي يعتمد عليها الخط العربي والزخرفة الاسلامية وكيفية توظيفها للتأثير على المتلقين.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	

الاستراتيجية	**1- الطريقة الإلقائية.** **2- طريقة ما وراء المعرفة.** **3- طريقة حل المشكلات.**

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	3	نشأة الكتابة وتطورها	الخط العربي والزخرفة الاسلامية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثاني	3	المواد التي استعملت في الكتابة (قبل عصر الورق)	الخط العربي والزخرفة الاسلامية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثالث	3	الرُقم(الألواح الطينية)	الخط العربي والزخرفة الاسلامية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الرابع	3	الرق والجلد	الخط العربي والزخرفة الاسلامية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الخامس	3	البردي	الخط العربي والزخرفة الاسلامية	الكتروني	التقويم الشخصي (الامتحانات الفصلية

					والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).
السادس	3	الورق وأثر صناعته في الحياة الفكرية	الخط العربي والزخرفة الاسلامية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
السابع	3	تاريخ الكتابة العربية	الخط العربي والزخرفة الاسلامية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثامن	3	الخط العربي في صدر الاسلام	الخط العربي والزخرفة الاسلامية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
التاسع	3	الخط العربي في العصر الأموي	الخط العربي والزخرفة الاسلامية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
العاشر	3	الخط العربي في العصر العباسي	الخط العربي والزخرفة الاسلامية	الكتروني	التقويم الشخصي (الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين

					الطلبة واحكام النجاح والرسوب).
الحادي عشر	3	أشهر الخطاطين في العصر العباسي (ابن مقلة)	الخط العربي والزخرفة الاسلامية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثاني عشر	3	ابن البواب	الخط العربي والزخرفة الاسلامية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثالث عشر	3	ياقوت المستعصمي	الخط العربي والزخرفة الاسلامية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الرابع عشر	3	الخطاطون المعاصرون	الخط العربي والزخرفة الاسلامية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الخامس عشر	3	امتحان شهري	الخط العربي والزخرفة الاسلامية	الكتروني	التقويم الشخصي (الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).

الأول- الفصل الثاني	3	الجمالية في الخط العربي	الخط العربي والزخرفة الاسلامية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثاني	3	شروط الخط الجميل	الخط العربي والزخرفة الاسلامية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثالث	3	أنواع الخط العربي	الخط العربي والزخرفة الاسلامية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	
الرابع	3	الخط الكوفي	الخط العربي والزخرفة الاسلامية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	
الخامس	3	خط الثلث	الخط العربي والزخرفة الاسلامية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	
السادس	3	خط النسخ	الخط العربي والزخرفة الاسلامية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	
السابع	3	الخط الفارسي	الخط العربي والزخرفة الاسلامية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	
الثامن	3	خط الرقعة	الخط العربي والزخرفة الاسلامية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية

					ومتابعتها، التقويم الصفي).
التاسع	3	الخط الديواني	الخط العربي والزخرفة الاسلامية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
العاشر	3	التدريب على كتابة الحروف بالخط الكوفي	الخط العربي والزخرفة الاسلامية	الكتروني	التقويم الشخصي (الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).
الحادي عشر	3	المبادئ الأساسية في قواعد الزخرفة	الخط العربي والزخرفة الاسلامية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثاني عشر	3	الزخارف الهندسية	الخط العربي والزخرفة الاسلامية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثالث عشر	3	الزخارف النباتية	الخط العربي والزخرفة الاسلامية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).

الرابع عشر	3	الزخارف الحيوانية	الخط العربي والزخرفة الاسلامية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الخامس عشر	3	امتحان شهري	الخط العربي والزخرفة الاسلامية	الكتروني	التقويم الشخصي (الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).

11. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ	
12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الخط العربي نشأته وتطوره/ عادل الآلوسي
المراجع الرئيسة (المصادر)	مصور الخط العربي/ هاشم محمد الخطاط
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	مجلة الباحث الفنية التقارير والبحوث الفنية
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنيت	مواقع فنون التاريخ على تطبيق الفيس بك

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر
جامعة تكريت /كلية التربية للعلوم الإنسانية/ قسم التربية الفنية
2. رمز المقرر
تاريخ المسرح
3. الفصل / السنة
2024/2023
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2023/10/20
5. أشكال الحضور المتاحة
حضوري
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
60
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم:م.د ياسين فرج ياسين الآيميل:yassen.faraj@tu.edu.iq
8. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية	1- رفد وزارة التربية بملاكات متخصصة في تدريس مادة التربية الفنية في المدارس الثانوية. 2- تمكين الطلبة من معرفة تاريخ المسرح. 3- تعزيز ادراك الطلبة بأهداف ووظائف المسرح لنقل الرسالة. 4- إكساب الطلبة مهارات المسرح في مختلف مجالات التعليم والحياة. 5- تعريف الطلبة بأسس التربية الفنية التي تمكنهم من معرفة اهداف وغايات المسرح. 6- اكساب الطلبة بالأسس النظرية التي يعتمد عليها المسرح بتأثيره على المتلقين.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة التطبيق العملي. 3- طريقة حل المشكلات.

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	2	كيف نشأ المسرح	تاريخ مسرح	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).

الثاني	2	الدراما الاغريقية	تاريخ مسرح	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثالث	2	التراجيديا	تاريخ مسرح	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الرابع	2	اسخلوس	تاريخ مسرح	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الخامس	2	سوفوكليس	تاريخ مسرح	الكتروني	التقويم الشخصي (الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).
السادس	2	يوربيدس	تاريخ مسرح	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
السابع	2	الملهاة والكوميديا	تاريخ مسرح	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثامن	2	المسرح الروماني	تاريخ مسرح	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
التاسع	2	الكوميديا الشعبية (الميموس)	تاريخ مسرح	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
العاشر	2	المسرح في الكنيسة :	تاريخ مسرح	الكتروني	التقويم الشخصي (الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).
الحادي عشر	2	المسرحيات الاخلاقية	تاريخ مسرح	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).

الثاني عشر	2	مسرحيات الفواصل الهزلية	تاريخ مسرح	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثالث عشر	2	المسرح في ايطاليا	تاريخ مسرح	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الرابع عشر	2	المسرح في عصر النهضة	تاريخ مسرح	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الخامس عشر	2	الملهاة والمأساة في ايطاليا	تاريخ مسرح	الكتروني	التقويم الشخصي (الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).
الأول- الفصل الثاني	2	المسرحية الريفية والا وبرا	تاريخ مسرح	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثاني	2	المسرح في فرنسا	تاريخ مسرح	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثالث	2	المسرح في انجلترا	تاريخ مسرح	-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي
الرابع	2	الاتجاة الرومانسي	تاريخ مسرح	-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي
الخامس	2	المسرحية الجيدة الصنع	تاريخ مسرح	-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي
السادس	2	الحركة المسرحية في بداية القرن الثامن عشر	تاريخ مسرح	الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي
السابع	2	الواقعية	تاريخ مسرح	الطريقة الإلقائية.	التقويم البنائي أو التكويني

				2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	(الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي
الثامن	2	الطبيعية	تاريخ مسرح	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
التاسع	2	الرمزية	تاريخ مسرح	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
العاشر	2	التعبيرية	تاريخ مسرح	الكتروني	التقويم الشخصي (الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).
الحادي عشر	2	المسرح في الوطن العربي	تاريخ مسرح	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثاني عشر	2	بداية المسرح في لبنان	تاريخ مسرح	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثالث عشر	2	بداية المسرح في سوريا	تاريخ مسرح	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الرابع عشر	2	بداية المسرح في مصر	تاريخ مسرح	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الخامس عشر	2	بداية المسرح في العراق	تاريخ مسرح	الكتروني	التقويم الشخصي (الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).

11. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ	
12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتب تاريخ المسرح
المراجع الرئيسة (المصادر)	بحوث تاريخ المسرح
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	مجلة الباحث في تاريخ المسرح
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنيت	المكتبة المتاحة على الشبكة العنكبوتية

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر
تخطيط والوان
2. رمز المقرر
تخطيط والوان
3. الفصل / السنة
2024 - 2023
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2024 / 3 / 21
5. أشكال الحضور المتاحة
حضوري
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
120
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم: **أ.م.د أسامة عدنان علي** الآيميل: osamah.aljebory@tu.edu.iq
8. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية	• **تطوير قدرات مخرجات الجامعات في مجال الفن.** • **تمكين المتعلم من التخطيط والتلوين بالألوان المائية على وفق الخطوات الأكاديمية.** • **تعزيز إدراك المتعلمين بأهمية التخطيط والتلوين بالألوان المائية.**

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	أن يتمكن الطالب من معرفة اتجاهات التربية الفنية. أن يتمكن الطالب من معرفة أهمية التربية الفنية وأهدافها. أن يتمكن الطالب من تنفيذ الأعمال الفنية بمختلف أنواعها.	التعريف بالمواد والخامات المطلوبة للتخطيط	1.الطريقة الإلقائية. 2.طريقة ما وراء المعرفة. 3.طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
2	4	-أن يتمكن الطالب من معرفة اتجاهات التربية الفنية. -أن يتمكن الطالب من معرفة أهمية التربية الفنية وأهدافها. -أن يتمكن الطالب من تنفيذ الأعمال الفنية بمختلف أنواعها.	التعريف بالمواد والخامات المطلوبة للتخطيط	1.الطريقة الإلقائية. 2.طريقة ما وراء المعرفة. 3.طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
3	4	-أن يتمكن الطالب من معرفة اتجاهات التربية الفنية. -أن يتمكن الطالب من معرفة أهمية التربية الفنية	التعريف بالمواد والخامات المطلوبة للتخطيط	.الطريقة الإلقائية. .طريقة ما وراء المعرفة.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات

		وأهدافها. -أن يتمكن الطالب من تنفيذ الأعمال الفنية بمختلف أنواعها.		.طريقة حل المشكلات.	البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
4	4	-أن يتمكن الطالب من معرفة اتجاهات التربية الفنية. -أن يتمكن الطالب من معرفة أهمية التربية الفنية وأهدافها. -أن يتمكن الطالب من تنفيذ الأعمال الفنية بمختلف أنواعها.	تمارين في رسم أنواع الخطوط واتجاهاتها	.الطريقة الإلقائية. .طريقة ما وراء المعرفة. .طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
5	4	-أن يتمكن الطالب من معرفة اتجاهات التربية الفنية. -أن يتمكن الطالب من معرفة أهمية التربية الفنية وأهدافها. -أن يتمكن الطالب من تنفيذ الأعمال الفنية بمختلف أنواعها.	تمارين في رسم أنواع الخطوط واتجاهاتها تمارين في تخطيط الأشكال الهندسية المجسمة (دراسة الظل والضوء)	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
6	4	-أن يتمكن الطالب من معرفة اتجاهات التربية الفنية. -أن يتمكن الطالب من معرفة أهمية التربية الفنية وأهدافها. -أن يتمكن الطالب من تنفيذ الأعمال الفنية بمختلف أنواعها.	تمارين في تخطيط الأشكال الهندسية المجسمة (دراسة الظل والضوء)	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
7	4	-أن يتمكن الطالب من معرفة اتجاهات التربية الفنية. -أن يتمكن الطالب من معرفة أهمية التربية الفنية وأهدافها. -أن يتمكن الطالب من تنفيذ الأعمال الفنية بمختلف أنواعها.	تمارين في تخطيط الطبيعة الصامتة	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
8	4	-أن يتمكن الطالب من معرفة اتجاهات التربية الفنية. -أن يتمكن الطالب من معرفة أهمية التربية الفنية وأهدافها. -أن يتمكن الطالب من تنفيذ الأعمال الفنية بمختلف أنواعها.	تمارين في تخطيط الطبيعة الصامتة	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
9	4	-أن يتمكن الطالب من معرفة اتجاهات التربية الفنية. -أن يتمكن الطالب من معرفة أهمية التربية الفنية وأهدافها. -أن يتمكن الطالب من تنفيذ الأعمال الفنية بمختلف أنواعها.	تمارين في تخطيط ودراسة وجه الإنسان	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
10	4	-أن يتمكن الطالب من معرفة اتجاهات التربية الفنية. -أن يتمكن الطالب من معرفة أهمية التربية الفنية وأهدافها. -أن يتمكن الطالب من تنفيذ الأعمال الفنية بمختلف أنواعها.	تمارين في تخطيط ودراسة وجه الإنسان	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
11	4	-أن يتمكن الطالب من معرفة اتجاهات التربية الفنية. -أن يتمكن الطالب من معرفة أهمية التربية الفنية وأهدافها. -أن يتمكن الطالب من تنفيذ الأعمال الفنية بمختلف أنواعها.	تمارين في تخطيط ودراسة جسم الإنسان	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
12	4	-أن يتمكن الطالب من معرفة اتجاهات التربية الفنية. -أن يتمكن الطالب من معرفة أهمية التربية الفنية وأهدافها. -أن يتمكن الطالب من تنفيذ الأعمال الفنية بمختلف أنواعها.	تمارين في تخطيط ودراسة جسم الإنسان	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
13	4	-أن يتمكن الطالب من معرفة اتجاهات التربية الفنية. -أن يتمكن الطالب من معرفة أهمية التربية الفنية وأهدافها. -أن يتمكن الطالب من تنفيذ الأعمال الفنية	تمارين في تخطيط ودراسة المنظر الطبيعي	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).

		بمختلف أنواعها.			
14	4	-أن يتمكن الطالب من معرفة اتجاهات التربية الفنية. -أن يتمكن الطالب من معرفة أهمية التربية الفنية وأهدافها. -أن يتمكن الطالب من تنفيذ الأعمال الفنية بمختلف أنواعها.	تمارين في تخطيط ودراسة المنظر الطبيعي	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
15	4	-أن يتمكن الطالب من معرفة اتجاهات التربية الفنية. -أن يتمكن الطالب من معرفة أهمية التربية الفنية وأهدافها. -أن يتمكن الطالب من تنفيذ الأعمال الفنية بمختلف أنواعها.	امتحان عملي	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
16	4	-أن يتمكن الطالب من معرفة اتجاهات التربية الفنية. -أن يتمكن الطالب من معرفة أهمية التربية الفنية وأهدافها. -أن يتمكن الطالب من تنفيذ الأعمال الفنية بمختلف أنواعها.	التعريف بالمواد والخامات المطلوبة للرسم بالألوان المائية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
17	4	-أن يتمكن الطالب من معرفة اتجاهات التربية الفنية. -أن يتمكن الطالب من معرفة أهمية التربية الفنية وأهدافها. -أن يتمكن الطالب من تنفيذ الأعمال الفنية بمختلف أنواعها.	التعريف بالمواد والخامات المطلوبة للرسم بالألوان المائية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
18	4	-أن يتمكن الطالب من معرفة اتجاهات التربية الفنية. -أن يتمكن الطالب من معرفة أهمية التربية الفنية وأهدافها. -أن يتمكن الطالب من تنفيذ الأعمال الفنية بمختلف أنواعها.	رسم دائرة الألوان بالألوان المائية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
19	4	-أن يتمكن الطالب من معرفة اتجاهات التربية الفنية. -أن يتمكن الطالب من معرفة أهمية التربية الفنية وأهدافها. -أن يتمكن الطالب من تنفيذ الأعمال الفنية بمختلف أنواعها.	دراسة في تقنيات الرسم بالألوان المائية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
20	4	-أن يتمكن الطالب من معرفة اتجاهات التربية الفنية. -أن يتمكن الطالب من معرفة أهمية التربية الفنية وأهدافها. -أن يتمكن الطالب من تنفيذ الأعمال الفنية بمختلف أنواعها.	دراسة في تقنيات الرسم بالألوان المائية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
21	4	-أن يتمكن الطالب من معرفة اتجاهات التربية الفنية. -أن يتمكن الطالب من معرفة أهمية التربية الفنية وأهدافها. -أن يتمكن الطالب من تنفيذ الأعمال الفنية بمختلف أنواعها.	رسم الأشكال الهندسية المجسمة بالألوان المائية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
22	4	-أن يتمكن الطالب من معرفة اتجاهات التربية الفنية. -أن يتمكن الطالب من معرفة أهمية التربية الفنية وأهدافها. -أن يتمكن الطالب من تنفيذ الأعمال الفنية بمختلف أنواعها.	رسم الطبيعة الصامتة بالألوان المائية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
23	4	-أن يتمكن الطالب من معرفة اتجاهات التربية الفنية. -أن يتمكن الطالب من معرفة أهمية التربية الفنية وأهدافها. -أن يتمكن الطالب من تنفيذ الأعمال الفنية بمختلف أنواعها.	رسم الطبيعة الصامتة بالألوان المائية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
24	4	-أن يتمكن الطالب من معرفة اتجاهات التربية الفنية.	رسم وجه الإنسان بالألوان المائية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية،

		-أن يتمكن الطالب من معرفة أهمية التربية الفنية وأهدافها. -أن يتمكن الطالب من تنفيذ الأعمال الفنية بمختلف أنواعها.		المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
25	4	-أن يتمكن الطالب من معرفة اتجاهات التربية الفنية. -أن يتمكن الطالب من معرفة أهمية التربية الفنية وأهدافها. -أن يتمكن الطالب من تنفيذ الأعمال الفنية بمختلف أنواعها.	رسم وجه الإنسان بالألوان المائية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
26	4	-أن يتمكن الطالب من معرفة اتجاهات التربية الفنية. -أن يتمكن الطالب من معرفة أهمية التربية الفنية وأهدافها. -أن يتمكن الطالب من تنفيذ الأعمال الفنية بمختلف أنواعها.	رسم جسم الإنسان بالألوان المائية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
27	4	-أن يتمكن الطالب من معرفة اتجاهات التربية الفنية. -أن يتمكن الطالب من معرفة أهمية التربية الفنية وأهدافها. -أن يتمكن الطالب من تنفيذ الأعمال الفنية بمختلف أنواعها.	رسم جسم الإنسان بالألوان المائية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
28	4	-أن يتمكن الطالب من معرفة اتجاهات التربية الفنية. -أن يتمكن الطالب من معرفة أهمية التربية الفنية وأهدافها. -أن يتمكن الطالب من تنفيذ الأعمال الفنية بمختلف أنواعها.	رسم المنظر الطبيعي بالألوان المائية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
29	4	-أن يتمكن الطالب من معرفة اتجاهات التربية الفنية. -أن يتمكن الطالب من معرفة أهمية التربية الفنية وأهدافها. -أن يتمكن الطالب من تنفيذ الأعمال الفنية بمختلف أنواعها.	رسم المنظر الطبيعي بالألوان المائية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
30	4	-أن يتمكن الطالب من معرفة اتجاهات التربية الفنية. -أن يتمكن الطالب من معرفة أهمية التربية الفنية وأهدافها. -أن يتمكن الطالب من تنفيذ الأعمال الفنية بمختلف أنواعها.	امتحان عملي	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	**كتاب التخطيط والألوان لكاظم حيدر/ جامعة بغداد/ كلية الفنون الجميلة.**
المراجع الرئيسة (المصادر)	**الكتب المتعلقة بالتخطيط والرسم بالألوان المائية العربية والأجنبية**

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	الكتب المتعلقة بالتخطيط والرسم بالألوان المائية العربية والأجنبية
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنيت	قنوات الفنانين في اليوتيوب والمختصة بتعليم التخطيط والرسم بالألوان المائية

نموذج وصف المقرر

.1اسم المقرر	
جرائم حزب البعث البائد	
.2رمز المقرر	
م.م عروبة عبد الله حسين	
.3الفصل / السنة	
2023-2024	
.4تاريخ إعداد هذا الوصف	
12/2/2024	
.5أشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
.6عدد الساعات الدراسية) الكلي / (عدد الوحدات) الكلي(	
60	
.7اسم مسؤول المقرر الدراسي) اذا اكثر من اسم يذكر(	
الاسم :**م.م .عروبة عبد الله حسين** الآيميل oraba-abdallah@tu.edu.iq :	
.8اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	• اكساب الطلبة لتعلم مفردات جرائم حزب البعث البائد اكثر والتعبير والتحدث برائم حزب البعث البائد والانتهاكات بحق العراقيين. • تعلم الطلبة مهارة التعلم والالقاء وايصال المعلومة الصحيحة • تعلم قواعد القوانين الدولية للدفاع عن حقوق العراقيين. • تعلم مهارة الاستماع.
.9استراتيجيات التعليم والتعلم	

الاستراتيجية	**-1استراتيجية التعليم تخطيط المفهوم التعاوني.** **- 2استراتيجية التعليم العصف الذهني.** **-3استراتيجية التعليم سلسلة الملاحظات**

.10بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	اكساب الطلبة لتعلم مفردات جرائم حزب البعث البائد اكثر والتعبير والتحدث بكل ما حصل للعراق من ويلات ومأسي للعراق. تعلم الطلبة الالقاء وفن الخطابة لإيصال كل ما هو من شأنه ان يوضح كل ما صدر بحق العراقيين من جرائم وحروب وويلات ومأسي وفتن بسبب الحكومات البائدة.		شرح المادة العلمية حسب المنهج المتبع. حث الطلبة على المشاركة التفاعلية. شرح المواضيع لكل موضوع بواسطة الطلبة واشراك اكبر قدر ممكن من الطلبة.	الامتحانات الأسبوعية والشهرية واليومية والتحريرية وامتحان نهاية السنه.
2	2				
3	2				
4	2				
5	2				
6	2				
7	2				
8	2				
9	2				
10	2				
11	2				
12	2				
13	2				
14	2				
15	2				

.11تقييم المقرر

امتحان الفصل الاول وينقسم الى امتحان شهري ويومي (25) وامتحان الفصل الثاني ينقسم الى امتحان شهري ويومي(25) ويكون الامتحان النهائي من.(50)	
.12مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة) المنهجية أن وجدت(	كتاب جرائم حزب البعث البائد
المراجع الرئيسة) المصادر(	كتب مقررات من الوزارة ومنها كتاب حزب البعث البائد.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها) المجلات العلمية ,التقارير(...	
المراجع الإلكترونية ,مواقع الانترنيت	

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:	
مادة الحاسوب	
2. رمز المقرر:	
م.م معاذ وعد عكله	
3. الفصل / السنة :	
2024-2023	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف :	
2022/10/2	
5. أشكال الحضور المتاحة:	
حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):	
60 ساعة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر):	
الاسم: معاذ وعد عكله	الآيميل:muaath.w.aoklh@tu.edu.iq
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	• **رفد وزارة التربية بملاكات متخصصة في تدريس مادة الحاسوب في المدارس الثانو رفد وزارة التربية بملاكات متخصصة في تدريس مادة الحاسوب في المدارس الثانوية ية....** • **إكساب الطلبة مهارات التكنولوجيا التي تحصل في مختلف مجالات التعليم والحياة.** • **تعليم الطلبة بالأسس النظرية التي تعتمد عليها صناعة واكتشاف انواع الحواسيب الموجودة في العالم**
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	**1-محاضرات الكترونية عبر الصفوف الالكترونية تشمل محاضرات فيديوية وعروض تقديمية** **2-استخدام استراتيجية التفكير** **3-اسلوب العصف الذهني**

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او موضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	2	**اساسيات الحاسوب**	الحاسوب	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثاني	2	**تطور اجيال الحاسوب**	الحاسوب	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثالث	2	**الحاسوب الالكتروني**	الحاسوب	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الرابع	2	**تصنيف الحواسيب**	الحاسوب	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الخامس	2	**امتحان شهري**	الحاسوب	حضوري	التقويم الشخصي (الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).
السادس	2	**مكونات الحاسوب**	الحاسوب	-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
السابع	2	**اقسام لوحة المفاتيح**	الحاسوب	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثامن	2	**اجزاء النظام**	الحاسوب	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
التاسع	2	**انواع الذاكرة**	الحاسوب	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
العاشر	2	**امتحان شهري**	الحاسوب	حضوري	التقويم الشخصي (الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).
الحادي عشر	2	**الكيان البرمجي**	الحاسوب	-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).

الثاني عشر	**2**	**منصة الحاسوب**	الحاسوب	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثالث عشر	**2**	**العوامل التي يجب مراعاتها عند شراء الحاسوب**	الحاسوب	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الرابع عشر	**2**	**مميزات الحاسوب الشخصي**	الحاسوب	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الخامس عشر	**2**	**امتحان شهري**	الحاسوب	حضوري	التقويم الشخصي (الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).
الفصل الثاني الاول	2	امان الحاسوب	الحاسوب	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثاني	2	امن الحاسوب	الحاسوب	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثالث	2	تراخيص الحاسوب	الحاسوب	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الرابع	2	الاختراق الالكتروني	الحاسوب	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الخامس	2	امتحان شهري	الحاسوب	حضوري	
السادس	2	فايروسات الحاسوب	الحاسوب	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
السابع	2	اضرار الحاسوب على الصحة	الحاسوب	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثامن	2	نظم التشغيل	الحاسوب	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
التاسع	2	امتحان شهري	الحاسوب	حضوري	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).

العاشر	2	تصنيف نظم التشغيل	الحاسوب	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات	التقويم الشخصي (الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).
الحادي عشر	2	مميزات الجديدة في ويندوز	الحاسوب	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثاني عشر	2	مكونات سطح المكتب	الحاسوب	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثالث عشر	2	المجلدات والملفات	الحاسوب	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الرابع عشر	2	مفاتيح لوحة التحكم	الحاسوب	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الخامس عشر	2	امتحان شهري	الحاسوب	حضوري	التقويم الشخصي (الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).

11. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب الفصل الأول من 25 يتم امتحان الطالب شهريا من 20 وخمس درجات على الحضور والمشاركة وكتابة التقارير الفصل الثاني مشابه للفصل الأول يصبح سعي السنوي للطالب من 50 يتم امتحان الطالب عمليا من 15 ونهائي من 35	
12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الكتاب المنهجي لوزارة التعليم العالي الجزء 1 والجزء 2 للمرحلة الاولى(اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية الجزء الاول)
المراجع الرئيسة (المصادر)	الكتاب المنهجي لوزارة التعليم العالي الجزء 1 والجزء 2 للمرحلة الاولى(اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية الجزء الاول)
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	المحاضرات الالكترونية بالاعتماد على المواقع الالكترونية المتخصصة
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنيت	نظام التشغيل ويندوز 10, شركة مايكروسوفت Microsoft الامريكية, موقع الشركة الرسمي www.microsoft.com

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
الديمقراطية وحقوق الانسان:	
2. رمز المقرر	
م.م. زامل ماهر خباز	
3. الفصل / السنة	
2024-2023	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2023/10/1	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
30	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي	
الاسم: زامل ماهر خباز	الآيميل: zamil.m.khabbaz@tu.edu.iq
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	• اعداد جيل واع بحقوق الانسان وحرياته العامة • تنمية المستوى الثقافي وزيادة الوعي لديه • مواكبة الطالب لتجارب الامم الاخرى في مجال حقوق الانسان • اطلاع الطلبة على اهم المواثيق والمعاهدات والصكوك الدولية التي تعنى بحقوق الانسان • اطلاع الطلبة على المواد الدستورية الضامنة للحقوق والحريات العامة. • تعليم الطالب بحقوقه وحرياته وسبل ضماناتها وحمايتها وحدود هذه الحقوق • تمكين الطلاب من فهم اهمية التعليم ودوره في نشر ثقافة حقوق الإنسان والديمقراطية في بناء مجتمع حضاري يقوم على أساس الحكم الصالح الذي من اهم مقوماته الإيمان بحقوق الإنسان والتربية عليها

	والمشاركة الفاعلة في الحكم عبر الانتخابات الحرة والعادلة. • تنمية مهارات الطالب التحليلية والنقدية فيما يتعلق بواقع ومستقبل حقوق الانسان والديمقراطية

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	1- طريقة القاء المحاضرات 2- المجاميع الطلابية 3- ورش العمل 4- التقارير والدراسات 5- استخدام وسائل الايضاح المتاحة في المواضيع التي تتطلب ذلك 6- الحضور 7- استخدام طريقة لعب الادوار في (الصفية او الحضورية فقط) تناول وشرح بعض مفردات المادة **8-** كتابة اوراق تحليلة لمفردات المادة او خارجها والتي لها علاقة مباشرة بمواضيع حقوق الانسان والديمقراطية

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	1	المفهوم والاهمية	التعريف بحقوق الانسان وتقسيماتها	محاضرات	الاختبارات والتقارير
الثاني	1	المفهوم والاهمية	حقوق الانسان في الحضارات القديمة	محاضرات	الاختبارات والتقارير
الثالث	1	المفهوم والاهمية	حقوق الانسان في الشرائع السماوية(المسيحية واليهودية)	محاضرات	الاختبارات والتقارير
الرابع	1	المفهوم والاهمية	حقوق الانسان في الشريعة الاسلامية	محاضرات	الاختبارات والتقارير
الخامس	1	المفهوم والاهمية	ضمانات حقوق الانسان الداخلية- الضمانات الدستورية	محاضرات	الاختبارات والتقارير
السادس	1	المفهوم والاهمية	مصادر حقوق الانسان الداخلية- الضمانات القضائية	محاضرات	الاختبارات والتقارير
السابع	1	المفهوم والاهمية	ضمانات حقوق	محاضرات	الاختبارات

			الانسان في الشريعة الاسلامية		والتقارير
الثامن	1	المفهوم والاهمية	ضمانات حقوق الانسان الدولية- دور ميثاق الامم المتحدة في حماية حقوق الانسان	محاضرات	الاختبارات والتقارير
التاسع	1	المفهوم والاهمية	ضمانات حقوق الانسان الدولية- دور الاتفاقية الاوربية في حماية حقوق الانسان	محاضرات	الاختبارات والتقارير
العاشر	1	المفهوم والاهمية	ضمانات حقوق الانسان الدولية- دور الاتفاقية الامريكية في حماية حقوق الانسان	محاضرات	الاختبارات والتقارير
الحادي عشر	1	المفهوم والاهمية	الميثاق الافريقي لحقوق الانسان والميثاق العربي لحقوق الانسان	محاضرات	الاختبارات والتقارير
الثاني عشر	1	المفهوم والاهمية	مستقبل حقوق الانسان واثر التقدم التكنلوجي عليه	محاضرات	الاختبارات والتقارير
الثالث عشر	1	المفهوم والاهمية	الاحزاب السياسية وحقوق الانسان	محاضرات	الاختبارات والتقارير
الرابع عشر	1	المفهوم والاهمية	دور الاعلام والتنشئة في مجال حقوق الانسان	محاضرات	الاختبارات والتقارير
الخامس عشر	1	المفهوم والاهمية	امتحان شهري	حضوري	الاختبارات والتقارير
السادس عشر	1	المفهوم والاهمية	حقوق الطفل- حقوق الطفل في الاسلام	محاضرات	الاختبارات والتقارير
السابع عشر	1	المفهوم والاهمية	حقوق الطفل في الاتفاقية الدولية لحقوق الطفل لعام 1989	محاضرات	الاختبارات والتقارير
الثامن عشر	1	المفهوم والاهمية	الاتفاقيات الدولية والاقليمية الاخرى الخاصة بحقوق الانسان	محاضرات	الاختبارات والتقارير
التاسع عشر	1	المفهوم والاهمية	جذورمفهوم الديمقراطية وتطوره	محاضرات	الاختبارات والتقارير
العشرون	1	المفهوم والاهمية	تعريف مفهوم الديمقراطية	محاضرات	الاختبارات والتقارير

الحادي والعشرون	1	المفهوم والاهمية	اشكال الديمقراطية/ الديمقراطية المباشرة	محاضرات	الاختبارات والتقارير
الثاني والعشرون	1	المفهوم والاهمية	الديمقراطية الغير مباشرة	محاضرات	الاختبارات والتقارير
الثالث والعشرون	1	المفهوم والاهمية	الديمقراطية التمثيلية(النيابية)	محاضرات	الاختبارات والتقارير
الرابع والعشرون	1	المفهوم والاهمية	المجلس النيابي	محاضرات	الاختبارات والتقارير
الخامس والعشرون	1	المفهوم والاهمية	مفهوم الانتخاب وتكييفه القانوني	محاضرات	الاختبارات والتقارير
السادس والعشرون	1	المفهوم والاهمية	هيئة الناخبين	محاضرات	الاختبارات والتقارير
السابع والعشرون	1	المفهوم والاهمية	تنظيم عملية الانتخاب والنظم الانتخابية	محاضرات	الاختبارات والتقارير
الثامن والعشرون	1	المفهوم والاهمية	نظام الاغلبية ونظام التمثيل النسبي	محاضرات	الاختبارات والتقارير
التاسع والعشرون	1	المفهوم والاهمية	نظام تمثيل المصالح- التصويت الاختياري والاجباري	محاضرات	الاختبارات والتقارير
الثلاثون	1	المفهوم والاهمية	امتحان شهري	حضوري	الاختبارات والتقارير

11. تقييم المقرر	
1- امتحان الفصل الاول وتنقسم الى امتحان شهري + امتحان يومي(25 درجة) 2- امتحان الفصل الثاني وتنقسم الى امتحان شهري + امتحان يومي(25 درجة) 3- الامتحان النهائي (50درجة)	
12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	حقوق الانسان والطفل والديمقراطية، ماهر صالح علاوي وآخرون،2009
المراجع الرئيسة (المصادر)	ضمانات الحماية الفعلية لحقوق الانسان، الاستاذ الدكتور ماهر صالح علاوي، 2018
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	حماية حقوق الانسان في مرحلة تنفيذ الاحكام الجنائية – دراسة مقارنة، الدكتور عبد العزيز

	محمد محسن.
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنيت	المواقع الالكترونية المتخصصة في مجال حقوق الانسان

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا ايجازا مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة . ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج ؛	
1. المؤسسة التعليمية	جامعة تكريت - كلية التربية للعلوم الانسانية
2. القسم العلمي	التربية الفنية
3. اسم / رمز المقرر م.م. دحام سامرماهر مصطفى	علم النفس التربوي
4. اشكال الحضور المتاحة	حضوري
5. الفصل / السنة	2024-2023
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي م.م. دحام سامر ماهر مصطفى	الايميل daham.s.maher@tu.edu.iq
8. تاريخ اعداد هذا الوصف	2024/3/20
9. اهداف المقرر	ان يتعرف الطالب على مفهوم علم النفس التربوي وتاريخه ودراسته .
	ان يتعرف الطالب على معنى الاهداف التربوية وكيفية صياغتها وتحويلها الى اهداف تعليمية .
	ان يستوعب الطالب معنى الذاكرة وطبيعتها ودورها في التدريس.

	ان يتعرف الطالب على اهمية الدافعية في التعلم في مجال علم النفس التربوي
	ان يتعرف الطالب على معنى انتقال اثر التعلم وتطبيقاتها التربوية
	ان يتعرف يستوعب الطالب معنى المفهوم وعلاقتها بالتفكير العلمي والتفكير الابداعي
	ان يتعرف الطالب على معنى التغذية الراجعة وانواعها واهميتها بالنسبة للمعلم والمتعلم .
	ان يتعرف الطالب على نظريات التعلم وتطبيقاتها التربوية .
	ان يستوعب الطالب العوامل المؤثرة في التعلم .
	ان يتعرف الطالب على المهارات والعادات وكيفية اكتسابها والاستفادة منها في التعلم .

10- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم **أ- الأهداف المعرفية** **أ1- ان يتعرف الطالب على مفهوم علم النفس التربوي ومجالات اهتماماته ودراسته** **أ2- ان يتعرف الطالب على معنى الاهداف التربوية وتصنيفها وتحويلها الى اهداف تعليمية** **أ3- ان يتعرف الطالب على معنى التغذية المرتدة الراجعة وانواعها واهميتها بالنسبة للمعلم** **أ4- ان يتعرف الطالب على نظريات التعلم وتطبيقاتها التربوية .** **أ-5- ان يستوعب الطالب العوامل المؤثرة في التعلم .** **أ6- ان يتعرف الطالب على المهارات والعادات وكيفية اكتسابها والاستفادة منها في التعلم .** **ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.** **ب1- ان يكون ماهرا في استخدام الفكر الابتكاري والابداعي عند التعبير.** **ب2-ان يقدر على الشرح والتفسير والتحليل والنقد لما يقرأ ويسمع .** **ب3- ان يكون ماهرا في تناول الموضوع الذي يتحدث فيه.** **ب4- ان يكون قادرا على المناقشة وعرض الافكار بصورة جيدة .**
طرائق التعليم والتعلم
- طريقة حل المشكلات **- طريقة التعلم التعاوني**
طرائق التقييم
- الاختبارات (الاسبوعية ، والشهرية) بالاضافة الى اعداد كل طالب اوراق بحثية عن موضوع المحاضرة .
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج1-خلق الدافعية لدى الطالب عن طريق ربط المبادىء والمفاهيم الاساسية في علم النفس التربوي بحاجات واهتمامات الطالب والمجتمع .
ج2-تنمية اتجاهات الطالب نحو خلق الدافعية عند المتعلمين عن طريق ربط الاهداف التربوية بحاجة واهتمامات وطبيعة التعلم والمجتمع.
ج3-تنمية وتطوير الاتجاهات والقيم الاخلاقية والموضوعية التي تتعلق بمفاهيم ومجالات علم النفس التربوي ومساعدة الطالب على تحمل مسؤولية ايصال المعرفة الى المتعلمين
ج4-ان تكون له القدرة على المناقشة او الحوار على اسس من الموضوعية والمنطقية.

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقييم

10-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د1- تشجيع الطلبة على التعامل مع المواد التعليمية المختلفة في ضوء مهارات فنية وتقنية مناسبة.
د2- تنمية قدرات الطلبة علي تحليل المحتوي التعليمي للتعرف علي مهارات التفكير ومهارات حل المشكلات .
د3- تنمية قدرات الطلبة علي تصميم عروض لمهارات التفكير .
د4- القدرة علي إنتاج وسائل معينه لتدريس مهارات التفكير باللغة الأنكليزية.
د5-القدرة علي تقييم العمليات المعروضة أمام الطلبة.

11. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	2	التعرف على معنى علم النفس التربوي	علم النفس التربوي وتطوره	الحوار والمناقشة	توجيه اسئلة والاجابة عنها من الطالب
الثاني	2	ان يتمكن الطالب من صياغة الاهداف	الاهداف	=	=

الثالث الرابع		السلوكية وصياغة سؤال يحقق الهدف	التربوية		
الخامس	الامتحان الاول للفصل الدراسي الاول				
السادس	2	التعرف على الذاكرة ونظرياتها	الذاكرة نظرياتها ودورها في التدريس	=	=
السابع	2	=	=	=	=
الثامن	2	التعرف على النسيان ونظرياتها	النسيان	=	=
التاسع	2	=	=	=	=
العاشر					
الحادي عشر	2	التعرف على انتقال اثر التعلم	انتقال اثر التعلم	=	=
الثاني عشر	الامتحان الثاني الفصل الدراسي الاول				
الثالث عشر الرابع عشر الخامس عشر	2	التعرف على دور الدافعية في عملية التعلم	الدافعية	=	=
السادس عشر السابع عشر الثامن عشر	2	تعلم معنى المفهوم والتفكير الابداعي والعلمي	المفاهيم وعلاقتها بالتفكير العلمي والابداعي	=	=
التاسع عشر	2	تعلم معنى التغذية الراجعة	التغذية الراجعة	=	=
العشرين	2	=	=	=	=
الاسبوع الحادي والعشرين	الامتحان الاول الفصل الدراسي الثاني				

الاسبوع الثاني والعشرين	التعرف على نظريات التعليم	نظريات التعليم	=	=
الاسبوع الثالث والعشرين	=	=	=	=
الاسبوع الرابع والعشرين	=	=	=	=
الاسبوع الخامس والعشرين	التعرف العوامل المؤثرة في التعلم	العوامل المؤثرة في التعلم	=	=
الاسبوع السادس والعشرين	=	=	=	=
الاسبوع السابع والعشرين	التعرف على الفروق الفردية	الفروق الفردية واثرها في التعلم	=	=
الاسبوع الثامن والعشرين	=	=	=	=
الاسبوع التاسع والعشرين	الامتحان الثاني للفصل الدراسي الثاني			
الاسبوع الثلاثون	التعرف على المهارات والعادات	المهارات والعادات وكيفية اكتسابها	=	=
الاسبوع الحادي والثلاثون	=	=	=	=
الاسبوع الثاني والثلاثون	التعرف على معنى انواع التعلم	انواع التعلم	=	=

12- البنية التحتية	
1- الكتب المقررة المطلوبة	اساسيات علم النفس التربوي
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	علم النفس التربوي علم النفس المعرفي نظريات التعلم
أ- الكتب والمراجع التي يوصي بها (المجلات العلمية , التقارير , ...)	لايوجد
ب- المراجع الالكترونية , مواقع الانترنيت ...	لايوجد

13- خطة تطوير المقرر الدراسي
- ورش العمل والندوات والمؤتمرات والافادة من توصياتها

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
عناصر الفن	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
2023 – 2024	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
22 / 10/ 2023	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
60	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.م.د عامر سالم عبيد	الآيميل:dr.amiral.salami@tu.edu.iq
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	• تطوير قدرات مخرجات الجامعات في مجال الفن. • تمكين المتعلم على معرفة عناصر الفن وفق الخطوات الأكاديمية. • تعزيز إدراك المتعلمين بأهمية عناصر الفن. • زيادة فاعلية التدريس من خلال انتخاب وسائل وطرائق ناجحة. • تعزيز روح البحث والاستكشاف لدى الطلبة. • تنمية التفكير الابداعي للمتعلمين.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	**1- المحاضرة.(الإلقائية)** **2- التعلم بالعمل.** **3- العصف الذهني.**

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

1	2	مفهوم الفن	عناصر فن	المحاضرة	اختبار يومي
2	2	الفن في الكهوف	عناصر فن	العصف الذهني	اختبار يومي
3	2	الخط	عناصر فن	المحاضرة	اختبار يومي
4	2	اللون	عناصر فن	المحاضرة	اختبار يومي
5	2	مصادر الالوان	عناصر فن	المناقشة	اختبار يومي
6	2	تصنيف الالوان	عناصر فن	المحاضرة	اختبار يومي
7	2	امتحان	عناصر فن	امتحان	امتحان فصلي
8	2	التخطيط لتلوين العمل الفني	عناصر فن	التعلم بالعمل	اختبار يومي
9	2	انسجام الالوان	عناصر فن	التعلم بالعمل	اختبار يومي
10	2	الدلالات الرمزية والتعبيرية للالوان	عناصر فن	التعلم بالعمل	اختبار يومي
11	2	المزج في الصبغات	عناصر فن	التعلم بالعمل	اختبار يومي
12	2	الاضافة في الالوان	عناصر فن	العصف الذهني	اختبار يومي
13	2	الشكل "تكوين فني"	عناصر فن	العصف الذهني	اختبار يومي
14	2	الشكل والهيئة	عناصر فن	العصف الذهني	اختبار يومي
15	2	امتحان	عناصر فن	امتحان	امتحان فصلي
16	2	الشكل والمضمون	عناصر فن	محاضرة	اختبار يومي
17	2	تصنيف الاشكال	عناصر فن	محاضرة	اختبار يومي
18	2	انواع الاشكال	عناصر فن	محاضرة	اختبار يومي
19	2	العلاقات التي تنشأ بين الاشكال	عناصر فن	المناقشة	اختبار يومي
20	2	الفضاء	عناصر فن	محاضرة	اختبار يومي
21	2	مدلول الفضاء	عناصر فن	العصف الذهني	اختبار يومي
22	2	الملمس	عناصر فن	محاضرة	اختبار يومي
23	2	امتحان	عناصر فن	امتحان	امتحان فصلي

24	2	اوجه الاختلاف في ملامس الاشياء	عناصر فن	محاضرة	اختبار يومي
25	2	مصطلحات فنية	عناصر فن	محاضرة	اختبار يومي
26	2	مصطلحات فنية	عناصر فن	محاضرة	اختبار يومي
27	2	مصطلحات فنية	عناصر فن	محاضرة	اختبار يومي
28	2	مصطلحات فنية	عناصر فن	محاضرة	اختبار يومي
29	2	مصطلحات فنية	عناصر فن	محاضرة	اختبار يومي
30	2	امتحان	عناصر فن	امتحان	امتحان فصلي

11. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ	
12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب عناصر الفن
المراجع الرئيسة (المصادر)	كتاب عناصر الفن
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	كل البحوث التي تختص في الفنون
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنيت	مجلة الاكاديمي مجلة جامعة تكريت مجلة الاستاذ

نموذج وصف المقرر

1. اسم القاضي
فن التمثيل
2. رمز القرار
3. الفصل / السنة
2024-2023
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2024/3/22
5. للتوافر المتاح
6. عدد الساعات الدراسية () / عدد الوحدات ()
(90)- (90)
7. اسم القاضي القاضي (اذا اكثر من اسم الممنوع)
الاسم: أ.م.د مزاحم خضير حسين البريد : mozahim.k.hussen@tu.edu.iq
8. اهداف القضاء **1-** رفد وزارة التربية بملاكات متخصصة ولا سيما الناشطة الصفية 2- ويجب على الطلاب تحويل جزء من المنهاج إلى التعليم والتناسب 3- تعليم الطالبة مهرات الاداء وبالتالي السيطرة على المناهج الدراسية 4- زيادة الجرأة الادبية والأوزان

اهداف المادة الدراسية	أ- الأهداف الإبداعية 1- ان يتمكن الطالب من معرفة ايصالية من خلال التمثيل الغذائي. 2 - ان التعلم العقابي يعطي للطالب نفسة من الابداع. 3 - ممارسة التمرينات الرياضية بعد خروج الطالب من النمط التعليمي إلى نمط تعليمي جديد. 4 - أن يتمكن الطالب من معرفة مقاصد التقديمات التي تحمل الرؤية الاخراجية 5- أن يلم الطالب بأهمية المبادئ التبادلية في أسلوب اقناع التلقي والتأثير عليه

9. إختيار التعليم والتعلم
1-تمُل الطالب للقدوة الحسنة فيمن حوله. 2- الفصل العام من القيم الحسنة.

3- ظهور القوى الدافعة للوجدانية.					
الاستراتيجية					
10. نظام الحكم					
الأسبوع	**الساعات**	**مخرجات التعلم المطلوبة**	**اسم الوحدة او الموضوع**	**طريقة التعلم**	**طريقة التقييم**
1	3	منذ ذلك الحين	فن التمثيل	المحاضرة	اختبار يومي
2	3	ظاهرة الشبه	فن التمثيل	المحاضرة	اختبار يومي
3	3	مفهوم البديل	فن التمثيل	المناقشة	اختبار شفهي
4	3	خصوصية التمثيل	فن التمثيل	القصف النفسي	اختبار يومي
5	3	أساليب التمثيل الغذائي	فن التمثيل	المحاضرة	اختبار يومي
-6	3	اسلوب الواقعية	فن التمثيل	المحاضرة	اختبار يومي
7	3	امتحان فصل	فن التمثيل	تم اختباره	اختبار فصلي
8	3	الواقعية استانسلافسكي	فن التمثيل	محاضرة	اختبار يومي
9	3	الواقعية /الطبيعية	فن التمثيل	محاضرة	اختبار شفهي
10	3	طبيعي – اندريه انطوان	فن التمثيل	محاضرة	اختبار يومي
11	3	خطوات	فن التمثيل	محاضرة	اختبار يومي
12	3	خطوات فهم الشخصية	فن التمثيل	محاضرة	اختبار يومي
14	3	الاداء الواقعي	فن التمثيل	محاضرة	اختبار يومي
15	3	امتحان فصلي	فن التمثيل	تم اختباره	اختبار فصلي
16	3	التهيجي	فن التمثيل	محاضرة	اختبار يومي
17	3	المسرح الملحمي/ تعليمي	فن التمثيل	محاضرة	اختبار يومي
18	3	مسرحية المناهج	فن التمثيل	محاضرة	تم اختباره تطبيقي
19	3	مسرحية المناهج	فن التمثيل	محاضرة	تم اختباره تطبيقي
20	3	مفهوم تصنيف اليورو	فن التمثيل	محاضرة	تم اختباره تطبيقي
21	3	امتحان فصل	فن التمثيل	تم اختباره	اختبار فصلي
22	3	هذا الحديث	فن التمثيل	محاضرة	اختبار يومي
23	3	العصر الحديث	فن التمثيل	محاضرة	اختبار يومي
24	3	تيار مستمر العبث	فن التمثيل	القصف النفسي	اختبار يومي
25	3	الارتجال	فن التمثيل	محاضرة	اختبار يومي
26	3	مسرحيات الطفل	فن التمثيل	محاضرة	اختبار يومي
27	3	مؤثرات في	فن التمثيل	محاضرة	اختبار يومي

		رياض الاطفال			
28	3	التركيز على الاسترخاء	فن التمثيل	محاضرة	تم اختباره تطبيقي
29	3	الايقاع في التمثيل	فن التمثيل	محاضرة	اختبار يومي
30	3	اختبار فصل	فن التمثيل	امتحان	امتحان فصلي

11. تقييم القاضي	
توزيع درجة من 100 على حسب اختيار الطالب للتحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ	
12.مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المحددة (المنهجية التي وجدت)	كتاب مبادئ فن التمثيل – تأليف د. سامي عبد الحميد
المراجع الرئيسية (المصادر)	نظريات فن التأليف د. عقيل مهدي يوسف المخرج في المسرح المعاصر تأليف سعد أردش
الكتب والمراجع الساندة التي تخفيضات (المجلات العلمية، التقارير...)	الاسس في نظريات و تأليف تأليف جلال الشرقاوي
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنيت	مكتبة المسرح متاحة على تطبيق التلكرام موقع تقررة

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
اللغة الإنكليزية	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
2024-2023	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2/10/2023	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
60	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: منال جودي محمود الآيميل:manal.j.mohamed@tu.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	1- اعداد جيل واع له القدرة والمعرفة باللغة الإنكليزية
	2- تنمية المستوى الثقافي وزيادة الوعي لديه
	3- مواكبة الطالب للتطور في العالم الثقافي
	4- اطلاع الطلبة على اهم الأساسيات الموجودة في مادة اللغة الانكليزية
	5-تنمية مهارات الطالب التعليمية في مادة اللغة الإنكليزية

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	1- طريقة القاء المحاضرات 2- المجاميع الطلابية 3- ورش العمل 4- التقارير والدراسات 5- استخدام وسائل الايضاح المتاحة في المواضيع التي تتطلب ذلك 6- الحضور

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوب	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	Introduction to English language	الوحدة الأولى	حضوري	الاختبارات / التقارير / الحضور
2	2	Numbers and pronouns	الوحدة الأولى	حضوري	الاختبارات / التقارير / الحضور
3	2	Numbers and pronouns	الوحدة الأولى	حضوري	الاختبارات / التقارير / الحضور
4	2	Exercises	الوحدة الأولى	حضوري	الاختبارات / التقارير / الحضور
5	2	Tenses	الثانية	حضوري	الاختبارات / التقارير / الحضور
6	2	Tenses	الثانية	حضوري	الاختبارات / التقارير / الحضور
7	2	Exercises	الثانية	حضوري	الاختبارات / التقارير / الحضور
8	2	Verbs	الثالثة	حضوري	الاختبارات / التقارير / الحضور
9	2	Exercises and	الثالثة	حضوري	الاختبارات / التقارير /

		passage			الحضور
10	2	Exercises	الثالثة	حضوري	الاختبارات / التقارير / الحضور
11	2	Exam	الرابعة	حضوري	الاختبارات / التقارير / الحضور
12	2	Verbs	الرابعة	حضوري	الاختبارات / التقارير / الحضور
13	2	Verbs	الرابعة	حضوري	الاختبارات / التقارير / الحضور
14	2	Exercise	الخامسة	حضوري	الاختبارات / التقارير / الحضور
15	2	Exercises and passage	الخامسة	حضوري	الاختبارات / التقارير / الحضور
16	2	Exercises	الخامسة	حضوري	الاختبارات / التقارير / الحضور
17	2	Tenses	السادسة	حضوري	الاختبارات / التقارير / الحضور
18	2	Exercises	السادسة	حضوري	الاختبارات / التقارير / الحضور
19	2	Colors and synonyms	السادسة	حضوري	الاختبارات / التقارير / الحضور
20	2	Sentences	السابعة	حضوري	الاختبارات / التقارير / الحضور
21	2	Exercises	السابعة	حضوري	الاختبارات / التقارير / الحضور
22	2	Exam	السابعة	حضوري	الاختبارات / التقارير / الحضور
23	2	Tenses	الثامنة	حضوري	الاختبارات / التقارير / الحضور
24	2	Verbs	الثامنة	حضوري	الاختبارات / التقارير / الحضور
25	2	Exercises	الثامنة	حضوري	الاختبارات / التقارير / الحضور
26	2	sentences	التاسعة	حضوري	الاختبارات / التقارير / الحضور
27	2	Exercises	التاسعة	حضوري	الاختبارات / التقارير / الحضور
28	2	Composition	التاسعة	حضوري	الاختبارات / التقارير / الحضور

29	**2**	Exercises	**العاشرة**	**حضوري**	**الاختبارات / التقارير / الحضور**
30	**2**		**العاشرة**	**حضوري**	**الاختبارات / التقارير / الحضور**

11. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ	
12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	Head way plus
المراجع الرئيسة (المصادر)	كتاب ا head way plus
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	تقارير ومجلات علمية وكتب ذات صله بتعلم اللغة الانكليزية
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنيت	Google ,you tube

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
مادة اللغة العربية	
2. رمز المقرر	
م.م حنين سعدون مجيد	
3. الفصل / السنة	
2023-2024	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2/10/2023	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
60	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: حنين سعدون مجيد	الآيميلhaneen.s.majeed@tu.edu.i
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	• مساعدة الطلاب في تنمية مهارات القراءة والكتابة السليمة. • **مساعدة الطلاب على تشكيل جمل سليمة من ناحية النحو والاملاء,....** **خلق الدافعية لديهم للقيام بمهام اللغوي.** **و تنمية اتجاهات الطلبة نحو مهارات التذوق الادبي واللغة و تنمية مهارات الكتابة والقراءة السليمة والفصيحة**
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	**1- طريقة القاء المحاضرات** **2- المجاميع الطلابية** **3- ورش العمل** **4- التقارير والدراسات** **5- استخدام وسائل الايضاح المتاحة في المواضيع التي تتطلب ذلك**

	6- الحضور

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2		الموضوعات الادبية1- سورة الكهف(نص قرأني)	محاضرة	الاختبارات والتقارير
2	2		2-عمرو بن كلثوم/جاهلي	طريقة الحوار 2- طريقة المناقشة الجماعية	الاختبارات والتقارير
3	2		3-المتنبي/ عباسي	طريقة الحوار	الاختبارات والتقارير
4	2		4- الجواهري/حديث	2- طريقة المناقشة الجماعية	الاختبارات والتقارير
5	2		5-المتنبي/عباسي	طريقة الحوار	الاختبارات والتقارير
6	2		6-السياب/حديث	2- طريقة المناقشة الجماعية	الاختبارات والتقارير
7	2		7- نازك /حديث	طريقة الحوار	الاختبارات والتقارير
8	2				الاختبارات والتقارير
9	2		الموضوعات النحوية 1-الجملةالاسمية والفعلية	طريقة محاضرة والحوار ومناقشة	الاختبارات والتقارير
10	2		2-المبتدأوالخبر	طريقة محاضرة والحوار ومناقشة	الاختبارات والتقارير
11	2		3-النواسخ	طريقة محاضرة والحوار ومناقشة	الاختبارات والتقارير
12	2		4-علامات الاعراب الاصلية والفرعية	طريقة محاضرة والحوار ومناقشة	الاختبارات والتقارير
13	2		العدد واحكامه	طريقة محاضرة والحوار ومناقشة	الاختبارات والتقارير

14	2		منصوبات الاسماء	طريقة محاضرة والحوار ومناقشة	الاختبارات والتقارير
15	2		الموضوعات الصرفية 1-المشتقات الميزان الصرفي	طريقة محاضرة والحوار ومناقشة	الاختبارات والتقارير
16	2		الموضوعات الاملائية 1-الحذف والزيادة	طريقة محاضرة	الاختبارات والتقارير
17	2		2-الهمزة واحكامها	طريقة محاضرة	الاختبارات والتقارير
18	2		علامات الترقيم	طريقة محاضرة	الاختبارات والتقارير

11. تقييم المقرر	
تقييم المقرر 1- امتحان الفصل الاول وتنقسم الى امتحان شهري + امتحان يومي(25 درجة) 2- امتحان الفصل الثاني وتنقسم الى امتحان شهري + امتحان يومي(25 درجة) 3- الامتحان النهائي(50درجة)	
12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	ملزمة العربية العامة للاقسام غير الاختصاص
المراجع الرئيسة (المصادر)	جامع الدروس العربية/مصطفى الغلاييني علم الكتابة العربية / غانم قدوري الحمد
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	شرح ابن عقيل جامع الدروس العربية الاملاء الواضح
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنيت	مكتبة النور,مكتبة الوقفية ,المواقع الالكترونية

	المتخصصة في مجال اللغة العربية .

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر
الادارة التربوية
2. رمز المقرر
م.م محمد احمد علاوي
3. الفصل / السنة
2023-2022
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2/10/2023
5. أشكال الحضور المتاحة
حضوري
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
60 ساعة
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم: محمد احمد علاوي الآيميل: mohamed.ah.alawei@tu.edu.iq
8. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية	• .... ان يزود الطالب بالمعلومات والمبادئ الاساسية عن الادارة • ان يستوعب الطالب معنى الادارة • ان يتعرف الطالب على مفهوم الادارة الصفية من حيث طبيعته وتوظيفه في التعلم • ان يتعرف الطالب على الاتجاهات الحديثة في الادارة والاشراف • ان يستوعب الطالب مفهوم الاهداف الاشراف التربوي وأنواعه • ان يتعرف الطالب على علاقة المدرسة بالمجتمع ووسائل التواصل • ان يستوعب الطالب خصائص وسمات المشرف التربوي واختيارهم • ان يتعرف الطالب على المفاهيم والمبادئ الاساسية الخاصة بأنواع الاشراف التربوي • ان يعرف الطالب على نظريات الادارة

9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	**التفكير النشط** **العصف الذهني** **سلم النمو المعرفي**

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	2	علوم تربوية ونفسية	الادارة تطورها التاريخي	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحصيلية
الثاني	2	=	مفهومها تعريفها	=	=
الثالث	2	=	خصائصها عناصرها	=	=
الرابع	2	=	مستوياتها عواملها	=	=
الخامس	2	=	الاتجاهات السائدة في الادارة	=	=
السادس	2	=	مركزية لامركزية ديموقراطية	=	=
السابع	2	=	انماط الادارة	=	=
الثامن	2	=	ديمقراطية تراسليه أو دبلوماسية	=	=
التاسع	2	=	الادارة المدرسية	=	امتحان الفصل الاول 1
العاشر	2	=	اهدافها انماطها	=	=
الحادي عشر	2	=	علاقاتها مهامها	=	=
الثاني عشر	2	=	صفاتها	=	=
الثالث عشر	2	=	الادارة المدرسية والصفية	=	=
الرابع عشر	2	=	دورها في العملية التربوية	=	=
الخامس عشر	2	=	المدرسة والمجتمع	=	=
السادس عشر	2	=	وسائل الاتصال	=	امتحان الفصل الاول /2
السابع عشر	2	=	علاقة المدرسة بالمجتمع	=	=
الثامن عشر	2	=	مجالس الاباء	=	=

التاسع عشر	2	=	الاشراف التربوي	=	=
العشرون	2	=	المعنى التطور	=	=
الواحد والعشرون	2	=	الاهمية فلسفتها	=	=
الثاني والعشرون	2	=	اهدافها مهامها انواعها	=	=
الثالث والعشرون	2	=	الاتجاهات الحديثة في الاشراف التربوي	=	=
الرابع والعشرون	2	=	اسسه	=	=
الخامس والعشرون	2	=	اساليبه	=	=
السادس والعشرون	2	=	اختيار المشرفين التربويين	=	=
السابع والعشرون	2	=	تدريب المشرفين	=	=
الثامن والعشرون	2	=	واقع الاشراف التربوي في العراق	=	=
التاسع والعشرون	2	=	تقويم الاشراف التربوي	=	=
الثلاثون	2	=		=	=

11. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ	
12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الادارة والاشراف التربوي
المراجع الرئيسة (المصادر)	الادارة والاشراف / نظريات الادارة
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	مجلة كلية التربية للعلوم الانسانية
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنيت	مواقع الاتصال المختلفة المتعلقة بالاختصاص

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر
الوان زيتية
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة
2023 – 2024
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
22 / 3 / 2023
5. أشكال الحضور المتاحة
حضوري
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
120
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم: أ.م.د أسامة عدنان علي الآيميل: osamah.aljebory@tu.edu.iq
8. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية	• تطوير قدرات مخرجات الجامعات في مجال الفن • تمكين المتعلم على معرفة عناصر الفن وفق الخطوات الأكاديمية • تعزيز إدراك المتعلمين بأهمية الرسم بالالوان الزيتية

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	الالوان	ألوان زيتية	المحاضرة	اختبار يومي
2	4	الالوان	ألوان زيتية	المحاضرة	اختبار يومي
3	4	الالوان المائية	ألوان زيتية	المحاضرة	اختبار يومي
4	4	الالوان المائية	ألوان زيتية	المحاضرة	اختبار يومي
5	4	الوان الاكريلك	ألوان زيتية	المحاضرة	اختبار يومي
6	4	الوان الاكريلك	ألوان زيتية	المحاضرة	اختبار يومي
7	4	الالوان الزيتية	ألوان زيتية	المحاضرة	امتحان فصلي

8	4	الالوان الزيتية	ألوان زيتية	المحاضرة	اختبار يومي
9	4	ادواة الرسم بالالوان الزيتية	ألوان زيتية	المحاضرة	اختبار يومي
10	4	رسم طبيعة صامتة	ألوان زيتية	عرض مقاطع فيديوية	اختبار يومي
11	4	رسم طبيعة صامتة	ألوان زيتية	التعلم بالعمل	اختبار يومي
12	4	رسم طبيعة صامتة	ألوان زيتية	التعلم بالعمل	اختبار يومي
13	4	رسم طبيعة صامتة	ألوان زيتية	التعلم بالعمل	اختبار يومي
14	4	رسم طبيعة صامتة	ألوان زيتية	التعلم بالعمل	اختبار يومي
15	4	امتحان	ألوان زيتية	امتحان	امتحان فصلي
16	4	رسم طبيعة صامتة	ألوان زيتية	عرض مقاطع فيديوية	اختبار يومي
17	4	رسم طبيعة صامتة	ألوان زيتية	التعلم بالعمل	اختبار يومي
18	4	رسم طبيعة صامتة	ألوان زيتية	التعلم بالعمل	اختبار يومي
19	4	رسم طبيعة صامتة	ألوان زيتية	التعلم بالعمل	اختبار يومي
20	4	رسم طبيعة صامتة	ألوان زيتية	التعلم بالعمل	اختبار يومي
21	4	رسم طبيعة صامتة	ألوان زيتية	التعلم بالعمل	اختبار يومي
22	4	رسم طبيعة صامتة	ألوان زيتية	التعلم بالعمل	اختبار يومي
23	4	امتحان	ألوان زيتية	امتحان	امتحان فصلي
24	4	رسم طبيعة صامتة	ألوان زيتية	عرض مقاطع فيديوية	اختبار يومي
25	4	رسم طبيعة صامتة	ألوان زيتية	التعلم بالعمل	اختبار يومي
26	4	رسم طبيعة صامتة	ألوان زيتية	التعلم بالعمل	اختبار يومي
27	4	رسم طبيعة صامتة	ألوان زيتية	التعلم بالعمل	اختبار يومي
28	4	رسم طبيعة صامتة	ألوان زيتية	التعلم بالعمل	اختبار يومي
29	4	رسم طبيعة صامتة	ألوان زيتية	التعلم بالعمل	اختبار يومي
30	4	امتحان	ألوان زيتية	امتحان	امتحان فصلي

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسة (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	كل البحوث التي تختص في الفنون
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنيت	مجلة الاكاديمي - مجلة جامعة تكريت - مجلة الاستاذ - مجلة نابو

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
تاريخ الفن	
2. رمز المقرر	
م.م. زامل ماهر خباز	
3. الفصل / السنة	
2024-2023	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2023/10/1	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
60	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي	
الاسم: زامل ماهر خباز	الآيميل: zamil.m.khabbaz@tu.edu.iq
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	• رفد وزارة التربية بملاكات متخصصة في تدريس مادة التربية الفنية في المدارس الثانوية. • تمكين الطلبة من معرفة وسائل الاتصال التي يتم فيها إيصال الرسالة الفنية الى الطلبة والمجتمع. • تعزيز ادراك الطلبة بأهداف ووظائف وسائل الاتصال الذاتية والشخصية والجماعية والفلكلورية والجماهيرية. • إكساب الطلبة مهارات اتجاهات الاتصال التي تحصل في مختلف مجالات التعليم والحياة. • تعريف الطلبة بأسس التربية الإعلامية التي تمكنهم من معرفة اهداف وغايات وسائل الاتصال بكل أنواعها. • تعليم الطلبة بالأسس النظرية التي تعتمد عليها وسائل الاتصال في تأثيرها على المتلقين.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	1- طريقة القاء المحاضرات 2- المجاميع الطلابية 3- ورش العمل 4- التقارير والدراسات 5- استخدام وسائل الايضاح المتاحة في المواضيع التي تتطلب ذلك

	6- الحضور 7- استخدام طريقة لعب الادوار في (الصفية او الحضورية فقط) تناول وشرح بعض مفردات المادة **8-** كتابة اوراق تحليلة لمفردات المادة او خارجها والتي لها علاقة مباشرة بمواضيع تاريخ الفن

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	2	الفن والانسان	تاريخ الفن	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثاني	2	القيم التشكيلية	تاريخ الفن	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثالث	2	الفن البدائي	تاريخ الفن	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الرابع	2	الفن المصري القديم	تاريخ الفن	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الخامس	2	الدولة الوسطى وعصر الامبراطورية	تاريخ الفن	الكتروني	التقويم الشخصي (الامتحانات الفصلية

					والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).
السادس	2	العصر المتأخر	تاريخ الفن	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
السابع	2	فنون بلاد ما بين النهرين	تاريخ الفن	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثامن	2	الفن الاشوري	تاريخ الفن	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
التاسع	2	الفن الكلداني او البابلي الجديد	تاريخ الفن	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
العاشر	2	الفن الفارسي الاخميني	تاريخ الفن	الكتروني	التقويم الشخصي (الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين

					الطلبة واحكام النجاح والرسوب).
الحادي عشر	2	الفن الاغريقي المبكر	تاريخ الفن	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثاني عشر	2	فن الاغريقي من العصر الرابع	تاريخ الفن	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثالث عشر	2	الفن الاتروسكي	تاريخ الفن	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الرابع عشر	2	الفن الروماني	تاريخ الفن	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الخامس عشر	2	امتحان شهري	تاريخ الفن	حضوري	التقويم الشخصي (الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).

السادس عشر	2	الفن الهندي	تاريخ الفن	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
السابع عشر	2	الفن الصيني	تاريخ الفن	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثامن عشر	2	الفن الياباني	تاريخ الفن	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
التاسع عشر	2	الفن الساساني	تاريخ الفن	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتيومتابعتها، التقويم الصفي).
العشرون	2	الفن المسيحي	تاريخ الفن	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الحادي والعشرون	2	الفن البيزنطي	تاريخ الفن	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات

				3-طريقة حل المشكلات.	اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثاني والعشرون		الفن القبطي	تاريخ الفن	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثالث والعشرون	2	الفن الاسلامي	تاريخ الفن	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الرابع والعشرون	2	الفن الرومانسكي	تاريخ الفن	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الخامس والعشرون	2	الفن القوطي	تاريخ الفن	الكتروني	التقويم الشخصي (الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).
السادس والعشرون	2	عصر النهضة	تاريخ الفن	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية،

					الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
السابع والعشرون	2	الحركات الفنية الحديثة	تاريخ الفن	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثامن والعشرون	2	الحركات الفنية المعاصرة	تاريخ الفن	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
التاسع والعشرون	2	عرض اللوحات	تاريخ الفن	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثلاثون	2	امتحان شهري	تاريخ الفن	الكتروني	التقويم الشخصي (الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).

11. تقييم المقرر
1- امتحان الفصل الاول وتنقسم الى امتحان شهري + امتحان يومي(25 درجة) 2- امتحان الفصل الثاني وتنقسم الى امتحان شهري + امتحان يومي(25 درجة) 3- الامتحان النهائي (50درجة)

12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الموجز في تاريخ الفن العام/ ابو صالح الالفي
المراجع الرئيسة (المصادر)	كتب التاريخ الفنية/ زهير عبد الصاحب
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	مجلة الباحث الفنية التقارير والبحوث الفنية
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنيت	مكتبة الاعلام والاتصال المتاحة على تطبيق التلكرام مواقع فنون التاريخ على تطبيق الفيس بوك

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
فن الالقاء	
2. رمز المقرر	
ا.زياد حلو جادالله	
3. الفصل / السنة	
21024/2023	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2023/10/2	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
90	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: زياد حلو جادالله	الآيميل: zeadhelleo@tu.edu.iq
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية 1- رفد وزارة التربية بملاكات متخصصة ولا سيما بالأنشطة اللاصفية 2- تمكين الطلبة من تحويل جزء من المنهاج الى التعليم النطق السليم 3- تعليم الطالبة مهرات الاداء كوسيلة مساعدة لفهم المناهج الدراسية 4- زيادة الجرأة الادبية والشاعة اثناء الالقاء وكسر حاجز الخوف	• .... • .... • ....
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	**1- طريقة القاء المحاضرة** **2- ورش العمل** **3- التقارير والدراسات** **4- التطبيقات العملية** **5- اجراء تمرينات لأساليب متنوعة** **6- شمول جميع الطلبة في التطبيق**
10. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	مفهوم فن الالقاء	فن الالقاء	المحاضرة	اختبار يومي
2	3	تعريف فن الالقاء	فن الالقاء	المحاضرة	اختبار يومي
3	3	اهمية فن الالقاء	فن الالقاء	المناقشة	اختبار شفهي
4	3	اساليب الالقاء	فن الالقاء	القصف الذهني	اختبار يومي
5	3	اساليب الشعر	فن الالقاء	المحاضرة	اختبار يومي
-6	3	اسلوب الرواية	فن الالقاء	المحاضرة	اختبار يومي
7	3	امتحان فصل	فن الالقاء	اختبار	اختبار فصلي
8	3	اسلوب التمثيلي	فن الالقاء	محاضرة	اختبار يومي
9	3	اسلوب الخطابة	فن الالقاء	محاضرة	اختبار شفهي
10	3	اسلوب القصة القصيرة	فن الالقاء	محاضرة	اختبار يومي
11	3	اسلوب الحكاية	فن الالقاء	محاضرة	اختبار يومي
12	3	الشعر التمثيلي	فن الالقاء	محاضرة	اختبار يومي
14	3	اجهزة النطق	فن الالقاء	محاضرة	اختبار يومي
15	3	امتحان فصلي	فن الالقاء	اختبار	اختبار فصلي
16	3	الاسترخاء	فن الالقاء	محاضرة	اختبار يومي
17	3	الاعتدال	فن الالقاء	محاضرة	اختبار يومي
18	3	السيطرة على التنفس	فن الالقاء	محاضرة	اختبار تطبيقي
19	3	طبقات الصوت	فن الالقاء	محاضرة	اختبار تطبيقي
20	3	شدة الصوت	فن الالقاء	محاضرة	اختبار تطبيقي
21	3	امتحان فصل	فن الالقاء	اختبار	اختبار فصلي
22	3	انواع الاصوات	فن الالقاء	محاضرة	اختبار يومي
23	3	الالقاء المغلق	فن الالقاء	محاضرة	اختبار يومي
24	3	الالقاء المفتوح	فن الالقاء	القصف الذهني	اختبار يومي
25	3	الارتجال والالقاء	فن الالقاء	محاضرة	اختبار يومي
26	3	الالقاء في مسرح الطفل	فن الالقاء	محاضرة	اختبار يومي
27	3	انواع الحروف	فن الالقاء	محاضرة	اختبار يومي
28	3	التلوين والتنويع	فن الالقاء	محاضرة	اختبار تطبيقي
29	3	الايقاع في الالقاء	فن الالقاء	محاضرة	اختبار يومي
30	3	اختبار فصل	فن الالقاء	امتحان	امتحان فصلي

11. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ	
12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	1- فن الالقاء سامي عبدالحميد وبدري حسون فريد ج2
المراجع الرئيسة (المصادر)	1- فن الالقاء د.حسين علي هارف و وضاح طالب 2- فن الالقاء فرحان بلبل
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	كتاب فن الالقاء عبد الوارث عسر و مجلة الاكاديمي البحوث المعنية بفن المسرح والاداء
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنيت	جميع المواقع التي تهتم بتحسين الصوت والاداء

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر
جامعة تكريت /كلية التربية للعلوم الإنسانية
2. رمز المقرر
علم الجمال
3. الفصل / السنة
2024/2023
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2023/10/20
5. أشكال الحضور المتاحة
حضوري
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
60
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم:م.د ياسين فرج ياسين الآيميل:yassen.faraj@tu.edu.iq
8. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية	1- رفد وزارة التربية بملاكات متخصصة في تدريس مادة التربية الفنية في المدارس الثانوية. 2- تمكين الطلبة من معرفة علم الجمال وإيصال رسالته الفنية والثقافية الى الطلبة والمجتمع 3- تعزيز ادراك الطلبة بأهداف ووظائف علم الجمال التربوية والفنية والثقافية . 4- إكساب الطلبة المعارف المتعلقة بمناهج دراسة علم الجمال . 5- تعريف الطلبة بالنظريات والطروحات الفلسفية التي تمكنهم من فهم مرتكزات الفلسفة ورفع مس وعيهم الجمالي. 6- تعليم الطلبة طرق التفكير والتأويل والاستنتاج والاستقراء عبر تناول عديد الفلسفات منذ النشأة الوقت الحاضر.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	2	مفاهيم فلسفية	علم الجمال	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثاني	2	الفكر الفلسفي	علم الجمال	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثالث	2	اصل الفلسفة	علم الجمال	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الرابع	2	مراحل نمو الفكر الفلسفي اليوناني	علم الجمال	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الخامس	2	الجمال والفن عند الفيثاغوريين	علم الجمال	الكتروني	التقويم الشخصي (الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).
السادس	2	نسبية الجمال والفن عند السفسطائيين	علم الجمال	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
السابع	2	فلاسفة العقل	علم الجمال	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثامن	2	غاية الجمال والفن عند سقراط	علم الجمال	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
التاسع	2	الفلسفة الجمالية عند سقراط	علم الجمال	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
العاشر	2	الالهام الافلاطوني	علم الجمال	الكتروني	التقويم الشخصي (الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين

					الطلبة واحكام النجاح والرسوب).
الحادي عشر	2	اسطورة الكهف	علم الجمال	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثاني عشر	2	محاورة ايون	علم الجمال	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثالث عشر	2	ارسطو	علم الجمال	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الرابع عشر	2	نقاط الخلاف بين افلاطون وارسطو الفلسفية والجمالية	علم الجمال	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الخامس عشر	2	امتحان شهري	علم الجمال	الكتروني	التقويم الشخصي (الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).
الفصل الثاني الأول	2	الجمال والفن عند الفلاسفة العرب المسلمين	علم الجمال	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثاني	2	النظرية الاشراقية في الفن عند ابو نصر الفارابي	علم الجمال	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثالث	2	الفلسفة الحدسية عند ابن سينا	علم الجمال	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الرابع	2	اخوان الصفا والاحساس بالجمال	علم الجمال	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الخامس	2	الحداثة والمعاصرة	علم الجمال	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم

					الصفي).
السادس	2	عمانؤيل كانت والحكم الجمالي	علم الجمال	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
السابع	2	هيغل – المثال, الجمال المطلق	علم الجمال	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثامن	2	فلسفة الجمال والفن عند ارثر شوبنهاور	علم الجمال	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
التاسع	2	الفن بين الفلسفة وعلم الجمال في الفكر المعاصر	علم الجمال	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
العاشر	2	النظرية الحدسية المعاصرة	علم الجمال	الكتروني	التقويم الشخصي (الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).
الحادي عشر	2	فلسفة الجمال والفن عند هنري بركسون	علم الجمال	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثاني عشر	2	الجمال والفن عند بنديتو كروتشه	علم الجمال	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثالث عشر	2	الفلسفة الجمالية في القارة الامريكية	علم الجمال	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الرابع عشر	2	نظرية العبث والعدم في الفن والجمال – الفكر الجمالي الوجودي المعاصر	علم الجمال	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الخامس عشر	2	امتحان شهري	علم الجمال	الكتروني	التقويم الشخصي (الامتحانات الفصلية والنهائية

					لإصدار احكام المفاضلة بين والرسوب).

11. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ	
12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	علم الجمال آفاقه وتطوره /نجم عبد حيدر
المراجع الرئيسة (المصادر)	دراسات في الفلسفة المعاصرة / ابراهيم زكريا, آفاق الفن/اليوت , الكسندر آفاق الفلسفة/ زكريا , فؤاد
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	فلسفة تاريخ الفن / هاوزر, ارنولد
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنيت	مواقع فنون التاريخ على تطبيق الفيس بك

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

1. المؤسسة التعليمية	جامعة تكريت/ كلية التربية للعلوم الانسانية
2. القسم العلمي / المركز	قسم التربية الفنية
3. اسم / رمز المقرر	علم نفس النمو
4. أشكال الحضور المتاحة	حضوري
5. الفصل / السنة	2024-2023
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2023/10/2
8. أهداف المقرر	
تزويد الطلبة بالمعارف التربوية والنفسية وتعليمهم المبادئ والطرق الحديثة في دراسة النمو وخصائصه ومتطلبات المراحل العمرية للنمو الانساني	
تزويد االطلاب بالخبرات والنظريات النفسية ونتائج الابحاث والدراسات المحلية والعالمية فيما يخص علم نفس النمو	
تدريب الطلاب على كتابة البحوث والتقارير وتلخيص الافكار النظرية والتطبيقية في مجال علم نفس النمو	
التعرف على مطالب النمو لكل مرحلة عمرية	
التعرف على اساليب التنشئة الاجتماعية وتكوين الاتجاهات	

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية أ1- ان يتعرف الطالب على معنى النمو والتطور الانساني. أ2- ان يتعرف الطالب على قوانين النمو وخصائصه أ3- تزويد الطلبة بالخبرات التربوية والعلمية لحل مشكلات الطلبة في المراحل الدراسية المختلفة أ4- تزويد الطلبة بنتائج الابحاث والدراسات النفسية في هذا المجال
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب 1 – تعريف الطلاب باساليب تربية وتنشئة الاطفال وكيفية التعامل معهم ب 2 – تمكين الطلاب من مواجهة وحل مشكلات الطفولة والمراهقة ب 3 – تنمية الثقة بالنفس والاعتماد على الذات واتخاذ القرارات واتخاذ الدور
طرائق التعليم والتعلم
1-طريقة المناقشة وحل المشكلات 2-الطريقه الالقائيه 3-تشجيع الطلبة على التعلم الذاتي
طرائق التقييم
1-الاختبارات التحريرية (المقالية والموضوعيه) 2-(لتقويم التمهيدي / التقويم البنائي / التقويم الختامي) ممثلا في الاختبارات الفصلية والنهائية
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج1- بناء منظومة قيمية ايجابية في سلوك الطلاب ج2- القدرة على المناقشة وتوجيه الاسئلة والحوار بطرق ايجابية ج3- القدرة على التعامل مع الطلاب داخل المدرسة وخارجها
طرائق التعليم والتعلم
الالقاء / المناقشة / التعلم والمنظم ذاتيا التعلم التعاوني
طرائق التقييم
الاختبارات التحريرية والملاحظة

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د1-التواصل اللفظي د2-مهارات عرض الاسئله الشفهية د3-العمل الجماعي

11. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	التعرف على اهم القوانين التي تحكم النمو الانساني والتعامل مع الفئات العمرية المختلفة	تعريف النمو / قوانينه/ العوامل المؤثرة في النمو / البيئية والوراثية/ المرحلة الجنينية خصائصها ومتطلباتها	الالقاء و المناقشة	اختبارات شفوية
2	2	=	مرحلة الطفولة المبكرة والمتوسطة والمتاخرة / مشكلات الطفولة اسبابها واعراضها وسبل حلها	=	=
3	2	=	مرحلة المراهقة / معناها / مراحلها / خصائصها / مكشلات المراهقة / سبل حلها / كيفية تكيف المراهق مع نفسه مع الاخرين / كيفية اختيار المراهق للتخصص والمهنة	=	=
4	2	=	مرحلة الرشد / معناها / متطلبياتها / مهامها / تكوين الاسرة / تحمل المسوؤليات	=	=
5	2	=	مرحلة الشيخوخة / متطلباتها وخصائصها وامراضها ورعاية المسنين	=	=
6	2	=	نظريات النمو النفسي (نظرية بياجيه ، نظريه فرويد ، نظرية برونر ، نظرية كولبرك ، نظرية اريكسون	=	=
7	2	=	تعريف النمو / قوانينه/ العوامل المؤثرة في النمو / البيئية والوراثية/	=	=

			المرحلة الجنينية خصائصها ومتطلباتها		
8	2	=	مرحلة الطفولة المبكرة والمتوسطة والمتاخرة / مشكلات الطفولة اسبابها واعراضها وسبل حلها	=	=
9	2	=	مرحلة المراهقة / معناها / مراحلها / خصائصها / مكشلات المراهقة / سبل حلها / كيفية تكيف المراهق مع نفسه مع الاخرين / كيفية اختيار المراهق للتخصص والمهنة	=	=
10	2	=	مرحلة الرشد / معناها / متطليباتها / مهامها / تكوين الاسرة / تحمل المسوؤليات	=	=
11	2	=	مرحلة الشيخوخة / متطلباتها وخصائصها وامراضها ورعاية المسنين	=	=
12	2	=	نظريات النمو النفسي (نظرية بياجيه ، نظريه فرويد ، نظرية برونر ، نظرية كولبرك ، نظرية اريكسون	=	=
13	2	=	تعريف النمو / قوانينه/ العوامل المؤثرة في النمو / البيئية والوراثية/ المرحلة الجنينية خصائصها ومتطلباتها	=	=
14	2	=	مرحلة الطفولة المبكرة والمتوسطة والمتاخرة / مشكلات الطفولة اسبابها واعراضها وسبل حلها	=	=

15	2	=	مرحلة المراهقة / معناها / مراحلها / خصائصها / مكشلات المراهقة / سبل حلها / كيفية تكيف المراهق مع نفسه مع الاخرين / كيفية اختيار المراهق للتخصص والمهنة	=	=
16	2	=	مرحلة الرشد / معناها / متطلبياتها / مهامها / تكوين الاسرة / تحمل المسوؤليات	=	=
17	2	=	مرحلة الشيخوخة / متطلباتها وخصائصها وامراضها ورعاية المسنين	=	=
18	2	=	نظريات النمو النفسي (نظرية بياجيه ، نظريه فرويد ، نظرية برونر ، نظرية كولبرك ، نظرية اريكسون	=	=
19	2	=	تعريف النمو / قوانينه/ العوامل المؤثرة في النمو / البيئية والوراثية/ المرحلة الجنينية خصائصها ومتطلباتها	=	=
20	2	=	مرحلة الطفولة المبكرة والمتوسطة والمتاخرة / مشكلات الطفولة اسبابها واعراضها وسبل حلها	=	=
21	2	=	مرحلة المراهقة / معناها / مراحلها / خصائصها / مكشلات المراهقة / سبل حلها / كيفية تكيف المراهق مع نفسه مع الاخرين / كيفية اختيار المراهق للتخصص والمهنة	=	=

22	2	=	مرحلة الرشد / معناها / متطلبياتها / مهامها / تكوين الاسرة / تحمل المسوؤليات	=	=
23	2	=	مرحلة الشيخوخة / متطلباتها وخصائصها وامراضها ورعاية المسنين	=	=
24	2	=	نظريات النمو النفسي (نظرية بياجيه ، نظريه فرويد ، نظرية برونر ، نظرية كولبرك ، نظرية اريكسون	=	=
25	2	=	تعريف النمو / قوانينه/ العوامل المؤثرة في النمو / البيئية والوراثية/ المرحلة الجنينية خصائصها ومتطلباتها	=	=
26	2	=	مرحلة الطفولة المبكرة والمتوسطة والمتاخرة / مشكلات الطفولة اسبابها واعراضها وسبل حلها	=	=
27	2	=	مرحلة المراهقة / معناها / مراحلها / خصائصها / مكشلات المراهقة / سبل حلها / كيفية تكيف المراهق مع نفسه مع الاخرين / كيفية اختيار المراهق للتخصص والمهنة	=	=