



قسم / التربية الفنية

المرحلة / الاولى

اسم المادة / تخطيط والوان

اسم المحاضرة / **كيفية استخدام أقلام الرصاص في التخطيط**

اعداد / أ.م.د. أسامة عدنان الجبوري

2025 – 2026

كيفية استخدام أقلام الرصاص في التخطيط

الرسم ليس حكرا على احد، وليس لنوع محدد من الناس، فهو يشبه الكتابة إلى حد كبير، فتعتبر الحروف والكلمات رسوما وأشكالا محددة تستطيع بالتدريب عليها ان تتقن أشكالها وتحسن خطك وكتابتك، الرسم أيضا عبارة عن خطوط ومنحنيات وأشكال بسيطة كالكلمات، ويمكنك التدرب عليها وتعلمها وإتقانها مثل الكتابة تماما.

أنواع أقلام الرصاص:

قلم الرصاص العادي والذي اعتدت استخدامه للكتابة في المدرسة وهو قلم متوسط في صلابته وفي لونه، وهو غير كافي لعمل درجات كثيرة من اللون الرمادي، وبالتالي التعبير عن الضوء في رسم واقعي، ولعمل ذلك تحتاج إلى أنواع ودرجات مختلفة من أقلام الرصاص بحرفي B و H حيث يدل حرف B على Black وهو درجة اللون الغامق والذي يقترب إلى الأسود، في حين يدل حرف H على Hard اي صلابة او قساوة.

تكون العلاقة مابين الصلابة واللون الغامق علاقة عكسية، فكلما كان الرصاص في القلم اقسى واصلب كان لونه افتح لأنه لا يتفتت بسهولة، وبالتالي لا يترك علامة غامقة على الورق، وكلما كان الرصاص اطري داخل القلم كان لونه اغمق على الورق وذلك لأنه يتفتت بسهولة ويدوّب على الورق دون ادنى جهد او ضغط على الورق.

ويمكن ان تلاحظ هذه الحروف مكتوبة على جانب قلم الرصاص لتدل على نوعه، وهي ١٦ نوعا او درجة وهي من الافتح إلى الاغمق، او من الاصلب إلى الطري وكما يلي:

- قلم الرصاص H6 وهو الاصلب وبالتالي الافتتح
- H5
- H4
- H3
- H2
- H
- HB وهو قلم الرصاص العادي والذي يستخدم في المدارس للكتابة، وهو خليط مابين الصلابة و MAVEN اللون الغامق.
- قلم الرصاص B

- B2 •
- B3 •
- B4 •
- B5 •
- B6 •
- B7 •
- B8 •

- B9 وهو الأكثر طراوة وبالتالي الأعمق على الورق، وهو الأقرب إلى اللون الأسود خطوات الرسم بالرصاص:

- اختر قلمًا فاتح اللون مثل H لعمل خطوط الرسم الأولى، وذلك ليسهل محوها والتعديل عليها دون ان تترك أثرا على الورق.
- ابدأ بالشكل العام وليس بالتفاصيل الدقيقة، ارسم بخفة بالقلم وارسم الأشكال الأساسية فقط، مثل الخطوط والمنحنيات والدوائر وغيرها.
- بعد ان تتأكد من انك انتهيت من الخطوط الأولية وانتهيت من المسح والإعادة، أضف بعض التفاصيل بشكل خفيف.
- ألا ان استخدم قلمًا أعمق B وارسم فوق الخطوط الأولية الخفيفة، وأضف المزيد من التفاصيل.
- اختر قلمين او ثلاثة بدرجات مختلفة لعمل التظليل، فالخطوط الأولية التي رسمتها لا يمكنها ان تجعل الرسم واقعيا دون إظهار درجات من الرمادي تدل على الضوء والظل، وتجعل الرسم يبدو ثلاثي الأبعاد.
- ظلل الرسم من الفتح إلى الأعمق عن طريق تلوين أماكن الظل بالرصاص بشكل خفيف، ويجب عدم التظليل بقوة حتى يسهل مسحها اذا دعت الحاجة.
- استمر في إضافة طبقات من الرصاص حتى يصبح الظل أعمق فأعمق، واستخدم القلم الافتتاح في أماكن الضوء، واستخدم الأقلام الأعمق في أماكن الظل.
- خذ وقتاً وارسم ببطء وتركيز، ولا تتناقل من محو ما رسمته وإعادة رسمه مرة أخرى (إذا رأيت حاجة إلى ذلك).

استاذ المادة

أ.م.د أسامة الجبوري