

# جامعة كركوك كلية التربية للعلوم الإنسانية

قسم / التربية الفنية

المرحلة / الاولى

اسم المادة / تخطيط واللوان

اسم المحاضرة / كيفية استخدام أقلام الرصاص في التخطيط

اعداد / أ.م.د أسامة عدنان الجبوري

2025 – 2026

## كيفية استخدام أقلام الرصاص في التخطيط

الرسم ليس حكرا على احد، وليس لنوع محدد من الناس، فهو يشبه الكتابة إلى حد كبير، فتعتبر الحروف والكلمات رسوما وأشكالا محددة تستطيع بالتدرب عليها ان تتقن أشكالها وتحسن خطك وكتابتك، الرسم أيضا عبارة عن خطوط ومنحنيات وأشكال بسيطة كالكمات، ويمكنك التدرب عليها وتعلمها وإتقانها مثل الكتابة تماما.

أنواع أقلام الرصاص:

قلم الرصاص العادي والذي اعتدت استخدامه للكتابة في المدرسة وهو قلم متوسط في صلابته وفي لونه، وهو غير كافي لعمل درجات كثيرة من اللون الرمادي، وبالتالي التعبير عن الضوء في رسم واقعي، ولعمل ذلك تحتاج إلى أنواع ودرجات مختلفة من أقلام الرصاص بحرفي B و H حيث يدل حرف B على Black وهو درجة اللون الغامق والذي يقترب الى الأسود، في حين يدل حرف H على Hard أي صلابه او قساوة.

تكون العلاقة ما بين الصلابة واللون الغامق علاقة عكسية، فكلما كان الرصاص في القلم اقصى واصلب كان لونه افتحه لأنه لايتفتت بسهولة، وبالتالي لايتترك علامة غامقة على الورق، وكلما كان الرصاص اطرى داخل القلم كان لونه اغمق على الورق وذلك لانه يتفتت بسهولة ويزوب على الورق دون ادنى جهد او ضغط على الورق.

ويمكن ان تلاحظ هذه الحروف مكتوبة على جانب قل دم الرصاص لتدل على نوعه، وهي ١٦ نوعا او درجة وهي من الافتح إلى الاغمق، او من الاصلب الى الطري وكما يلي:

- قلم الرصاص H6 وهو الاصلب وبالتالي الافتح
- H5
- H4
- H3
- H2
- H
- HB وهو قلم الرصاص العادي والذي يستخدم في المدارس للكتابة، وهو خليط ما بين الصلابة وما بين اللون الغامق.
- قلم الرصاص B

• B2

• B3

• B4

• B5

• B6

• B7

• B8

• B9 وهو الأكثر طراوة وبالتالي الاغمق على الورق، وهو الأقرب إلى اللون الأسود

خطوات الرسم بالرصاص:

- اختر قلما فاتح اللون مثل H لعمل خطوط الرسم الأولي، وذلك ليسهل محوها والتعديل عليها دون ان تترك أثرا على الورق.
- ابدأ بالشكل العام وليس بالتفاصيل الدقيقة، ارسم بخفة بالقلم وارسم الأشكال الأساسية فقط، مثل الخطوط والمنحنيات والدوائر وغيرها.
- بعد ان تتأكد من انك انتهيت من الخطوط الأولية وانتهيت من المسح والإعادة، أضف بعض التفاصيل بشكل خفيف.
- ألان استخدم قلما أغمق B وارسم فوق الخطوط الأولية الخفيفة، وأضف المزيد من التفاصيل.
- اختر قلمين او ثلاثة بدرجات مختلفة لعمل التظليل، فالخطوط الأولية التي رسمتها لا يمكنها ان تجعل الرسم واقعا دون إظهار درجات من الرمادي تدل على الضوء والظل، وتجعل الرسم يبدو ثلاثي الأبعاد.
- ظلل الرسم من الافتح إلى الاغمق عن طريق تلوين أماكن الظل بالرصاص بشكل خفيف، ويجب عدم التظليل بقوة حتى يسهل مسحها اذا دعت الحاجة.
- استمر في إضافة طبقات من الرصاص حتى يصبح الظل أغمق فأغمق، واستخدم القلم الافتح في أماكن الضوء، واستخدم الأقلام الاغمق في أماكن الظل.
- خذ وقتك وارسم ببطء وتركيز، ولا تنتقل من محو ما رسمته وإعادة رسمه مرة أخرى (إذا رأيت حاجة إلى ذلك).

استاذ المادة

أ.م.د أسامة الجبوري