



جامعة تكريت/ كلية التربية للعلوم الإنسانية

قسم اللغة العربية

المرحلة: الأولى

المادة: الصرف

عنوان المحاضرة: فصل في معاني صيغ الزوائد

مدرس المادة: أ. م. د. سعد علي رشيد

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

١ - أَفْعَلَ

تأتى لعدة معان:

الأول: التَّعْدِيَةُ، وهي تصيُّرُ الفاعِ بالهمزة مفعولاً، كَأَقَمْتُ زَيْدًا، وَأَقَعْتُه، وَأَقْرَأْتَهُ. الأصل: قام زيد وقعد وقرأ، فلما دخلت عليه الهمزة صار زيد مُقَامًا مُقْعَدًا مُقْرَأً، فإذا كان الفعل لازماً بها متعدياً لواحد، وإذا كان متعدياً لواحد صار بها متعدياً لاثنتين وإذا كان متعدياً لاثنتين، صار بها متعدياً لثلاثة. ولم يُوجد في اللغة ما هو متعد لاثنتين، صار بالهمزة متعدياً لثلاثة، إلا رأيتُ وَعَلِمَ، كَرَأَيْتُ وَعَلِمْتُ زَيْدًا بَكَرًا قَائِمًا، تقول: أَرَيْتُ أَوْ أَعَلَمْتُ زَيْدًا بَكَرًا قَائِمًا.

الثاني: صِيْرُ شَيْءٍ ذَا شَيْءٍ، كَأَلْبِنَ الرَّجُلُ وَأَتَمَرَ وَأَفْلَسَ: صار ذا لَبِنٍ وَتَمَرٍ وَفُلُوسٍ.

الثالث: الدخول في شيء، مكاناً كان أو زماناً، كَأَشَامَ وَأَعْرَقَ وَأَصْبَحَ وَأَمْسَى، أي دخل في الشأم، والعراق، والصبح، والمساء.

الرابع: السَّلبُ والإزالة، كَأَقْذَبْتُ عَيْنَ فُلَانٍ، وَأَعْجَمْتُ الْكِتَابَ: أي أزلتُ القَدَى عن عينه، وأزلت عجمة الكتاب بنقطه.

الخامس: مصادفة الشيء على صفة، كَأَحْمَدْتُ زَيْدًا: وأكرمته، وأبخلته، أي صادفته محموداً، أو كريماً، أو بخيلاً.

السادس: الاستحقاق، كَأَحْصَدَ الزَّرْعَ، وَأَزْوَجَتُ هِنْدَ، أي استحق الزرع الحَصَادَ، وهند الزَّوْاجَ.

السابع: التعريض، كَأَرْهَنْتُ الْمَتَاعَ وَأَبْعَثُهُ: أي عرضته للرهن والبيع.

الثامن: أن يكون استفعل، كأعظمته: أي استعظمته.

التاسع: أن يكون مطاوعاً لفعل بالتشديد، نحو: فطَّرته فأفطر وبشَّرتَه فأبشر.

العاشر: التمكين، كأحفرته النهر: أي مكنته من حفره.

وربما جاء المهموز كأصله، كسَرَى وأسَرَى، أو أعنى عن أصله لعدم وروده، كأفْلح: أي فاز. وندر مجيء الفعل متعدياً بلا همزة، ولازمًا بها، كَنَسَلْتُ ريشَ الطائر، وأنسلَ الريشُ، وعَرَضْتُ الشيء: أظهرته، وأعرض الشيء: ظهر، وكَبَّبتُ زيدًا على وجهه، وأكبَّ زيد على وجهه، وقَشَعَتِ الرياحُ السحاب، وأقشَع السحابُ قال الشاعر:

كما أَبْرقتُ قومًا عِطاشًا غَمامَةً ... فلما رأوها أَقشَعَتْ وَتَجَلَّتْ وَتَجَلَّتْ

٢- فاعل

يكثر استعماله في معنيين، أحدهما: التشارك بين اثنين فأكثر، وهو أن يفعل أحدهما بصاحبه فعلاً، فيقابله الآخر بمثله، وحينئذ فينسب للبادئ نسبة الفاعلية، وللمقابل نسبة المفعولية. فإذا كان أصل الفعل لازماً صار بهذه الصيغة متعدياً، نحو ماشيته، والأصل مَشَيْتَ ومشى. وفي هذه الصيغة معنى المغالبة، ويُدلُّ على غَايَةِ أحدهما، بصيغة فَعَلَ من باب نَصَرَ مالم يكن وَاوِيَّ الفاء، أو يائيَّ العين أو اللام، فإنه يَدُلُّ على الغلبة من باب ضرب كما تقدم، ومتى كان فعلل للدلالة على الغلبة كان معتدياً، وإن كان أصله لازماً، وكان من باب نصر أو ضرب على ما تقدم من أي باب كان.

وثانیهما: المُوالاة، فيكون بمعنى أفعال المتعدي، كواليت الصوم وتابعتَه، بمعنى أوليتُ، وأتبعْتُ، بعضَه بعضًا.

وربما كان بمعنى فَعَلَ المضعف للتكثير، كضاعفت الشيء وضَعَفْتَه،
وبمعنى فَعَلَ، كدافع ودَفَعَ، وسافر وسَفَرَ، وربما كانت المفاعلة بـتَنْزِيلٍ غير
الفعل منزلته، كَيُخَادِعُونَ الله، جعلت معاملتهم الله بما انطوت عليه نفوسهم
من إخفاء الكفر، وإظهار الإسلام، ومجازاته لهم، مخادعة.

٣- فَعَلَ

يكثر استعمالها في ثمانية معانٍ، تُشارك أَفْعَلَ في اثنين منها، وهُما التعدية،
كقَوِّمْتَ زيدا وَقَعَدْتَه، والإزالة كجَرَّبْتُ البعيرَ وَقَشَّرْتُ الفاكهة، أي أزلت
جَرَبَه، وأزلت قشره.

وتنفرد بستة:

أولها: التكثير في الفعل، كجُؤِلَ، وطوِّفَ: أكثر الجَوْلان والطَّوْفان، أو في
المفعول، كخَلَقْتَ الأبوابَ، أو في الفاعل، كموَتَّتِ الإبلُ وبرَكَّتْ.

وثانيها: صيرورة شيءٍ شبه شيءٍ، كقوَّسَ زيدٌ وحجَّرَ الطينَ: أي صار شبه
القوس في الانحناء، والحجر في الجمود.

وثالثهما: نسبة الشيء إلى أصل الفعل، كفسَّقتَ زيدا، أو كفرَّته: نسبته إلى
الفسق، أو الكفر.

ورابعها: التوجه إلى الشيء، كشرَّقْتُ، أو غربَّتُ: توجهت إلى الشرق، أو
الغرب.

وخامسها: اختصار حكاية الشيء، كهلَّلَ وسبَّحَ ولَبَّى وأمَّنَ: إذا قال لا إله
إلا الله، وسبحان الله، ولبيك، وأمين.

وسادسها قبول الشيء، كشفَّعتَ زيدا: قبلت شفاعته.

وربما ورد بمعنى أصله، أو بمعنى تفعل، كولى وتولى وفكر وتفكر، وربما
أغنى عن أصله لعدم وروده، كغيره إذا عابه، وعجّزت المرأة: بلغت السن
العالية.