



جامعة تكريت

كلية التربية للعلوم الانسانية

قسم التربية الفنية

المرحلة الثالثة

المسرح المدرسي

أنواع الدمى المتحركة

أ . م . د عامر سالم عبيد / مدرس المادة

أنواع الدمى المتحركة

البطل الأساسي في عروض مسرح الدمى هي العرائس وليس شخصيات بشرية كما هو الحال في باقي العروض المسرحية، وقد اهتم الإنسان بالدمى منذ عصور ما قبل التاريخ، إذ وجدت آثار تمثل الدمى في بلاد وادي الرافدين يعود تاريخها إلى الألف السادس قبل الميلاد، وما زال المُنقّبون يعثرون على دمى صغيرة تمثل مختلف الحيوانات، كما عُثر في مصر على دمى ذات أذرع وأرجل متحركة .

تشتمل عروض مسرح الدمى على أكثر من نوع من الدمى المتحركة ومنها :

أ- دمى الخيوط.

ب-دمى العصا.

ت-دمى الظل او الخيال.

ث-دمى القفاز

ج- الدمى الكبيرة

أ- **دمى الخيوط** : يمكن تعريفها بأنها مجموعة الدمى التي تتسم بالمرونة في الحركة إذ تعتمد على تحريك عددٍ من الخيوط يجذبها اللاعب محرك الدمية لتبدو حركتها كما لو كانت طبيعية.

وتمثل دمى الخيوط أشكالاً مجسمة لأنسان أو حيوان أو طير وتصنع من القماش أو البلاستيك أو الاسفنج ولهذه الدمى مفاصل شبيهة بمفاصل جسم الانسان لذلك تربط أجزاءها المنفصلة معاً بمشابك بشكل يسهل تحريك كل جزء فيها باستعمال خيوط دقيقة أو أسلاك رفيعة وتتطلب مهارة خاصة من اللاعب لتحريكها .وتأتي في أحجام مختلفة ولكنها تتراوح عادة بين ١٦-٢٤ بوصة، ونظراً لتفوق هذه الدمى من حيث الإمكانيات الحركية فإنها من اليسير أن تحاكي حركات الانسان الأساسية كالمشي والجلوس والجري...الخ" هذا وكلما زاد عدد الخيوط كلما اتسع مجال حركتها وتتوزع الخيوط كالتالي:

-خيطان لكل جانب من جوانب الرأس.

-خيطان للساقين.

-خيطان للكتفين.

-خيوط واحد للظهر.

-خيطان لليدين.

ويتم التحكم بهذه الخيوط بواسطة ميزان خشبي مكون من جزأين هما الصليب والترافير حيث يستطيع اللاعب من خلاله تحريك الدمية بسهولة ويسر مع تعدد الخيوط الممسكة بأطرافها دون الاضطرار لاستخدام أصابعه.

ب-دمى العصا : وهي الدمية المحركة بواسطة العصا، إذ تثبت الدمية على عصا فتتحرك بواسطة قضبان حديدية أو خشبية .

ت-مسرح خيال الظل : وهو فن بسيط يعتمد على الخيال، ويطلق عليه (فن شخوص الخيال) وهو عبارة عن ضوء مسلط على ستارة بيضاء شفافة، وتعتمد على عرائس مصنوعة من جلود الحيوانات المجففة الرقيقة، وبعضها تستخدم إشارات بالأيدي والجسد أحياناً .

ث-دمى القفاز : وهي الدمية التي تُحرك بواسطة اليد عن طريق إدخال اليد والأصابع داخل الدمية .

ج- الدمية الكبيرة : وهو نوع من الدمية الكبيرة والضخمة التي تتجاوز المتر والمترين يدخل في داخلها الممثلون .

ومن حيث الشكل فهناك دمية ضخمة ودمية صغيرة ونصف دمية، وهناك أيضاً دمية محشوة وغير محشوة . ومن حيث الصورة يمكن الحديث عن دمية بشرية، ودمية نباتية، ودمية حيوانية، ودمية الجماد، ودمية الخارق التي تتشكل من الجن والعفاريت وغيرها من الكائنات الميتافيزيقية والمخلوقات الفانتازية .

ومن حيث المادة التي تُصنع منها العرائس فهناك أنواع أيضاً : العرائس الخيطية، والعرائس الخشبية، والعرائس الورقية، والعرائس الكارتونية، والعرائس البلاستيكية، والعرائس البوليسثيرية، والعرائس القطنية، والعرائس الكتانية(عرائس القماش) .