

جدول محاضرات (قسم التربية الفنية) الدراسة المسائية (المرحلة الأولى A) للعام الدراسي 2025- 2026

رقم القاعة	مدرس المادة	اسم المادة	وقت المحاضرة	اليوم
	د. كمال صالح غضيب	اسم المادة اصول التربية والتعليم (2 ساعة نظري)	4_2 مساءً	الاحد
	م.م عزالدین محمود خلف	عناصر الفن (2 ساعة نظري)	6_4 مساءً	
مختبر الحاسوب	م.م. اریج محمد	حاسوب (1 ساعة نظري + 1 ساعة عملي)	3_2 مساءً	الاثنين
	م.م. زامل ماهر خباز	الديمقراطية وحقوق الإنسان (1 ساعة نظري)	4_3 مساءً	-
Α.	د. ياسين فرج ياسين	تاريخ المسرح (2 ساعة نظري)	6_4 مساءً	
-/-	د. مزاحم خضیر حسین	فن التمثيل (3 ساعة عملي + 1 ساعة نظري)	4_2مساءً	لثلاثاء
قاعة المرسم 1	د. اسامه عدنان علي	تخطيط والوان (4 <mark>ساعات عملي</mark>)	4 _ 6 مساءً	
	م.م منال جو <mark>دي محمود</mark>	1) E ساعة نظري)	7_6 مساءً	-
U	م.م لیث حسین	علم النفس التربوي والنمو (2 ساعة نظري)	4_2 مساءً	لاربعاء
V	د. زیاد حلو جادالله	الصوت والالقاء (1ساعة عملي+2ساعة نظري)	6-4 مساءً	
V	م.م علي أحمد خضير	خط عربي (2ساعة عملي +1 ساعة نظري)	4_2 مساءً	خمیس
1	م.م. سمر احمد	لغة عربية (2 ساعة نظري)	6-4 مساءً	-

جدول محاضرات (قسم التربية الفنية) الدراسة المسائية (المرحلة الأولى B) للعام الدراسي 2025- 2026

أ.د. مثنى مشعان

خلف

معاون العميد لشؤون



رقم القاعة	مدرس المادة	اسم المادة	وقت المحاضرة	اليوم
	م.م عزالدین محمود خلف	اسم المادة عناصر الفن (2 ساعة نظري)	4_2 مساءً	الاحد
	د. كمال صالح غضيب	اصول التربية والتعليم (2 ساعة نظري)	6-4 مساءً	
	د. ياسين فرج ياسين	تاريخ المسرح (2 ساعة نظري)	4_2 مساءً	
مختبر الحاسوب	م.م. اریج محمد	حاسوب (1 ساعة نظري + 1 ساعة عملي)	5_4 مساءً	الاثنين
	م.م. زامل ماهر خباز	الديمقراطية وحقوق الإنسان (1 ساعة نظري)	6_5 مساءً	
	م.م منال جودي محمود	E (1 ساعة نظري)	3_2 مساءً	
- /4	د. مزاحم خضیر حسین	فن التمثيل(2 ساعة عملي+1 ساعة نظري)	3-5 مساءً	الثلاثاء
قاعة المرسم 2	د. نبراس وفاع بدري	تخطيط والوان (4 ساعات عملي)	7-5 مساءً	
	د. زیاد حلو جادالله	الصوت والالقاء (1 ساعة عملي+2ساعة نظري)	4_2 مساءً	الاربعاء
	م.م لیث حسین	علم النفس التربوي والنمو (2 ساعة نظري)	4_6مساءً	
	م.م. سمر احمد خلف	لغة عربية (2 ساعة نظري)	3_2 مساءً	
V.	م.م علي أحمد خضير	الخط العربي(2ساعة عملي+1 ساعة نظري)	5-3 مساءً	الخميس

جدول محاضرات (قسم التربية الفنية) الدراسة المسائية (المرحلة الثانية A) للعام الدراسي 2025- 2026

التربية للعليم الأليانية

أ.د. مثنى مشعان

خلف

معاون العميد لشؤون



رقم القاعة	مدرس المادة	اسم المادة	وقت	اليوم
, ,		,	المحاضرة	,
	د. مزاحم خضیر حسین	مبادئ الإخراج المسرحي (2 ساعة نظري)	4_2 مساءً	الاحد
	م. منال جودي محمود	E (1 ساعة نظري)	5_4 مساءً	
المرسم 1	د. اسامة عدنان علي	ألوان زيتية (4 ساعات عملي)	7_5 مساءً	
	د. ايمان عبدالستار	تاريخ الفن (2 سا <mark>عة نظري)</mark>	4 _ 2 مساءً	الاثنين
	أ.م عدنان حسين علي	فن التمثيل(1ساعة عملي+1ساعة نظري)	6_4 مساءً	
9	د. زیا <mark>د حل</mark> و جاد الله	الصوت والالقاء (1ساعة نظري+2ساعة عملي)	4_2 مساءً	
	د. باسم محمد أحمد	المنظور (2 ساعة نظري)	6_4 مساءً	الثلاثاء
	د. عماد أحمد	علم نفس النمو (2ساعة نظري)	8_6 مساءً	
قاعة المشغل	<mark>م.م علي أحم</mark> د خضير	النحت (4 ساعات عملي)	4_2 مساءً	الأربعاء
	<mark>م.م</mark> عروبة عبدالله	جرائم حزب البعث البائد (1 ساعة نظري)	5_4 مساءً	
	م.م سمر احمد خلف	اللغة العربية ([ساعة نظري)	6 _ 6 مساءً	
	م.م جمال محمد طعمة	الحاسوب (1 ساعة نظري + 1 ساعة عملي)	3_2 مساءً	
17	د. آمال <mark>هاشم خمیس</mark>	إدارة تربوية (2 ساعة نظري)	5_3 مساءً	الخميس
	د. يا <mark>سين فرج ياسين</mark>	علم الجمال (2 ساعة نظري)	5_7 مساءً	

جدول محاضرات (قسم التربية الفنية) الدراسة المسائية (المرحلة الثانية B) للعام الدراسي 2025- 2026

مخليد التوساة للعلدم الالساسة

رقم القاعة	مدرس المادة	اسم المادة	اليوم وقت المحاضرة
شعان	ا.د. مثنی من		,
			خلف

معاون العميد لشؤون



	م.م منال جودي محمود	1) E ساعة نظري)	3_2 مساءً	الاحد
	د. مزاحم خضیر حسین	مبادئ الإخراج المسرحي (2 ساعة نظري)	5_3 مساءً	-
المرسم 2	د. نبراس وفاء بدري	ألوان زيتية (4 ساعات عملي)	7_5 مساءً	
	أم عدنان حسين علي	فن التمثيل(1ساعة عملي+1ساعة نظري)	5_2 مساءً	الاثنين
	د. ايمان عبدالستار	تاريخ الفن (2 ساعة نظري)	7-5 مساءً	
	د. عماد أحمد	علم نفس النمو (2ساعة نظري)	5_2 مساءً	
	د. زیاد حلو جاد الله	الصوت والالقاء (1ساعة نظري+2ساعة عملي)	7-5 مساءً	الثلاثاء
	د. باسم محمد أحمد	المنظور (2 ساعة نظري)	8_7 مساءً	-
A	م.م سمر احمد خلف	اللغة العربية (1ساعة نظري)	3_2 مساءً	
قاعة المشغل	م.م علي أحمد خضير	النحت (4 ساعا <mark>ت عملي</mark>)	3-3 مساءً	الأربعاء
4	مم عروبة عبدالله	جرائم حزب البعث البائد (1 ساعة نظري)		
	م.د. آمال هاشم	إدارة تربوية (2 ساعة نظري)	4_2 مساءً	الخميس
V	د. یاسین فرج یاسین	علم الجمال (2 ساعة نظري)		
N.	م.م جمال محمد طعمة	الحاسوب (1 ساعة نظري + 1 ساعة عملي)	6-4 مساءً	-

جدول محاضرات (قسم التربية الفنية) الدراسة المسائية (المرحلة الثالثة A) للعام الدراسي 2025- 2026

المنافقة التربية للعلوم الإليانية

رقم القاعة	مدرس المادة	اسم المادة	وقت المحاضرة	اليوم
عان	أ.د. مثنی مش			

خلف

الطلبة

معاون العميد لشؤون



قاعة المشغل	د. أيام طاهر حميد	خزف(4 ساعات عملي)	5_2 مساءً	الاحد
	د. حسين علي صالح	إرشاد تربوي (2 ساعة نظري)	7-5 مساءً	-
مرسم 2	د. نبراس وفاء بدري	إنشاء تصويري (2ساعة عملي+1ساعة نظري)	5_2 مساءً	الاثنين
	د. حنین سعدون مجید	تذوق ونقد فني (2 ساعة نظري)	7-5 مساءً	-
	د. عامر سالم عبيد	مسرح مدرسي (2ساعة عملي+1ساعة نظري)	5_2 مساءً	الثلاثاء
	د. إيمان عبد الستار	فن كتابة المسرحية (2ساعة عملي+1ساعة نظري)	7-5 مساءً	-
	د. عامر سالم عبيد	مناهج البحث العلمي (2 ساعة نظري)	4_2 مساءً	الأربعاء
	أ.م. عدنان حسين علي	إخراج مسرحي (2ساعة عملي+1ساعة نظري)	7-4 مساءً	
	م.م عزالدين محمود خلف	طرائق تدریس (2 ساعة نظري)	4_2 مساءً	الخميس



جدول محاضرات (قسم التربية الفنية) الدراسة المسائية (المرحلة الثالثة B) للعام الدراسي 2025- 2026

رقم القاعة	مدرس المادة	اسم المادة	وقت المحاضرة	اليوم
	د. حسين علي صالح	إرشاد تربوي (2 ساعة نظري)	4_2 مساءً	الاحد

أ.د. مثنى مشعان

خلف

معاون العميد لشؤون



قاعة المشغل	د. أيام طاهر حميد	خزف(4 ساعات عملي)	4- 7 مساءً	
	د. حنین سعدون مجید	تذوق ونقد فني (2 ساعة نظري)	4_2 مساءً	الاثنين
مرسم 2	د. نبراس وفاء بدري	إنشاء تصويري (2ساعة عملي+1ساعة نظري)	7-4 مساءً	_
	د. إيمان عبد الستار	فن كتابة المسرحية (2ساعة عملي+1ساعة نظري)	4_2 مساءً	الثلاثاء
	د. عامر سالم عبيد	مسرح مدرسي (2ساعة عملي+1ساعة نظري)	6-4 مساءً	_
	أ.م. عدنان حسين علي	إخراج مسرحي (2ساعة عملي+1ساعة نظري)	5_2 مساءً	الأربعاء
	د. عامر سالم عبيد	مناهج البحث العلمي (2 ساعة نظري)	7-5 مساءً	
	م.م عزالدین محمود خلف	طرائق تدريس (2 ساعة نظري)	4_2 مساءً	الخميس



Jes /

جدول محاضرات (قسم التربية الفنية) الدراسة المسائية (المرحلة الرابعة A) للعام الدراسي 2025- 2026

	وقت المحاضرة	اليوم
مشروع تخرج تشكيلي(4 ساعات عملي) در اسامة عدنان علي	6_2 مساءً	الاحد

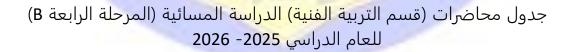
أ.د. مثنى مشعان

خلف

معاون العميد لشؤون



	د. باسم محمد أحمد	تقنيات مسرحية (1ساعة عملي+1ساعة نظري)	7-6 مساءً	
	م.د. لؤي كريم	مشاهدة وتطبيق (4 ساعات عملي)	4_2 مساءً	الاثنين
	م. صباح خلف خضر	قياس وتقويم (2 ساعة نظري)	6-4 مساءً	
قاعة المسرح	أ.م عدنان حسين	مشروع تخرج مسرحي (4 ساعات عملي)	5_2 مساءً	الثلاثاء
قاعة المشغل	د. ایام طاهر حمید	أشغال يدوية (4 ساعات عملي)	8-5 مساءً	
	م.م رائد أحمد ذنون	وسائل اتصال (2ساعة نظري)	4_2 مساءً	الأربعاء
	د. طارق علي حاذور	علم نفس الشخصية (2ساعة نظري)	6-4 مساءً	
	1 m	ساعة بحثية	4_2 مساءً	الخميس
A		بحث تخرج	6-4	



	رقم القاعة	مدرس المادة	اسم المادة	وقت المحاضرة	اليوم
-		د. باسم محمد أحمد	تقنيات مسرحية (1ساعة عملي+1ساعة نظري)	4_2 مساءً	الاحد

أ.د. مثنى مشعان

خلف

معاون العميد لشؤون



	د. اسامة عدنان علي	مشروع تخرج تشكيلي (4 ساعات عملي)	7-4 مساءً	
	د. صباح خلف خضر	قياس وتقويم (2 ساعة نظري)	4_2 مساءً	الاثنين
	د. لؤي كريم	مشاهدة وتطبيق (4 ساعات عملي)	7-4 مساءً	
قاعة المشغل	د. ايام طاهر حميد	أشغال يدوية (4 ساعات عملي)	5_2 مساءً	الثلاثاء
قاعة المسرح	أم عدنان حسين	مشروع تخرج مسرحي (4 ساعات عملي)	8-5 مساءً	
	د. طارق علي حاذور	علم نفس الشخصية (2ساعة نظري)	4_2 مساءً	الأربعاء
-	م.م رائد أحمد ذنون	وسائل اتصال (2ساعة نظري)	6-4 مساءً	
- //		بحث تخرج	4_2 مساءً	الخميس
_ AN		ساعة <mark>بحث</mark> ية	6-4 مساءً	
1/6	The state of the	Troil		



أ.د. مثنی مشعان

معاون العميد لشؤون

خلف