



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة تكريت/ كلية التربية للعلوم الانسانية

قسم اللغة العربية

محاضرات العربية العامة

قسم التاريخ

المرحلة الأولى

إعداد

م. د. خلود يوسف عبود

٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

علامات الترقيم:

• علامات الترقيم، ومواضع كتابتها

علامات الترقيم: هي رموز اصطلاحية الهدف منها تنظيم القراءة والكتابة، وهي:

١ - الفاصلة (،)، وتوضع فيما يلي:

- بين الجمل المتصلة المعنى، مثل: قلب المؤمن طاهر، ولا يعرف الحقد.

- بين أقسام الشيء الواحد، وبين المعطوفات، مثل: من أركان الصلاة: تكبيرة

الإحرام، والقيام.

- بعد لفظ المُنَادَى مثل: يا عليّ، اجتهد في دراستك.

- بين القَسَمِ وجوابه، مثل: والله، لأتصدقنّ.

- قبل كلمة (مثل) و (نحو)، كما في الأمثلة السابقة، واللاحقة.

٢ - الفاصلة المنقوطة (؛)

- بين جملتين إحداهما سبب حدوث الأخرى، مثل: أحب الصلاة؛ لأنها نور

حياتي، وأحافظ عليها؛ طلباً للأجر. ويكثر وضع الفاصلة المنقوطة قبل الكلمات

المشعرة بالسبب والعلّة، نحو: (لذلك، لأجل، لذا، ومن ثمّ، لـ، لأن، لأنه، حيث

إن، ولذا).

٣ - النقطة (.)

-في نهاية الفقرة أو الجمل التامة، مثل: الدين النصيحة.

٤ - النقطتان (:)، وتوضع فيما يلي:

-بعد القول إن جاء بغير فاعل ظاهر أو بعد فاعله الظاهر، نحو: قال: إنه مجتهد، يقول الدكتور: إن الاختبار سهل.

-بين الشيء وأقسامه، مثل: السنة فصول أربعة: الصيف، والشتاء، والربيع، والخريف.

-قبل ما يفيد التعريف، نحو: الصلاة لغة: الدعاء.

٥ - علامة الحذف (...)

للدلالة على كلام محذوف من النص، نحو: ومما قال الجاحظ في العصا: "... والدليل على أن العصا مأخوذ من أصل كريم، ومن معدن شريف، ومن المواضع التي لا يعيبها إلا جاهل، ولا يعترض عليها إلا معاند... اتخاذ سليمان -عليه السلام- العصا لخطبه، ولمقامه، وطول صلاته، وطول التلاوة والانتصاب..."

٦ - علامة الاستفهام (?) : بعد صيغة السؤال أو الاستفهام، مثل: ما مهنتك؟ بشرط

وجود أداة الاستفهام وإلا فلا، نقول: اذكر أقسام الكلمة.

٧ - علامة التعجب والتأثر والانفعال (!)

بعد جملة التعجب، أو ما دل على الفرح، والحزن، والاستغاثة، والدعاء، مثل:

ما أجمل أيام الربيع!، وآ حسرتاه!، النار النار!، وآ إسلاماه!

ملاحظة: في الاستفهام التعجبي تتجاوز علامتان تشعران القارئ بأن الكاتب لا

يقصد الاستفهام الحقيقي، ولكنه يستفهم متعجبا من شيء ما، نحو: أليس منكم رجل

رشيد؟!

٨ - علامتا التنصيص "

يوضع بينهما كلام منقول نقلا مباشرا، مثل: قال رسول الله -صلى الله عليه

وسلم-: "لا ضرر، ولا ضرار."

٩ - الشرطة المعترضة (- -)

توضع قبل وبعد الجملة الاعتراضية، مثل: إني - والحمد لله - بخير.

١٠ - الحاصرتان []

يوضع بينهما كلام ليس من النص أصلاً، أو زائد عليه، مثل: إن فلسفة شوبنهاور

[فيلسوف ألماني مشهور] تشبه فلسفة أبي العلاء المعري.

كما يستعمله أهل التحقيق كثيراً عندما يتدخلون في نص بالزيادة على الأصل
تنبيهاً على أن تلك الزيادة من صنع المحقق، أو من عمل الباحث.

١١ - القوسان ()

يوضع بينهما كلمة أو جملة تفسر كلمة غامضة سبقتها، مثل: الذهب الأسود
(البتروول) هو مصدر ثروة لبعض الدول.

أو الأرقام الواقعة في وسط الكلام، مثل: خرجت فرنسا مدحورة من الجزائر عام
(١٩٦١م)، وتوفي الشافعي - رحمه الله - سنة (٢٠٤هـ). أو المصطلحات
الأجنبية.

١٢ - الأقواس المزهرة { }

يستعملان لحصر الآيات القرآنية الكريمة بينهما.

١٣ - الشرطة (-)

بين العدد والمعدود، مثل: أقسام الكلمة ثلاثة: ١- الاسم ٢- الفعل ٣- الحرف.

وبين ركني الكلام إذا طال ركنه الأول، أي بين المبتدأ والخبر إذا طال المبتدأ
بحيث يفضي إلى الإبهام، نحو:

إن محمداً الذي تفوق في العام الماضي على قرنائته، وسافر لنيل درجة الدكتوراه
في طب الأسنان، وحصل على جائزة الباحث المتميز - مات اليوم.