



جامعة تكريت

كلية التربية للعلوم الإنسانية

قسم: الجغرافية

المرحلة: الأولى

المادة: عربية عامة

عنوان المحاضرة: الهمزة المتوسطة والهمزة المتطرفة

اسم التدريسي: م.د. سرى عبدالله محي

2025-2026

(الهمزة المتوسطة ، والهمزة المتطرفة)

في الكتابة : أنواع الهمزات (همزة المتوسطة ، وهمزة المتطرفة) :

القاعدة الإملائية في الهمزة المتوسطة والتي أنهجها في التدريس أن نقارن بين حركتها وحركة الحرف الذي قبلها

والمعتبر فيها أمران :

١- إن الحركات أقواها : الكسرة ثم الضمة ثم الفتحة ثم السكون وقد صغتها ب

: كسره ثم ضمه ففتح الله عليه فسكن

٢- الكسرة تناسبها النابرة والفتحة يناسبها الألف والضمة الواو والسكون السطر

بمعنى : إذا التقت الكسر مع الفتح غلب الكسر فتأخذ الهمزة حركته

أي همزة المتوسطة :

وهي الهمزة التي تُكتب في وسط الكلمة ، وتُكتب بحسب حركة الحرف الذي قبلها

وحركتها أي حركة الهمزة .

أقوى الحركات : الكسرة ، ثم الضمة ، ثم الفتحة ، ثم السكون .

الكسرة تشبه الياء ، والضمة تشبه الواو ، والفتحة تشبه الألف ، وليس للسكون شبيهه

وإن القاعدة الإملائية التي نتبعها في رسم الهمزة المتوسطة هو أن نعرف حركتها

وحركة ما قبلها ، فنكتبها على حرف يناسب أقوى الحركتين ، فالكسرة يُناسبها

حرف الياء (ئ) ، والضمة يُناسبها حرف الواو (و) ، والفتحة يُناسبها حرف

الألف (أ) ،

وهي على الآتي :

١- تكتب على الياء إذا كانت حركة الهمزة ليست بقوة الحرف الذي قبلها ،

وحركته الكسر أو بالعكس ، مثل :

يُر - كتب الهمزة على الياء لأن حركة حرف الباء الذي قبلها مسكور والهمزة ساكنة

فأخذت حركة الأقوى وهي الكسر .

رئيس - كتب الهمزة على الياء لأن حركة الراء الذي قبلها مفتوح والهمزة مكسورة

فأخذت حركة الأقوى وهي الكسر .

سئل - كتب الهمزة على الياء لأن حركة السين الذي قبلها مضموم والهمزة مكسورة

فأخذت حركة الأقوى وهي الكسر .

أفئدة - كتب الهمزة على الياء لأن حركة الفاء الذي قبلها سكون والهمزة مكسورة

فأخذت حركة الأقوى وهي الكسر .

٢- تكتب على الواو إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة مضموم وحركة الهمزة

أخف من الضم إما (فتح) ، وإما (سكون) أو بالعكس ، مثل :

مؤمن كتب الهمزة على الواو لأن حركة الميم الذي قبلها مضموم والهمزة ساكنة

فأخذت حركة الأقوى وهي الضم .

مسؤول كتب الهمزة على الواو لأن حركة السين الذي قبلها سكون والهمزة مضمومة

فأخذت حركة الأقوى وهي الضم .

يؤكد كتب الهمزة على الواو لأن حركة الياء الذي قبلها مضموم والهمزة مفتوحة
فأخذت حركة الأقوى وهي الضم .

رؤوف كتب الهمزة على الواو لأن حركة الراء الذي قبلها مفتوح والهمزة مضمومة
فأخذت حركة الأقوى وهي الضم .

٣- تكتب على الألف إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة مفتوح وحركة الهمزة
سكون أو بالعكس ، مثل :

رأس - كتب الهمزة على الألف لأن حركة الراء الذي قبلها مفتوح والهمزة ساكنة
فأخذت حركة الأقوى وهي الفتح .

نشأة - كتب الهمزة على الألف لأن حركة الشين الذي قبلها سكون والهمزة مفتوح
فأخذت حركة الأقوى وهي الفتح .

ملحوظة : أيهما اصح الهيئة ام الهيئة ؟

بعض اللغويين كتبوها: هيئة

وذلك تبعاً لقاعدة أقوى الحركتين في كتابة الهمزة المتوسطة ، وبما أن ما قبلها حرف
ساكن هنا ، فالفتحة على الهمزة هي الأقوى ، لذا تُكتب: هيئة .

أما الهمزة المتطرفة : فلا نقارن بل ننظر إلى حركة الحرف الذي سبقها أي همزة
المتطرفة ، وهي الهمزة التي تُكتب في آخر الكلمة ، أي التي ترسم في نهاية الكلمة
، ويتوقف رسم الهمزة المتطرفة

على حركة الحرف السابق لها ، أي الهمزة المتطرفة تُكتب على حرف يناسب حركة ما قبلها :

١- إن كان ما قبلها مسكوراً ، كُتبتْ أو رسمت على الياء مثل :

قارِي ، شاطِي ، دافِي ، مُتَلالِي ، يستهزِي ، يَتَكِي .

٢- إن كان ما قبلها مضموماً ، كُتبتْ أو رسمت على الواو مثل :

لؤلؤ ، تباطؤ ، التَّهْيُؤ ، يَجْرؤ .

٣- إن كان ما قبلها مفتوحاً ، كُتبتْ أو رسمت على الألف مثل :

بدأ ، قرأ ، طأطأ ، مبتدأ ، نبأ ، مُهَيَّأ .

٤- إن كان ما قبلها ساكناً ، كُتبتْ أو رسمت الهمزة بعده مفردةً مثل :

جاء ، عبء ، ضوء ، شيء ، ماء ، جزء .

ملحوظة :

إن الهمزة المتطرفة لا تقبل (الف تنوين الفتح) في موضعين هما :

١- إذا رُسمت ألفاً مثل : كنتُ مُهَيَّأً للسفر .

٢- إذا رُسمت مفردةً قبلها الف لينةً مثل : رداء - رداءً ، نساء - نساءً ،

رجاء - رجاءً

أي كل اسم ينتهي بألف وهمزة لا يجوز إضافة ألف بعد الهمزة بل يجب

تنوين الهمزة .

أما إذا لا يوجد قبل الهمزة ألف يجب إضافة (ألف تنوين الفتح)

مثل : جزء - جزءاً ، عبء - عبئاً ، شيء - شيئاً ، ضوء - ضوءاً .

م.د. سرى عبدالله محي

عربية عامة

قسم الجغرافية