



جامعة تكريت

كلية التربية للعلوم الإنسانية

قسم التاريخ

المرحلة الثالثة / تاريخ اوروبا في القرن الثامن عشر

عنوان المحاضرة: المسألة الشرقية

العام الدراسي : ٢٠٢٤-٢٠٢٥

م.د. أسماء حافظ أحمد

المسألة الشرقية

ال بدايات الأولى لمسألة الشرقية

عرف الصراع الدولي بين دول أوروبا المختلفة وبين الإمبراطورية العثمانية في القرن التاسع عشر ، بما إصطلاح عليه بـ "المسألة الشرقية" ، وهي تلك المسألة التي عرفت بمشكلة القضاء على قوة الإسلام السياسية في القارة الأوروبية ، وقد ظهرت منذ فترة سابقة للقرن التاسع عشرة ، في القارة الأوروبية. فهي من منظور غربي إستراتيجية الدول الغربية الكبرى إزاء الدولة العثمانية في القرن التاسع عشر ، نتيجة لضعف الدولة العثمانية التي أوشكت على الانهيار ، ونتيجة لسيطرتها على أراضٍ واسعة جداً تمتد على قارات ثلاث أوروبا وأسيا وأفريقيا) ، وهي القضية أو المسألة الرئيسية التي أشتبكت بسببها الدول الأوروبية في سلسلة من الخلافات في القرن التاسع عشر بسبب تعارض مصالح الدول الأوروبي الكبرى ، ثم تطورت أحياناً إلى التهديد بالحرب بل إعلان الحرب نفسها .

أسباب ظهور المسألة الشرقية

هناك عوامل أساسية ساعدت في ظهور المسألة الشرقية في القرن التاسع عشرة وهي تتمثل في الآتي :

- ١- رغبة الدول الأوروبية في مساعدة القوميات في داخل أراضي الدولة العثمانية وخاصة المسيحية ، ورغبتها في إستقلالها وعدم الإضرار مصالح تلك الدول أيضاً .
- ٢- سياسة روسيا ورغبتها في لفك الدولة العثمانية ، لتحقيق مصالحها الإستراتيجية ، فهي من وقت لآخر تحاول إستمالة الدول الأوروبية الكبرى المنافسة لها أن يتم الإنفاق على تقسيم أملاك الدولة العثمانية التي أوشكت على الانهيار.

- ٣- عزم بريطانيا على منع وصول روسيا إلى سواحل البحر الأبيض المتوسط الشرقية وإستيلائها على أسطنبول ، لما في ذلك من خطر على تجارتها ونفوذها وسيادتها البحريّة.
- ٤- إتجاه النمسا نحو التوسيع جنوباً بعد أن أوقفتها ألمانيا شمالاً ، وفرنسا وأيطاليا غرباً ، وتضمن هذا التوسيع مصادقة مملكة الصرب ، صديقة روسيا وحليفتها، وضم الملايين من الصقالبة إليها ، مما أدى إلى التناقض بين النمسا وروسيا ، وتخوف الأولى من نمو الروح القومية والإستقلال في نفوس الشعوب الصقلبية في البلقان ، ولذلك كانت النمسا لا تزيد تقسيم الدولة العثمانية ، وتناهض منح القوميات الاستقلال ؛ حتى لا تصبح القوميات في أراضيها) أي النمسا تطالب بمثل هذا الإستقلال.
- ٥- إدعاء فرنسا إنها حامية للكاثوليكية في الدولة العثمانية ورغبتها في أن تحافظ فيها على نفوذها الثقافي ورفضها التخلّي عن هذه الرزامة لروسيا.

ثورة الموره (اليونانية) :

تعتبر هذه الثورة من أهم الثورات القومية والدينية التي حدثت في الدولة العثمانية في القرن التاسع عشر وأعطت فرصة لليونانيين في إقامة دولتهم التي حلموا باقامتها اشتعلت ثورة الموره ضد الدولة العثمانية في ملدافيا في اذار ١٨٢١م، وشجع على قيامها إعتماد الثوار مساعدة القيصر أسكندر لهم ، وكان غرض هؤلاء ليس فقط تحرير المقاطعات الدانوبية ملدافيا (ولاشيا) ، بل طرد العثمانيين كذلك من أوروبا كلها فكان ذلك فاتحة للإضطرابات والقلق الذي توقف عليها مصير الدولة العثمانية وكان بعض ساسة أوروبا يعزّو معظم القلق في أوروبا إلى وجود الدولة العثمانية في جوفها ، لأنها تخالفها في الدين والعادات والأخلاق ؛ ولكن لحسن حظ الدولة العثمانية في ذلك الوقت لم توفق دول أوروبا قط إلى حل هذه المسألة ؛ فإن خوف النمسا وإنجلترا من إتساع نطاق روسيا كان يفوق بكثير كراهيتهم للدولة العثمانية.

فلم يكن في ظاهر الأمر داع حقيقي لقيام الثورة ضد العثمانيين إذ أن رعايا السلطان المسيحيين الأرثوذكس كانوا وقتئذ أحسن حالاً من فلاحـي كثير من الدول الأوروبية الأخرى ، ولكن ديانـتهم دائمـاً كانت تجعلـهم يشعـرون بأنـهم عضـو غـريب في جـسم الـدولـة العـثمـانـيـة ، وأنـ بـوـغـهـمـ فيـ المـلاـحةـ ذـكـرـهـمـ مـجـدـ الإـغـرـيقـ الـأـقـدـمـينـ ماـ وـلـدـ فـيـهـمـ أـمـالـ وـأـحـلـامـ ، حتىـ صـارـواـ يـمـنـونـ أـنـفـسـهـمـ بـإـسـتـرـجـاعـ دـوـلـةـ الإـغـرـيقـ الـبـيـزـنـطـيـةـ فـكـوـنـ الـبـيـونـانـيـوـنـ جـمـعـيـاتـ سـرـيـةـ فـيـ مـقـدـمـتـهـاـ جـمـعـيـةـ هـيـتـيرـيـاـ تـأـسـسـتـ سـنـةـ (ـ١ـ٨ـ١ـ٢ـ)ـ وـ إـتـحـادـ أـصـدـقـاءـ الـبـيـونـانـ (ـ١ـ٨ـ١ـ٤ـ)ـ التـيـ جـمـعـتـ الـأـنـصـارـ وـ اـسـتـطـاعـتـ تـكـوـينـ عـصـابـاتـ مـنـاهـضـةـ لـلـحـكـمـ الـعـثـمـانـيـ ،ـ وـكـانـ غـرضـ هـذـهـ الـجـمـعـيـةـ طـرـدـ الـعـثـمـانـيـوـنـ مـنـ أـورـوبـاـ وـإـعادـةـ دـوـلـةـ الرـومـ الشـرـقـيـةـ أـيـ الـدـوـلـةـ الـبـيـزـنـطـيـةـ الـقـدـيمـةـ .ـ

مرـتـ ثـوـرـةـ الـمـوـرـةـ اوـ الـثـوـرـةـ الـيـونـانـيـةـ بـعـدـ مـراـحلـ مـنـهـاـ

الـمـرـحـلـةـ الـأـوـلـىـ مـنـ ثـوـرـةـ الإـغـرـيقـ (ـاـيـونـانـيـةـ)

عـنـدـمـاـ أـعـلـنـتـ الـثـوـرـةـ فـيـ اـذـارـ (ـ١ـ٨ـ٢ـ١ـ)ـ ضـدـ الـدـوـلـةـ الـعـثـمـانـيـةـ فـيـ لـاـشـيـاـ وـمـلـدـافـيـاـ ،ـ بـقـيـادـةـ الـأـسـكـنـدـرـ اـبـسـيـلـانـلـسـ أـحـدـ نـبـلـاءـ الـبـيـونـانـ وـسـانـدـتـ رـوـسـيـاـ الـثـوـرـ ،ـ حـيـثـ أـعـلـنـ قـائـدـ الـثـوـرـ إـنـهـ يـتـلقـيـ التـأـيـيدـ وـالـعـونـ الـكـامـلـ مـنـ دـوـلـةـ عـظـمـىـ ،ـ إـلـاـ أـنـ الـقـيـصـرـ كـانـ قـدـ إـنـحـازـ إـلـىـ (ـمـتـرـنـيـخـ)ـ وـوـقـعـ عـلـىـ بـرـتـوكـولـ تـرـبـاوـمـنـذـ تـشـرـينـ الثـانـيـ (ـ١ـ٨ـ٢ـ٠ـ)ـ ،ـ لـمـ يـكـنـ فـيـ وـسـعـهـ تـعـضـيـدـ الـثـوـرـةـ الـعـلـنـيـةـ ضـدـ صـاحـبـ السـلـطـةـ الشـرـعـيـةـ فـيـ الـبـلـادـ ،ـ وـهـوـ السـلـطـانـ الـعـثـمـانـيـ .ـ ثـمـ إـنـ رـغـبـةـ الـثـوـرـاـنـ فـيـ الإـسـتـقـلـالـ ،ـ وـالـتـحرـرـ مـنـ كـلـ نـفـوذـ أـجـنبـيـ ،ـ وـإـنـشـاءـ الـإـمـبـراـطـورـيـةـ الـبـيـزـنـطـيـةـ الـقـدـيمـةـ مـرـةـ أـخـرىـ ،ـ جـعـلـ الـقـيـصـرـ يـعـدـ عـنـ مـسـاعـتـهـمـ .ـ

تمـ وـتـوجـيهـ الدـعـوـةـ لـلـفـلـاحـيـنـ مـلـاـكـ الـأـرـضـ ،ـ وـهـمـ مـنـ الـفـلـاحـيـنـ (ـالـوـلـاـشـيـنـ)ـ ،ـ لـيـقـومـواـ بـالـثـوـرـةـ ،ـ فـيـ حـيـنـ أـنـ هـؤـلـاءـ إـنـماـ كـانـوـنـ يـكـرهـوـنـ الـيـونـانـيـوـنـ الـذـيـنـ يـحـكـمـوـنـهـمـ مـباـشـرـةـ ،ـ أـكـثـرـ مـنـ كـراـهـيـتـهـمـ لـلـعـثـمـانـيـوـنـ ،ـ إـضـفـ إـلـىـ ذـلـكـ وـجـودـ الـفـوارـقـ الـعـرـقـيـةـ بـيـنـ الـيـونـانـيـوـنـ الـذـيـنـ يـشـعـلـونـ الـثـوـرـةـ وـبـيـنـ

الرومانيين والبلغار أهل مقاطعتي الأفلاق والبغدان ، ثم أن اليونانيين اعتمدوا على تحريك ثورة كانت في جوهرها (طبقية) بإثارة الشعوب البلقانية ضد الطبقة الحاكمة العثمانية . وفضلاً عن ذلك فإن من أخطاء قائد الثورة بدلاً من الزحف فوراً على بوخارست وإحتلالها قبل أن تتحرك الجيوش العثمانية لمطاردته ، أضاع الوقت في ياسي ، حيث أخذ يسلك مسلك الملك المتوج ، فأنفض أتباعها من حوله ، ثم إنه أقر المجازر التي ذهب ضحيتها ألف المسلمين في (جالاتر) ، وياسي وغيرهما ، فانصرف كثيرون عن قضيته.

وعندما دارت المعارك بين الثوار والجيوش العثمانية ، أنهزم الثوار في معركة دراجاشان في ۱۹ حزيران ۱۸۲۱، في (والاشيا) وعندئذ هرب إسلامي عبر حدود ترانسلفانيا إلى النمسا ثم أمكن إخماد الثورة بسهولة في (ملدافيا) عندما تبين أن روسيا لن تبعث بأية تجذات للثوار الفلاحين ، فعزلوا الحاكم المحلي الذي كان يؤيد إسلامي وإضطروه أيضاً إلى الفرار خارج البلاد . فدخل العثمانيون إلى ياسي في ۲۵ تموز ۱۸۲۱ ، أما إسلامي فقد اعتقله متريخ الذي التزم خطة الحياد في المسألة اليونانية ، وهو الذي قام النظام الرجعي في أوروبا على يديه ، بمجرد عبوره الحدود النمساوية ، وسجنه في قلعة موهاكزو بذلك انتهت المرحلة الأولى من الثورة.

المرحلة الثانية من ثورة الاغريق او الثورة اليونانية

غير أن حركة إسلامي ، لم تكن إلا نذيراً بثورة أخرى أشد منها شأناً ، حيث نشببت في المورة بقيادة " كولكتروني " وغيره من الزعماء اليونانيين . وقد تبين أن الثورة هذه المرة تختلف عن ثورة إسلامي في المقاطعات الدانوبية اختلافاً كلياً ، حيث صارت الرغبة في تحرير اليونانيين من سيطرة شعب أجنبي عنهم وهم العثمانيين ، رغبة أكيدة ، الذين يختلفون عنهم في العرق واللغة والدين ، ثم الظفر بـ استقلال اليونان فحسب ، بدلاً من محاولة إحياء الإمبراطورية

اليونانية القديمة ، فاندلعت الثورة في نيسان ١٨٢١ ، وكان مما شجع الثوار على المضي في ثورتهم ، عصيان على باشا ، ومشغولية الدولة العثمانية في لحرب ضد فارس.

حيث أقدم الثوار على مهاجمة المسلمين وقضوا على قرابة الخمسين ألف ذبحاً. ردت الدولة العثمانية بشنق ثلاثة من القساوسة بينهم البطريرك نفسه في إسطنبول بينما أخذ الجنود العثمانيون في تفويذ حملة إنتقامية ضد اليونانيين رغم إن القيصر الروسي الإسكندر أبدى تعاطفه مع أخوته في المذهب الأرثوذكسي واحتاج على إعدام البطريرك ، وبعد وفاة الإسكندر وإعتلاء نيقولا الأول ، العرش صمم على التدخل ضد الدولة العثمانية ، كما اكد نيقولا الأول على عدائها التقليدي للدولة العثمانية وأراد مؤازرة اليونانيين في محنتهم وساعده على ذلك وجود أسباب كثيرة تدعو للإحتكاك بين روسيا والدولة العثمانية.

منذ قيام الثورة في اليونان في سنة ١٨٢١ فقد اكدت روسيا ان هذه مسألة خاصة بها وبالعثمانيين واليونانيين وحدهم ، وأن واجب الدول العظمى أن تحول دون إقدام دولة من الدول على التدخل وإستخدام القوة لفض أو تسوية النضال القائم، وادركت روسيا ان تدخلها بصورة منفردة ، بطريق الحرب لتسوية النزاع العثماني اليوناني ، ذلك معناه أن سوف تسيطر على اليونان أولاً ، ثم الدولة العثمانية ثانياً، ان الثورة انتهت في عام ١٨٢٢ عندما وقع قتال بين الاسطول العثماني وبين الاسطول اليوناني وانتهت بفرار الثوار ومطاردتهم وسجنهم ومحاكمتهم .