جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة تكريت
قسم عموم القرآن والتربية الإسلامية
الدراسات الأولية الصباحية والمسائية
المرحلة الاولى
صباحي ، والمسائي

محاضرات في
الاسماء الستة

م. م. نبأ اياد محمد

للعام الدراسي 2025-2026

الأَسْمَاءُ السِتَّة

ص:

(١) وَارفَع بِوَاوٍ وَانْصِبَنَّ بِالأَلِفْ ... وَاجْرُرْ بِيَاءٍ مَا مِنَ الأَسْمَا أَصِفْ - ٢٧

(٢) حَيْثُ الْمِيْمُ مِنْهُ بَانَا [الفَمُ] إن صُحْبَةً أَبَانَا ... وَ [ذُو] مِن ذَاكَ - ٢٨

(٣) وَالنَّقْصُ في هَذَا الأَخِيْرِ أَحْسَنُ ... [هَنُ] كَذَاكَ وَ [حَمٌ] [أَخٌ] [أَبٌ] - ٢٩

(٤) وَفِي أَبٍ وَتَالِيَيْهِ يَنْدُرُ ... وَقَصْرُهَا مِنْ نَقْصِهِنَّ أَشْهَرُ - ٣٠

أخذ في بيان ما يعرب بالحروف التي تنوب عن الحركات، فذكر في هذه الأبيات الأسماء الذي أصفه لك من الأسماء الآتي ذكرها: اجعل علامة رفعه) :فمعنى البيت الأول الستة، الواو، ونصبه الألف، وجره الياء.(

• ذو) ؛ احترازًا من(إن صحبة أبانا) :ولهذا قال بمعنى صاحب، (ذو) :فمن ذلك في لغة طيء؛ فإنها لا تبين صحبة، وستأتي إن شاء الله تعالى في (الموصولة صاحب مال :أي ؛(جاءني ذو مال ورأيت ذا مال ومررت بذي مال) :فتقول الموصول،.

فاعل علامة رفعه الواو :فالأول.

مفعول علامة نصبه الألف :والثاني.

مجرور علامة جره الياء :والثالث.

• هذا فوك، ورأيت فاك، ونظرت إلى) :نحو فارقه؛ :أي ؛(الفم إذا بان منه الميم) ومنها فيك).(

كقولِهِ فإن لم تفارقه الميم .. أعرب بالحركات؛:

(١) يُصبِحُ ظَمآنَ وَفِي البَحرِ فَمُهْ ... .

الواو :وقصرها .هو، يعود إلى النقص :وفاعله ضمير مستتر فيه جوازًا تقديره من نقص: جار :من نقصهن .مبتدأ، وقصر مضاف والضمير مضاف إليه :قصر عاطفة، .خبر المبتدأ :أشهر .ومجرور متعلق بأشهر، ونقص مضاف والضمير مضاف إليه

.(فَمٌ، فُمٌ، فِمٌ) :نحو وقد تثلث فاؤه منقوصًا؛

.(فَمًا، فُمًا، فِمًا) :نحو أو مقصورًا؛

:كقولِهِ وقد تشدَّد الميم مع فتح الفاء وضمها،

(١) .... يَا لَيتَهَا قَدْ خَرَجَتْ مِنْ فَمِّهِ

.بالوجهين

.(هن) ، و(حم) ، و(أخ) ، و(أب) :ومنها •

.أبو زوج المرأة :والحم

.كناية عما يُستقبَح ذِكرُه :والهن

.هو الفرج خاصة :وقيل

.(جاء أبو زيد، وأخو عمرو، وأبوك، وأخوك، وحموها) :فتقول

.(رأيت أباك، وأخاك، وحماها) :و

.(مررت بأخيك، وأبيك، وحماها) :و

حذف لامه وهي الحرف الأخير، :والنقص أحسن من الإتمام، (الهن) والنقص في .(هنُها قبيحٌ، وما رأيت هنَها، وما نظرت إلى هنِها) :نحو وإعرابه بالحركات؛

.(وَالنَّقْصُ في هذَا الأَخِيْرِ أَحْسَنُ) :ولهذا قال

.، وأنكره(هنوها قبيح) ولا يمتنع إتمامه نحو

.وحكى الإتمام سيبويه

هذا أبُك، ورأيت أبَك، ومررت) :نحو ؛(أخ وحم) :وهما وتاليبه، (أب) ويندر النقص في (بأبِك) (١).

.يقل :(يَنْدُرُ) :ومعنى

:ومنه قوله

(٢) بِأَبِهِ اقتَدَى عَدِيٌّ في الكَرَمْ ... وَمَنْ يُشَابِهْ أَبَهُ فَمَا ظَلَمْ

.(هذا أخُك) :وحكَى الفراء وأبو زيد

.(هذا حمُك) :وحكى الفراء

التي (١) يشير به إلى أن قصر هذه الأسماء الأربعة (وَقَصْرُهَا مِنْ نَقْصِهنَّ أَشْهَرُ) :وقوله .أشهر من النقص :(أب وأخ وحم) :هي

جاء) :نحو لزوم الألف في الأحوال الثلاث، فتقدر الحركات الثلاث على الألف، :والقصر .(الفتى) ؛ كما في(أباك، ورأيت أباك، ومررت بأباك

:ومنهُ قولُ الشَّاعِرِ

(٢) أَخَاكُ الَّذِي إِنْ تَدْعُهُ لِمُلِمَّةٍ ... يُجِبْكَ لِمَا تَبْغِي وَيَكْفِيْكَ مَنْ يَبْغِي

مكره) :وقولهم ،(٣) (أنت أبا جهل؟) :وقولُ عبد الله بن مسعود لأبي جهل

.خبر مقدم :(مكره) مبتدأ، و :(أخاك) ، فـ(١) (أخاك لا بطل

والصحيح: أن هذه الأسماء معربة بحركات مقدرة في :"الارتشاف" قال أبو حيان في .الحروف

.أنها معربة بالحركات التي قبل الحروف، والحروف إشباع :والمازني

فالضمة والواو عندهما إعرابان في معربة با لحركات والحروف معًا، :والكسائي والفراء .(جاء أبوك) :نحو

.لو كان كذلك .. لكان للكلمة إعرابان :قال بعضهم

أن الأحرف دلائل إعراب، ولا إعراب فيها ظاهر ولا مقدر، وإنما الانقلاب :والأخفش فيها بمنزلة الإعراب.

.(تبت يدا أبو لهب) :وقرئ في الشاذ

.(شهد بذلك أبو بكر بن أبو قحافة، وعلي بن آبو طالب) :وفي طرس تميم الداري

.بأنه من حكاية العَلَم أوَّلَ وضعه :وأجيب

:ونحوها (أبوك) واختلف في واو

.واو الكلمة :فقيل

.غيرها :وقيل

.أن الصحيح هو الأول :والرضي

أن الإعراب أثر في آخر الكلمة، فكيف يكون الإعراب نفس الآخر على القول :ويشكل .؛ لأن لامهما محذوفة(فو) و (ذو) بأنها معربة بالحروف؟ وهذا لا يكون في

والله الموفق

شُروطُ إعراب الأسماء الستة بالحروف

:ص

(١) وَشَرْطُ ذَا الإِعْرَابِ أن يُضَفْنَ لَا ... لِلْيَا كَجَا أَخُو أَبِيْكَ ذَا اعْتِلَا - ٣١

:ش

:يشترط في إعراب هذه الأسماء بالحروف أن تكون

.(هدا أخوكُ وحمو هند) :نحو مكبرة؛ مضافة، لغير ياء المتكلم؛

.فإن صغرت، أو خلت من الإضافة، أو أضيفت لياء المتكلم .. أعربت بالحركات

بالجر، والتشديد (مررت بأبيّك) بالنصب، و (رأيت أبيَّك) بالرفع، و (هذا أبيُّك) :فالأول في الجميع.

(مررت بأخ) ، و(رأيت أخًا) ، و(هذا أخٌ) :والثاني.

بالتشديد عوضًا عن اللام (أخٌ وأخّة) :قد يقال :"الأشباه والنظائر" وفي

(أخو وأخوة) :لأن الأصل المحذوفة؛.

وذكر بعضهم بالتشديد كذلك.

كقولِ الشَّاعرِ ، وهو شاذ؛[ساكن الخاء] معربًا بالحركات (أَخْوُ) :وقد يقال:

(١) .... مَا المَرْءُ أَخْوَكَ إِنْ لَمْ تُلْفِه وَزَرَا

ضمة مقدرة على ما قبل الياء، منع :علامة رفعه ؛ فهو مرفوع،(جاء أخي) :نحو :والثالث من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة.

اشتغل بالكسرة؛ لتناسب الياء :فمحل الضمة وهو الخاء.

(رأيت آخي) :وتقدر الفتحة في نحو.

على ما ذكر (مررت بأخي) :والكسرة في.

ما ذكر، وستأتي إن شاء الله تعالى في :أشهرها وفي إعراب المضاف لياء المتكلم أوجه، المضاف إلى ياء المتكلم.

عاطفة على مجرور متعلق :(لا) ، و(أَخْو أَبِيْكَ) نصب على الحال من :(ذَا اعْتِلا) و أن يضفن لجميع الأسَماء ظاهرها ومضمرها، لا للياء :والتقدير ،(يُضَفْنَ) بـ.

والله الموفق

* * *