جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة تكريت
قسم عموم القرآن والتربية الإسلامية
الدراسات الأولية الصباحية والمسائية
المرحلة الاولى
صباحي ، والمسائي

محاضرات في
الاسماء والافعال المعتلة

م. م. نبأ اياد محمد

للعام الدراسي 2025-2026

الأسْمَاءُ المُعْتَلَّة

:ص

(١) مَكَارِمَا (الْمُصْطَفَى، وَالْمُرْتَقَي) وَسَمِّ مُعْتَلًّا مِنَ الأَسْمَاءِ مَا ... كَـ ـ ٤٦

(٢) فَالأَوَّلُ الإِعْرَابُ فِيْهِ قُدِّرَا ... جَمِيْعُهُ وَهْوَ الَّذِي قَدْ قُصِرَا ـ ٤٧

(٣) مَنقُوصٌ وَنَصْبُهُ ظَهَرْ ... ورَفْعُهُ يُنْوَى كَذَا أيْضًا يُجَرْ :وَالثَّانِ ـ ٤٨

:ش

.صحيح، ومعتل :الاسم نوعان

.آخره ألف، أَو واو، أَو ياء :فالعتل

.بخلافه :والصحيح

.(زيد، وعمرو) فالذي آخره صحيح .. تظهر فيهِ الحركات؛ كـ •

.(دلو، وظبي) والذي آخره واو أَو ياء ساكن ما قبلها .. هو كذلك كـ •

فمقصور، وتُقدَّرُ فيهِ جميع .. (المصطفَى، والفتَى، والعصا) وأما ما آخره ألف لازمةكـ الحركات عَلَى الألف؛ فإن كان ممنوع الصرف .. قدر فيهِ الضمة، والفتحة نيابة عن ،. فقدرت الحركات لتعذر النطق بها عَلَى الألف"مررت بموسى"الكسرة كـ

السابق في "المصطفى" :والمراد بالأول ،(فَالأَوَّلُ: الإِعْرَابُ فِيْهِ قُدِّرَا) :وإليه أشار بقوله ."الْمُرْتَقَي" البيت عَلَى

.؛ لزوالها في بعض الأحوال(الزيدان) ، وألف(أخاك) :من نحو ألف :واحترز باللازمة

محبوس عن ظهور :أي الحبس، فهو مقصور؛ :لأَنَّ القصر لغة وسمي مقصورًا؛ الإعراب.

فمنقوص؛ إما لحذف .. (المرتقي، والقاضي) وأما ما آخره ياء مكسور ما قبلها؛ كـ وتظهر الفتحة لخفتها عَلَى الياء كما لنقص ظهور بعض الحركات منه، :أَو لامه، (وَالثَّانِ: مَنْقُوصٌ وَنَصْبُهُ ظَهَرَ) :قال.

وَرَفْعُهُ) :وإليه أشار بقوله أنه يُنوَى فيهِ تقدير غير الفتحة، :بمعنَى ويقدر ما فيهِ غير ذلك، (يُنْوَى كَذَا أَيْضًا يُجَرْ.

(جاء المرتقي والقاضي، ومررت بالمرتقي والقاضي) :فتقول.

(رأيت المرتقيَ والقاضيَ) :وتقدر الضمة والكسرة وتظهر الفتحة في نحو.

وقد ظهرت الضمة عَلَى الياء ضرورة في قولِهِ:

(١) لَيسَ لَكُم مَا شِئْتُمُ وَشِيتُ ... بَلْ مَا يَشَاءُ المُحْيِيُ المُمِيتُ

وقولِ الآخر:

(٢) وَعرْقُ الفَرَزْدقِ شرُّ العُرُوقْ ... خَبيثُ الثَّرَى كَابيُ الأَزْنُدِ

وقولِ الآخر:

(١) .... لعَمْرُكَ مَا تَدْرِي متَى الموتُ جَائِيُ

وظهرت الكسرة في قولِ الآخر:

(٢) .... وَيَومًا يُوافِينِي الهَوَى غَيْرُ مَاضِيٍ

بكسر الياء.

:وقولِ الآخرِ

(١) لَيسَتْ مِنَ اللَّيَالي الحَنَادِسِ ... .

:وقد حذفت ياء المنقوص في حالة النصب للضرورةِ في قولهِ

(٢) وَلَوْ أَنَّ وَاشٍ بِاليَمَامَةِ دَارُهُ ... وَدَارِيْ بِأَعْلَى حَضْرَمَوتَ اهْتَدَى لِيَا

."واشيًا" :حيث لم يقل

.هو من أحسن ضرورات الشعر :وقال المبرد

.لغة فصيحة :وقال وأجازه أبو حاتم السختياني اختيارًا،

من أوسط ما تطعمون) :وقد نصب المنقوص من غير ضرورة في قراءة يعقوب بن محمد بسكون الياء (أهاليْكم.

مفعول مطلق، وعامله محذوف، ويجوز كونه حالا حذف عاملها (أيْضًا) :وقول المصنف .أخبر أيضًا أَو أحكي أيضًا، ذكر ذلك ابن هشام :والتقدير وصاحبها،

ولا تستعمل إِلَّا مع ذكر سببين بينهما توافق، ويمكن استغناء كل منهما عن :قال جاء عمرو) :نحو ، إِلاّ أن يتقدمه ذكر شخص آخر؛(جاء زيد أيضًا) :فلا يجوز الآخر، ؛ لعدم التوافق، هذا ما يتعلق (جاء زيد ومضَى عمرو أيضًا) :ولا يقال ،(وزيد أيضًا .، فاحكم به في كل موضع(أيضًا) بـ

والله الموفق

* * *

الفِعْلُ المُعْتَل بالألِف

:ص

(١) وَأَيُّ فِعْلٍ آخِرٌ مِنْهُ أَلِفْ ... أوْ وَاوٌ أوْ يَاءٌ فَمُعْتَلًّا عُرِفْ - ٤٩

(٢) فَالأَلِفَ انْوِ فِيْهِ غَيْرَ الجَزْمِ ... وَأَبْدِ نَصْبَ مَا كَيَدْعُو يَرْمِي - ٥٠

(٣) والرَّفعَ فِيْهِمَا انْوِ واحذِفْ جَازِمًا ... ثَلاثَهُنَّ تَقضِ حُكمًا لازِمَا - ٥١

:ش

.الفعل أيضًا نوعان، صحيح ومعتل

.(يغزو، ويخشَى، ويرمي) ما آخره ألف، أَو واو، أَو ياء؛ كـ :[المعتل]فـ

وإليه أشار ،"يخشَى ولن يخشَى" أن تقدر الضمة والفتحة فيما آخره ألف كـ :وحكمه .(فَالأَلِفَ انْوِ فِيْهِ غَيْرَ الْجَزْمِ) :بقوله

وَأَبْدِ نَصْبَ مَا كَيَدْعُو) :وإليه أشار بقوله ،(يغزو، ويرمي) :وتظهر الفتحة في نحو ."لن يغزوَ، ولن يدعوَ، ولن يرميَ" :من نحو (يَرْمِي

.(يغزو، ويرمي) :نحو ؛(والرَّفعَ فيهما انْوِ) :وإليه أشار بقوله وتقدر فيهما الضمة،

واحذِفْ) :كما قال "لم يدعُ، ولم يخشَ، ولم يرمِ" :نحو وتجزم الثلاثة بحذف آخرها؛ .(جازِمًا ثلاثَهُنَّ

.الألف والواو والياء :"ثلاثهن"ويعني بـ

يغزو، ويخشَى،) :أن الجازم إنما حذف الحركة التي كانت مقدرة في :ومذهب سيبويه ثم حذف الحرف بعد ذلك؛ لأَنَّ الفعل بقي عَلَى صورةِ المرفوع، فالحرف إنما (ويرمي .حذف عند الجازم لَا بالجازم

.أنها تستوي في تقدير الرفع، وفي حذف الآخر للجزم :والحاصل

.وتستوي الواو والياء في ظهور الفتح

.وتختص الألف بتقدير الفتحة

:وقد ظهرت الضمة عَلَى الواو للضرورة في قولِهِ

(١) .... إذا قُلْتُ عَلَّ القَلبَ يَسلوُ قُيِّضَتْ

:وعلَى الياءِ في قول الآخَرِ

(٢) فَعَوَّضَنِي عَنهَا غَنايَ وَلَم تَكُن ... تُسَاوِيُ عِندِي غَيرَ خَمْسِ دَرَاهِمِ

:وقدر النصب ولم تظهر الفتحة ضرورةً في قول الآخرِ

(١) مَا أَقْدَرَ اللَّهَ أَنْ يُدنِيْ عَلَى شَحَطٍ ... مَنْ دَارُهُ الحَزْنُ مِمَّنْ دَارُهُ صُولُ

.البعد :والشَّحَط

:وثبتت الألف مع الجازم ضرورة في قولِ الآخْرِ

(٢) وَتَضحَكُ مِنِّي شَيخَةٌ عَبشَمِيَّةٌ ... كَأَنْ لَم تَرَى قَبلِي أَسِيرًا يَمَانِيَا

:والواو في قولِ الآخرِ

(١) لَمْ تَهْجُوْ وَلَمْ تَدَعِ [مِنْ هَجْوِ زَبَّانَ] ... [ثُمَّ جِئتَ مُعتَذِرًا] هَجَوْتَ زَبَّانَ

.اسم رجل :وزَبَّان

:والياء في قولِ الآخر

.قومها

(١) أَلَمْ يَأْتِيكَ وَالأَنبَاءُ تَنْمِيْ ... بمَا لَاقَتْ لَبُونُ بَنيْ زِيَادِ

.إن هذه الحروف إشباعٌ، والأصَليةَ محذوفةٌ للجازم :وقيل

:كقولِهِ وحذفت الياء لغير جازم للضرورةِ؛

(٢) كفَّاكَ كفٌّ مَا تَلِيقُ دِرهَمًا ... جُودًا وَكَفٌّ تُعْطِ بِالسَّيفِ الدِّمَا

.(تعطي) :حيث لم يقل

في موضع (مِنْهُ) :و مبتدأ، (آخِرٌ) :وقوله مضاف إليه، (فِعْلٍ) :و مبتدأ اسم شرط، (وَأَيُّ) خبر المبتدأ الَّذي هو آخر، والجملة من هذا المبتدأ والخبر في (أَلِفْ) :وقوله الصفة له، ضمير :واسمها محل نصب عَلَى أنها خبر كان المحذوفة ضرورة الَّذي هو فعل الشرط، فقد عرف معتلا :والأصل الشأن، والفاء داخلة في جواب الشرط عَلَى إضمار قَد، ، (أَيُّ) وأما خبر (أَيُّ) العائد على (عُرِفْ) حال مقدمة، وصاحبها الضمير في (مُعْتَلًّا) و .كان ومعمولها :أعني فهو فعل الشرط؛

هو والجواب معًا؛ لأَنَّ الكلام لَا يتم إِلَّا بهما، وسيأتي إن شاء الله تعالَى مفصلا في :وقيل .عوامل الجزم

والله الموفق

* * *