



جامعة تكريت

كلية التربية للعلوم الإنسانية

قسم علوم القرآن والتربية الإسلامية

الدراسات العليا / الدكتوراه

المادة : تيارات فكرية معاصرة

المرحلة : الدكتوراه

اسم التدريسي: أ.م. د خالد عبيد صالح

٢٠٢٤ م - ٢٠٢٥ م

المحاضرة الخامسة: الهندوسية مكره تعاد

الهندوسية ديانة وثنية يعتنقها أهل الهند، وقد تشكلت عبر مسيرة طويلة من القرن الخامس عشر قبل الميلاد إلى وقتنا الحاضر. إنها ديانة تضم القيم الروحية والخلقية إلى جانب المبادئ القانونية والتنظيمية متخذة عدة آلهة بحسب الأعمال المتعلقة بها فكل منطقة لها، وكل عمل أو ظاهرة لها.

التأسيس وأبرز الشخصيات:

- لا يوجد للديانة الهندوسية مؤسس معين، ولا يعرف لمعظم كتبها مؤلفون معينون، فقد تم تشكيل الديانة وكذلك الكتب عبر مراحل طويلة من الزمن.
- الآريون الغزاة الذين قدموا إلى الهند في القرن الخامس عشر قبل الميلاد هم الذين حملوا الأفكار الأولية التي نتجت عنها الديانة الهندوسية.
- ديانة الفاتحين الجديدة لم تمح الديانة القديمة للهندود، بل مازجتها وتأثرت كل منها بالآخر.
- في القرن الثامن قبل الميلاد تطورت الهندوسية على أيدي الكهنة البراهمة الذين يزعمون بأن في طبائعهم عنصراً إلهياً.
- ثم تطورت مرة أخرى في القرن الثالث قبل الميلاد عن طريق قوانين (منوشاستر).

الأفكار والمعتقدات:

يمكن التعرف على الهندوسية من خلال كتبها، ونظرتها إلى الإله، ومعتقداتها وطبقاتها إلى جانب بعض القضايا الفكرية والعقائدية الأخرى.

أولاً: كتبها:

... للهندوسية عدد هائل من الكتب عسيرة الفهم غريبة اللغة وقد ألفت كتب كثيرة لشرحها وأخرى لاختصار تلك الشروح، وكلها مقدسة وأهمها:

١- الويدا: فيه حياة الآرين، فيه مدارج الارتقاء للحياة العقلية من السذاجة إلى الشعور الفلسفى، وفيه أدعية تنتهي بالشك والارتياح كما أن فيه تأليهاً يرتقي إلى وحدة الوجود، وهو يتألف من أربعة كتب هي:

- ... - الريح ويدا: يرجع إلى ٣٠٠٠ سنة قبل الميلاد، وفيه ذكر إله الآلهة (إندرا) ثم إله النار ... (أغني) ثم إله (فارونا) ثم إله سوريه (إله الشمس).
- ساما ويدا: ينشدون أناشيد أثناء إقامة الصلوات والأدعية.
- ... - آثار ويدا: عبارة عن مقالات من الرقى والتمائم لدفع السحر والتوهם والخرافة والأساطير والشياطين.
- ... وكل واحد من هذه الويدات يشتمل على أربعة أجزاء هي:
- ... - سمهتا: تمثل مذهب الفطرة، وأدعيته كان يقدمها سكان الهند الأقدمون لآلهتهم قبل زحف الآريين.
- ... - البراهمن: يقدمها البراهمة للمقيمين في بلادهم مبينة أنواع القرابين.
- ... - آرانياك: الغابيات، وهي الصلوات والأدعية التي يتقدم بها الشيوخ أثناء إقامتهن في الكهوف والمغاور وبين الأحراش والغابات.
- ... - آبا نيشادات: وهي الأسرار المشاهدات النفسية للعرفاء من الصوفية.
- ٢- قوانين (منو): وضعت في القرن الثالث قبل الميلاد في العصر الودي الثاني، عصر انتصار الهندوسية على الإلحاد الذي تمثل في (الجينية والبوذية). وهذه القوانين عبارة عن شرح للويدات يبين معالم الهندوسية ومبادئها وأسسها.
- ٣- كتب أخرى:
- ... - منها بھارتا: ملحمة هندية تشبه الإلياذة والأوديسه عند اليونان ومؤلفها (وياس) ابن العارف (بوسرا) الذي وضعها سنة ٩٥٠ ق.م وهي تصف حرباً بين أمراء من الأسر المالكة، وقد اشتركت الآلهة في هذه الحرب.
- ... كيتا: تصف حرباً بين أمراء من أسرة ملكية واحدة، وينسب إلى كرشنا فيها نظرات فلسفية واجتماعية.

... - يوجا واسستها: تحتوي على أربعة وستين ألف بيت، الفت ابتداء من القرن السادس عبر مرحلة طويلة على أيدي مجموعة من الناس، فيها أمور فلسفية ولاهوتية.

... - رامايانا: يعتني هذا الكتاب بالأفكار السياسية والدستورية وفيه خطب لملك اسمه راما.

ثانياً: نظرة الهندوسية إلى الآلهة:

- التوحيد: لا يوجد توحيد بالمعنى الدقيق، لكنهم إذا أقبلوا على إله من الآلهة أقبلوا عليه بكل حوارهم حتى تختفي عن أعينهم كل الآلهة الأخرى، وعندها يخاطبونه برب الأرباب أو إله الآلهة.

التعدد: يقولون بأن لكل طبيعة نافعة أو ضارة إلهًا يُعبد: كالماء والهواء والأنهار والجبال .. وهي آلهة كثيرة يتقدرون إليها بالعبادة والقربان.

- التثليث: في القرن التاسع قبل الميلاد جمع الكهنة الآلهة في إله واحد أخرج العالم من ذاته وهو الذي أسموه:

... - براهما: من حيث هو موجد.

... - فشنو: من حيث هو حافظ.

... - سيفا : من حيث هو مهلك.

... فمن يعبد أحد الآلهة الثلاثة فقد عبدها جميعاً أو عبد الواحد الأعلى ولا يوجد أي فارق بينها. وهم بذلك قد فتحوا الباب أمام النصارى للقول بالتثليث.

- يلتقي الهندوس على تقدس البقرة.

- يعتقد الهندوس بأن آلهتهم قد حلت كذلك في إنسان اسمه كرشنا وقد التقى فيه الإله بالإنسان أو حل اللاهوت في النسوت، وهم يتحدثون عن كرشنا كما يتحدث النصارى عن المسيح، وقد عقد الشيخ محمد أبو زهرة مقارنة بينهما مظهراً التشابة العجيب، بل التطابق، وتساءل في آخر المقارنة قائلاً: "وعلى المسيحيين أن يبحثوا عن أصل دينهم".

- يقول أحدهم: "أعظم الآلهة لدى المندوبين كومة من الآجر تمثل أم القرية أو شيطانها الذي يرعاها".

ثالثاً: الطبقات في المجتمع الهندي:

- منذ أن وصل الآريون إلى الهند شكلوا طبقات ما تزال قائمة إلى الآن ولا طريق لإزالتها لأنها تقسيمات أبدية من خلق الله - كما يعتقدون -.
- وردت الطبقات في قوانين منو على النحو التالي:
 - ... ١- البراهمة: وهم الذين خلقهم الإله براهما من فمه: منهم المعلم والكاهن والقاضي، وهو ... ملأ الجميع في حالات الزواج والوفاة ولا يجوز تقديم القرابين إلا في حضرتهم.
 - ... ٢- الكاشتر: وهم الذين خلقهم الإله من ذراعيه: يتعلمون ويقدمون القرابين ويحملون السلاح للدفاع.
 - ... ٣- الويش: وهم الذين خلقهم الإله من فخذه: يزرعون ويتاجرون ويجمعون المال، وينفقون على المعاهد الدينية.
 - ٤- الشودر: وهم الذين خلقهم الإله من رجليه، وهو من الزنوج الأصليين يشكلون طبقة المنبوذين، وعملهم مقصور على خدمة الطوائف الثلاث السابقة الشريفة ويمتهنون المهن الحقيرة والقذرة.
- يلتقي الجميع على الخضوع لهذا النظام الطبقي بدافع ديني.
- لا يجوز للرجل أن يتزوج من طبقة أدنى من طبقته على أن لا تكون من طبقة الشودر الرابعة.
- البراهمة هم صفوة الخلق، وقد أحرقوا بالآلة، ولهم أن يأخذوا من أموال عبيدهم شودر ما يشاون.
- البرهmi الذي يكتب الكتاب المقدس هو رجل مغفور له ولو أباد العوالم الثلاثة بذنبه.
- لا يجوز للملك - مهما اشتدت الظروف - أن يأخذ جباية أو إتاوة من البرهmi.
- إن استحق البرهmi القتل لم يجز للحاكم إلا أن يحلق رأسه، أما غيره فيقتل.
- البرهmi الذي هو في العاشرة من عمره يفوق الشودري الذي ناهز المائة كما يفوق الوالد ولده.
- لا يصح لبرهmi أن يموت جوعاً في بلاده.
- المنبوذون أحط من البهائم وأذل من الكلاب (بحسب قانون منو).

- من سعادة المنبوزين أن يخدموا البراهمة وليس لهم أجر أو ثواب.
- إذا مدَّ أحد المنبوزين إلى برهمي يداً أو عصاً ليبيطش به قطعت يده، وإذا رفسه فُدعَتْ رجله.
- إذا هَمَّ أحد من المنبوزين بمحالسة برهمي فعلَ الملك أن يكوي أسته وينفيه من البلاد.
- إذا ادْعَى أحد المنبوزين أنه يعْلَم ببرهمياً فإنه يسقى زيتاً مغلياً.
- كفارة قتل الكلب والقطة والضفدعه والوزغ والغراب والبومة ورجل من الطبقة المنبوزة سواء.
- ظهر مؤخراً تحسيناً بسيطاً في أحوال المنبوزين خوفاً من دخولهم في أديان أخرى لا سيما النصرانية التي تغزونهم أو الشيوعية التي تدعوهم من خلال فكرة صراع الطبقات.