



المادة: منهج

جامعة تكريت

البحث اللغوي

المرحلة:

كلية التربية للعلوم الإنسانية

ماجستير/ لغة

أستاذ المادة: أ.د. محمد

قسم اللغة العربية

ياس خضر

طرائق جمع المادة العلمية

بعد اختيار عنوان البحث و وضع الخطة الاولية وجمع المادة الخام الان تأتي مرحلة جمع المادة ، ويجب أن يكون جمع المادة جمعا دقيقا ، موثقا ، محكما.

س/ هل ينتهي جمع المادة ؟

ج/ لا ينتهي جمع المادة .

س/ هناك طرق عديدة للنقل من المصدر ما هي ؟

(١) النقل الحرفي : نقل النص حرفياً بطريقة هلالين (قوسين تنصيص - مثل: "

.....") وبعد الانتهاء تغلق القوس .

(٢) النقل بتصريف : وهو أيضاً تنصيص ، فهو نقل حرفيا لكن تسقط من النص

ما لا تريده وتعوض بمكان القطع بـ نقاط (.....) ، أو في نهاية الكلام أيضاً

تضع نقاط (....) ، وهذا يعني أن للفكرة كلاماً آخر وتم اجتزاؤه ، وفي الهامش يكتب بتصريف إذا كان كثيراً ، أو بتصريف يسيراً إذا كان التصريف يسيراً .

٣) النقل بالفكرة : وفي هذه الحالة يجب أن تفهم النص أولاً ، فإذا كانت صفحة كاملة يصوغ من خلال فهمه فقرة ، ولا يجوز التنقيص ، ويذكر في الهامش (ينظر) وليس انظر للتأدب مع استاذك .

س/ كيف تتعامل مع المصدرين في الهامش ؟

ج/ يجب أن نقدم المصدر الاقدم ، مثلا تقديم كتاب سيبويه على المقتضب للمبرد ، والمقتضب على الاصول لابن السراج.

س/كيف تفسر مشكلة البحث ؟

ج/ عندما نرجع الى المادة فتأخذ ما فيديك وتقطع ما لا يفيد مثلا عنوان البحث (الدلالة النحوية للحرف من) فتأخذ معناها لابتداء الغاية والتبعيض وغيرها من الدلالات .

جمع المادة العلمية : هي المادة العلمية المزيده على المادة الخام والمرتبة على المصادر الاساسية التي تخص مشكلة البحث.

ما هي الطرق المعتمدة في جمع المادة العلمية؟

١. طريقة الجذازات (البطاقة) : وهي أشهر طريقة استعملها العلماء، وعلى

سبيل المثال ابن السراج في توزيع مادة كتب سيبويه ، تدون فيها المنقول

من المصادر الاساسية والثانوية والمراجع وهي أشبه ببطاق الدعوات.

الجزادة: هي ورقة صغيرة من ورق سميك قليلا ويكون من الورق العادي وتكون مخططة أو غير مخططة على شكل مستطيل بقياس (١٣ × ٨ سم) وقد تزيد أو تقل عن هذا القياس ويكون جمع الجزادات على حجم واحد ، ويفضل كل فصل تكون الجزادات بلون .

*وجه الجزادة : تضع فيه المادة الخام وتصنف في أعلى طرف الجزادة وتحتها المعلومات التي نقلتها من المصدر .

*ظهر الجزادة: تضع بطاقة التعريف ،اسم المصدر، المؤلف ، المحقق ان وجد ، رقم الطبعة مثلا (ط١ ، ط٢) ، دار النشر ، المكان ، السنة ، الجزء - إذا كان المصدر أكثر من مجلد - رقم الصفحة .

ملاحظة/ الجزادات تجمع بحسب المصادر (يجب التذكير).

شروط كتابة الجزادات، فوائد الجزادات:

- ١) الدقة في نقل المعلومة كما هي في المصدر بخط واضح ونسق جميل والتأكيد على وضع النقاط في أماكنها لان الباحث احيانا لا يستطيع الرجوع الى المصادر بالسهولة فيما بعد.
- ٢) لا يجوز تصويب الخطأ في النصوص المنقولة من المصادر والمراجع والدوريات والرسائل الجامعية .
- ٣) يستحسن للباحث استعمال أكثر من لون من الحبر اذ يكتب به تسهيلاً للمراجعة وترويحاً للنظر وتمييزاً في الدلالة كأن يجعل المقتبس بلون أسود وملاحظاته بلون أحمر لأن الفكرة أنته في هذا الوقت ورُبما لا تأتيه في وقت آخر .

٤) الابتعاد عن الاقتصاد في الجذاذات لان التبذير في هذا المجال ضرب من ضروب الكرم الممدوح.

٥) يشترط في الجذاذات أن تكون بحجم واحد ويُفضّل أن تكون بألوان مختلفة لكلِّ مبحثٍ أو فصلٍ.

٦) تكون الجذاذة لمادة واحدة فقط ومصدر واحد فقط وعدم حشدها بالكلمات .

* ما هي مهمة الباحث في الجذاذة ؟

إذا كان للباحث رأي أو فكرة عن النص المنقول من المصادر يدون ملاحظاته بلونٍ أحمر ويشرح

٢. طريقة الفايلات : وهي ادنى من الجذاذة من حيث الاحكام في صنعة البحث وتسمى بـ(الاضبارة أو الدوسية) ، يُعطي الفاييل مسألة واحدة بتصنيف واحد لكن بمعلومات مختلفة من مصادر مختلفة ، ويجب ترقيم صفحات الفاييل إذا أخذت المسألة أكثر من صفحة ، ويكون ورق الفاييل (A4).

*الاختلاف أو الفرق بين الجذاذة والفاييل ؟

١) الجذاذة أكثر دقة واحكام في صنعة البحث ، أما الفاييل أقل دقة في احكام صنعة البحث .

٢) الجذاذة تختص بمسألة واحدة وتصنيف واحد وبمصدر واحد، أما الفاييل يتضمن مسألة واحدة وتصنيف واحد ولكن بمعلومات مختلفة من مصادر مختلفة .

٣) في الفاييل تكون عينك على التفريق وفي الجذاذة لا يهملك .

*مساوي الفاييل

١) إن اختلاف الآراء في الصفحة الواحدة سيؤدي إلى قص الورقة فيما بعد وهذا لا يجدي نفعاً.

٢) الفايلات أقل دقة واحكام في صنعة البحث. لأن الباحث في الفايلات يحتاج الى التفريق ؟ لماذا؟

ج/ لان المعلومات مختلفة والمصادر مختلفة فتكون عين الباحث على التفريق وهذا يعد من مساوى الفايلات .

*لماذا يفضل التصنيف في اثناء جمع المادة؟

ج/ لان الباحث اختمرت عنده المعلومة فيصنفها بدقة متناهية .

٣. طريقة الحاسوب : وهي تشابه طريقة الفايلات لكن تحتاج فتح ملف الكتروني وهذا يحتاج الى هامش ، ولا يجوز النقل من كتاب يدوي والطبع في الحاسوب لان ذلك يؤدي الى تلف البصر وتشتيت الذهن ويتم هذا النقل بطريقة النسخ واللصق من المكتبة الشاملة .

* لماذا طريقة الجذاذة والفايلات أفضل من طريقة الحاسوب ؟

ج/ لأن النقل بالجذاذة والفايلات يؤدي الى التعرف على مؤلف الكتاب ومنهجه ، فيبقى الكتاب ومعلوماته هو الاصل.