



وزارة التعليم العالي.

جامعة تكريت.

كلية التربية للعلوم الانسانية

قسم التربية الفنية

# علم النفس التربوي

## محاضرة

### الانتباه والإدراك الحسي

مدرس المادة

م. م. ليث حسين عبد

يعد الانتباه والإدراك الحسي من العمليات العقلية الأساسية التي يقوم عليها النشاط المعرفي للإنسان من خلالهما يمكن للفرد من التفاعل الواعي مع البيئة وكتساب المعلومات

### الانتباه

هو العملية العقلية التي يتم من خلالها تركيز الشعور في شيء معين يقع في بؤرة اهتمامه وإحساسه

### أنواع المؤثرات في جلب الانتباه

تنقسم المؤثرات الى نوعين عوامل موضوعيه وعوامل ذاتيه

### العوامل الموضوعية

١. تغيير المنبه : المنبهات المتغيرة تنزع إلى جلب انتباه الفرد والاحتفاظ به
٢. شدة المنبه: يتطلب المنبه الشديد انتباهها فالضوء الشديد أو البرق والصوت العالي والرائحة العالية تجلب الانتباه
٣. تكرار المنبه: ان التكرار الثابت لنفس المنبه يجلب الانتباه في الأخير
٤. الشيء غير الاعتيادي أو الجديد هو صفه قويه في توجيه الانتباه
٥. الأشياء المحددة الشكل والهيئة تكون اكثر جلبا للانتباه من الأشياء المحددة
٦. الحاجات الأساسية ينتبه المرء إلى الأشياء التي تتعلق بالحاجات الأساسية

### العوامل الذاتية

- العمل الذي يقوم به الفرد يقرر ما سينتبه اليه الفرد
- الرغبة الحاضرة في توجيه الانتباه
- الاهتمام متحكم قوي بالنسبة للانتباه
- الانفعالات أو الحالة المزاجية متحكم قوي في توجيه الانتباه
- المودة موجه قوي للانتباه

## خواص الانتباه

- أ. الانتباه عملية متنقلة متحركة
- ب. لا يمكن الانتباه لاكثر من شيء واحد في ان واحد
- ج. توجد حدود لاستمرارية الانتباه
- د. يوجد حد معين لعدد المنبهات التي يمكن إدراكها في عمل انتباهي واحد

## أنواع الانتباه

١. الانتباه القسري: اي الانتباه الذي يحصل رغم عن الفرد وان المنبه يفرض نفسه على حواس الفرد
٢. الانتباه الطوعي الإرادي: وهو يمثل المرحلة الثانية في تكوين الانتباه المستمر الذي ينبعث عن جهد شعوري فهو يفرض على الفرد عادة
٣. الانتباه التلقائي: وهو أكثر أنواع اقتصادا وكفاءة

## جوانب الانتباه:

- ١- جانب شعوري ذاتي: بإمكان الشخص المنفعل فقط ان يشعر به ، ولا يكون على شكل واحد بل يختلف حسب الانفعال .
- ٢- جانب خارجي ظاهر: ويتضمن مختلف التعبيرات او الحركات او الاوضاع والالفاظ والايحاءات التي تصدر عن الشخص المنفعل ، الابتسامة البكاء التنهد.
- ٣- جانب فسيولوجي داخلي : كخفقان القلب واضطراب التنفس والهضم

## بعض المفاهيم عن الإدراك:

- ١- العاطفة : هي تنظيم وجداني مكتسب ومركب من عدة انفعالات تدور حول موضوع معين .

٢- **الحالة المزاجية** : وهي حالة انفعالية معتدلة نسبياً يمر بها الفرد فترة من الزمن وهي حالة مؤقتة تعاوده بين الحين والآخر ، فقد تصطبغ بالمرح والاكنتاب او الهدوء

٣- **الطبع** : هو سمة شخصية ثابتة نسبياً ، ويوجد فيها استعداد ولادي او بيولوجي مسبق ، فضلا عن انها متعلمة وقابلة للتقييم ، ويتسم الطبع بصفة القطبية ، اي فيها قطبان : ايجابي وسلبى

### ومن الحالات الانفعالية التي نتعرض لها في حياتنا اليومية الخوف والغضب:

**الخوف** :- هو ظاهرة طبيعية او سوية ولا يدل على اضطراب نفسي او انحراف في الشخصية طالما ان هناك اسباب معقولة له ، وان حجم المثير للخوف يؤثر في مستوى الخوف الذي يبديه الشخص الخائف.

### انواع الخوف:

- ١- **مخاوف موضوعية** :- وهي مخاوف من الاشياء الموجودة في المحيط الفيزيائي للإنسان ومنها الخوف من الرعد والبرق - الاماكن العالية - والظلام - النار .
- ٢- **المخاوف الذاتية** : وهي مخاوف غامضة لا يعرف الفرد اسبابها لأنها اصبحت في دائرة اللاشعور .

### مظاهر الخوف:

- ١- **ملامح الوجه** :- كاتساع العينان وارتفاع الحاجبان وصك الاسنان .
- ٢- **لون البشرة** :- يتدفق الدم بكميات كبيرة الى الوجه في اللحظات الاولى من وقوع الخوف ، مع تصبب العرق ، ويتحول لون الوجه من اللون الوردي الى الاصفر .
- ٣- **حركات الجسم والاطراف** : - كثرة الحركات العشوائية ، عجز الحركات

٤- صوت الخائف :- عجز في ضبط اجهزة الكلام ، جفاف الحلق ، صوت مرتعش

٥- تغيرات فسيولوجية داخلية :- تغيرات في جهاز الدوران الدموي ، الحركة التنفسية.

### الغضب:

شعور قوي بعدم الرضا موجهاً نحو شخص ما او شيء او ما يؤدي الى تسبب الازعاج للشخص المعني

### انواع الغضب:

١- الغضب الصحي :- هو استجابة منطقية للإيذاء الجسدي وسوء المعاملة.

٢- الغضب الهدام :- هو الغضب الذي لا يستند الى اسباب موضوعية ويحتاج الى ضبطاً ذاتياً والسيطرة عليّة

### مظاهر عدم الادراك

١- حالة تغير مفاجئ :- تشمل الفرد كله .

٢- تغيير خارجي يمكن ملاحظته.

٣- يحدث تغيرات في سلوك الفرد وتغيرات داخلية في جسمه .