# جامعة تكريت / كلية التربية للعلوم الإنسانية قسم اللغة العربية / الدراسات العليا مواد الامتحان التنافسي للعام الدراسي ٢٠٢٦ / ٢٠٢٦ م

## الماجستير / الأدب

عنوان الكتاب	عنوان المفردة الدراسية	ت
الأمالي في الأدب الإسلامي	١ _ أغراض الشعر العربي في العصر	١
د. ابتسام مر هون الصفار	الإسلامي .	
·	٢ _ الخطابة في زمن الخلفاء .	
الأدب العربي في العصر العباسي	١ ــ نثر المؤلفات والمصنفات .	۲
د. ناظم رشید	٢ ــ وصف الطبيعة .	
	٣ ــ الشعر الصوفي .	
البلاغة والتطبيق	١ ـالاستعارة وأقسامها في البلاغة العربية	٣
د. أحمد مطلوب		
	٢ ــ الطباق وأقسامه .	
	٣ ــ التشبيه وانواعه .	
الأدب الأندلسي من الفتح حتى	١ _ التجديد في الشعر الأندلسي .	٤
سقوط غرناطة . د. منجد مصطفى	٢ _ المعارضات .	
بهجت .		
الغربة والحنين في الشعر الأندلسي	_ الفصل الخامس	
د أحمد حاجم الربيعي		
الأدب العربي الحديث	مدارس الشعر العربي الحديث	٥
د سالم الحمداني		
ملزمة د. إبراهيم مصطفى الحمد	۱ ــ السرد ومظاهره ومستوياته	٦
المرحلة الرابعة / مادة النثر		
تحليل الخطاب الروائي	٢ ــ الزمن في الخطاب الروائي	
سعيد يقطين		
1° (10 1° (10 10	770	
بناء الرواية / سيزا أحمد قاسم	٣ ـ وجهة النظر	14
محاضرات في تاريخ النقد عند	١ ــ اللفظ والمعنى .	٧
العرب للدكتوره ابتسام الصفار	٢ ــ ابن سلام ونظرية الطبقات .	
NI NII I'm II ÂI - In	٣ _ القاضي الجرجاني وقضية السرقات .	A
تاريخ الأدب العربي قبل الإسلام	١ ـ الخصائص الفنية في القصيدة الجاهلية	٨
د. نوري حمودي القيسي	الارتباط بالأرض ( الطلل ) .	
	٢ ـ مصادر الشعر الجاهلي ( المفضليات ،	
a ti ki esti ti ts	الأصمعيات ، كتاب الاختيارين ) .	۵
مدخل إلى النقد الأدبي الحديث د.	المناهج النقدية السياقية	٩
فيصل غازي النعيمي		

## مواد الامتحان التنافسي لطلبة قسم اللغة العربية / الدراسات العليا للعام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م الدكتوراه / الأدب

ت عنوان المفردة الدراسية         عنوان الكتاب ومؤلفه           1 عناصر النص الأدبي         مدخل إلى تحليل النص الأدبي           7   - بنية القصيدة العربية         الشعر الجاهلي خصائصه وفنونه           7 - النحل والانتحال .         د. يحيي الجبوري           8   - التقديم و التأخير اغراضه وبلاغته .         علم المعاني / د. بسيوني عبدالفتاح .           9   - الاستفهام واغراضه المجازية .         دليل النظرية النقدية .           1 - الأسطورة والرمز في شعر الرواد .         بسام قطوس .           1 - الأسطورة والرمز في شعر الرواد .         بنية الرواية القصيرة في الأردن .           2 - بنية الرواية القصيرة .         بنية الرواية القصيرة في الأردن .           3 - نظرية النظم / عبد القاهر الجرجاني .         تاريخ النقد الأدبي / الحسان عباس .           4   - الموثبات في الأدب العربي .         دراسات في الأدب الجاهلي / الجزء .           4   - الموثبات في الأدب العربي .         دراسات في الأدب الجاهلي / الجزء .           5   مفهوم الرواية : النظرية والتكوين .         دراسات في الأدب الجاهلي / الجزء .           6   مفهوم الرواية : النظرية والتكوين .         دراسات في الأدداسي . د. عمر .           7   المؤشحات .         ملامح الشعر الأندلسي . د. عمر .           8   المؤشحات .         الدقاق .           9   المؤشحات .         الدقاق .			
الشعر الجاهلي خصائصه وفنونه الشعر الجاهلي خصائصه وفنونه الشعر الجاهلي خصائصه وفنونه المحاوي .  7 ـ النحل والانتحال .  8 ـ رواية الشعر العربي .  9 ـ الانتفيم و التأخير اغراضه وبلاغته علم المعاني / د. بسيوني عبدالفتاح المناهج النقد السياقية والداخلية و البنيوية و ما بعد الحداثة بعد الحداثة بعد الحداثة بعد الحداثة بعد الحداثة بعد المعارة والرمز في شعر الرواد يير الملاك / محسن أطيمش المناهج الحداثة في النقد مناهج النقد المعاصر / صلاح فضل المناهج الحداثة في الأردن الملاك / محسن أطيمش بنية الرواية القصيرة في الأردن المعاصر / صلاح فضل المناهج النقد الأدبي / احسان عباس المناهج النقد الأدبي / احسان عباس عبدالله النص الناهم / عبد القاهر الجرجاني .  9 ـ نظرية النطم / عبد القاهر الجرجاني .  10 ـ نظرية النطر العربي وأوليته .  11 ـ نشأة الشعر العربي وأوليته .  12 ـ نشأة الشعر العربي وأوليته .  13 ـ مناهج الأندلسي . د. عمر ومفاهيم ) محد بوعزة ومفاهيم ) محد بوعزة ومناهيم ) محد بوعزة ومناهيم ) محد بوعزة ومناهيم ) محد الشعر الطبيعة .	عنوان الكتاب ومؤلفه	عنوان المفردة الدراسية	ت
۲ _ بنیة القصیدة العربیة       الشعر الجاهلي خصائصه و فنونه         ۲ _ النحل و الانتحال .       د. یحیی الجبوري         ۳ _ روایة الشعر العربي .       علم المعاني / د. بسیوني عبدالفتاح         ۲ _ الاستفهام و اغراضه المجازیة .       علم المعاني / د. بسیوني عبدالفتاح         ۱ _ الاستفهام و اغراضه المجازیة .       بسام قطوس         بعد الحداثة       بسام قطوس         ۱ _ الأسطورة والرمز في شعر الرواد       مناهج النقد المعاصر / صلاح فضل         ۲ _ مناهج الحداثة في الأقد       بنیة الروایة القصیرة في الأردن         ۳ _ بنیة الروایة القصیرة فی الأردن       تاریخ النقد الأدبي / احسان عباس         ۲ _ نظریة عمود الشعر .       تاریخ النقد الأدبی / الباب الأول / محد         ۲ _ نظریة الموثبات في الأدب العربي .       الأول / د. عادل جاسم البیاتي         ۹ مفهوم الروایة : النظریة والتكوین .       تحلیل النص السردي ( تقنیات         ومفاهیم ) مجد بوعزة       ملامح الشعر الأبدلسي . د. عمر	مدخل إلى تحليل النص الأدبي	عناصر النص الادبي	١
7 - النحل و الانتحال .       د. يحيى الجبوري         7 - رواية الشعر العربي .       د. يحيى الجبوري         8   - التقديم و التأخير اغراضه وبلاغته .       علم المعاني / د. بسيوني عبدالفتاح .         9   - الاستفهام و اغراضه المجازية .       بسام قطوس .         1 - الأسطورة و الرمز في شعر الرواد .       دير الملاك / محسن أطيمش .         2 - مناهج الحداثة في النقد .       مناهج النقد المعاصر / صلاح فضل .         3 - بنية الرواية القصيرة في الأردن .       عجد عبدالله .         4 - نظرية عمود الشعر .       تاريخ النقد الأدبي / احسان عباس .         5 - نظرية النظم / عبد القاهر الجرجاني .       النص الغائب / الباب الأول / مجد .         6 - الموثبات في الأدب العربي وأوليته .       الأول / د. عادل جاسم البياتي .         7 - نشأة الشعر العربي وأوليته .       تحليل النص السردي ( تقنيات .         9 مفهوم الرواية : النظرية والتكوين .       مدم ومفاهيم ) مجد بوعزة .         1 - العربي الطبيعة .       ملمح الشعر الأندلسي . د. عمر .	عبدالقادر أبو شريفه	· ·	
۳ - رواية الشعر العربي .         ۱ - التقديم و التأخير اغراضه وبلاغته       علم المعاني / د. بسيوني عبدالفتاح         ۲ - الاستفهام واغراضه المجازية .       دليل النظرية النقدية         عدالحداثة       بسام قطوس         بعد الحداثة       بسام قطوس         ۱ - الأسطورة والرمز في شعر الرواد       دير الملاك / محسن أطيمش         ۲ - مناهج الحداثة في النقد       مناهج النقد المعاصر / صلاح فضل         ۳- بنية الرواية القصيرة       بنية الرواية القصيرة في الأردن         ۲ - نظرية عمود الشعر .       تاريخ النقد الأدبي / احسان عباس         ۷ التناص       النص الغائب / الباب الأول / محد         ۲ - نشأة الشعر العربي وأوليته .       الأول / د. عادل جاسم البياتي         ۹ مفهوم الرواية : النظرية والتكوين .       ملامح الشعر الأبدلسي . د. عمر         ۱ - شعر الطبيعة .       ملامح الشعر الأبدلسي . د. عمر	الشعر الجاهلي خصائصه وفنونه	١ _ بنية القصيدة العربية	۲
۱ — التقديم و التأخير اغراضه وبلاغته       علم المعاني / د. بسيوني عبدالفتاح         ٢ — الاستفهام واغراضه المجازية .       ديل النظرية النقدية         ١ — الأستفهام واغراضه المجازية .       بسام قطوس         ١ — الأسطورة والرمز في شعر الرواد       دير الملاك / محسن أطيمش         ٢ — مناهج الحداثة في النقد       مناهج النقد المعاصر / صلاح فضل         ٣ — بنية الرواية القصيرة       بنية الرواية القصيرة في الأردن         ٢ — نظرية عمود الشعر .       تاريخ النقد الأدبي / احسان عباس         ٧ التناص       النص الغائب / الباب الأول / مجد         ١ — الموثبات في الأدب العربي وأوليته .       الأول / د. عادل جاسم البياتي         ٩ مفهوم الرواية : النظرية والتكوين .       ومفاهيم ) مجد بو عزة         ١ — شعر الطبيعة .       ملامح الشعر الأندلسي . د. عمر	د. يحيى الجبوري	٢ _ النحل والانتحال .	
<ul> <li>Y _   Wuriesh o e   e   e   e   e   e   e   e   e   e</li></ul>		٣ _ رواية الشعر العربي .	
7 —   Wuriesh o e   e   e   e   e   e   e   e	علم المعاني / د. بسيوني عبدالفتاح	١ ـ التقديم و التأخير اغراضه وبلاغته	٣
بعد الحداثة       بسام قطوس         ۱ – الأسطورة والرمز في شعر الرواد       دير الملاك / محسن أطيمش         ۲ – مناهج الحداثة في النقد       مناهج النقد المعاصر / صلاح فضل         ۳ – بنية الرواية القصيرة       بنية الرواية القصيرة في الأردن         ۶ – بنظرية الرواية الشعر .       تاريخ النقد الأدبي / احسان عباس         ۲ – نظرية النظم / عبد القاهر الجرجاني .       النص الغائب / الباب الأول / محجد         ۷ التناص       عزّام         ۱ – الموثبات في الأدب العربي وأوليته .       الأول / د. عادل جاسم البياتي         ۲ – نشأة الشعر العربي وأوليته .       تحليل النص السردي ( نقنيات         ۹ مفهوم الرواية : النظرية والتكوين .       ومفاهيم ) مجد بوعزة         ومفاهيم ) ملمح الشعر الطبيعة .       ملامح الشعر الأندلسي . د. عمر		٢ _ الاستفهام واغراضه المجازية .	
۱ - الأسطورة والرمز في شعر الرواد       دير الملاك / محسن أطيمش         ۲ - مناهج الحداثة في النقد       مناهج النقد المعاصر / صلاح فضل         ۳ - بنية الرواية القصيرة       بنية الرواية القصيرة في الأردن         ۲ - نظرية عمود الشعر .       تاريخ النقد الأدبي / احسان عباس         ۷ - نظرية النظم / عبد القاهر الجرجاني .       النص الغائب / الباب الأول / محمد         ۸ ا - الموثبات في الأدب العربي وأوليته .       دراسات في الأدب الجاهلي / الجزء الغربي وأوليته .         ۲ - نشأة الشعر العربي وأوليته .       تحليل النص السردي ( تقنيات ومفاهيم ) مجهد بوعزة ومفاهيم ) مجهد بوعزة .         ۱ - شعر الطبيعة .       ملامح الشعر الأندلسي . د . عمر	دليل النظرية النقدية	مناهج النقد السياقية والداخلية والبنيوية وما	٤
7 - مناهج الحداثة في النقد       مناهج النقد المعاصر / صلاح فضل         7 - بنية الرواية القصيرة       بنية الرواية القصيرة في الأردن         7 - نظرية عمود الشعر .       تاريخ النقد الأدبي / احسان عباس         7 - نظرية النظم / عبد القاهر الجرجاني .       النص الغائب / الباب الأول / مجد         4 التناص       عزّام         6 الموثبات في الأدب العربي وأوليته .       الأول / د. عادل جاسم البياتي         7 - نشأة الشعر العربي وأوليته .       تحليل النص السردي ( تقنيات         9 مفهوم الرواية : النظرية والتكوين .       ملامح الشعر الأندلسي . د. عمر         1 - شعر الطبيعة .       ملامح الشعر الأندلسي . د. عمر	بسام قطوس	بعد الحداثة	
۲ _ مناهج الحداثة في النقد       مناهج النقد المعاصر / صلاح فضل         ۳ _ بنية الرواية القصيرة       بنية الرواية القصيرة في الأردن         ٢ _ نظرية عمود الشعر .       تاريخ النقد الأدبي / احسان عباس         ٢ _ نظرية النظم / عبد القاهر الجرجاني .       النص الغائب / الباب الأول / هجد         ٧ التناص       عزام         ٨   _ الموثبات في الأدب العربي وأوليته .       الأول / د. عادل جاسم البياتي         ٢ _ نشأة الشعر العربي وأوليته .       تحليل النص السردي ( تقنيات         ٩   مفهوم الرواية : النظرية والتكوين .       ومفاهيم ) مجهد بوعزة         ومفاهيم ) محهد بوعزة       ملامح الشعر الطبيعة .	دير الملاك / محسن أطيمش	١_ الأسطورة والرمز في شعر الرواد	0
المورات المرات المر	مناهج النقد المعاصر / صلاح فضل		
7       ١ ـ نظرية عمود الشعر .         7 ـ نظرية النظم / عبد القاهر الجرجاني .       النص الغائب / الباب الأول / محجد عزّام         ٧       التناص         ٨       ١ ـ الموثبات في الأدب العربي .         ٢ ـ نشأة الشعر العربي وأوليته .       الأول / د. عادل جاسم البياتي .         ٩       مفهوم الرواية : النظرية والتكوين .         ومفاهيم ) مجد بوعزة .       ملامح الشعر الأندلسي . د. عمر .	بنية الرواية القصيرة في الأردن	٣_ بنية الرواية القصيرة	
۲ _ نظریة النظم / عبد القاهر الجرجاني .         ۱	محد عبدالله		
التناص       النص الغائب / الباب الأول / محجد عزّام         ۱ _ الموثبات في الأدب العربي       دراسات في الأدب الجاهلي / الجزء         ۲ _ نشأة الشعر العربي وأوليته .       الأول / د. عادل جاسم البياتي         ۹ مفهوم الرواية : النظرية والتكوين .       تحليل النص السردي ( تقنيات ومفاهيم ) محجد بوعزة         ا _ شعر الطبيعة .       ملامح الشعر الأندلسي . د. عمر	تاريخ النقد الأدبي / احسان عباس		٦
التناص       النص الغائب / الباب الأول / محجد عزّام         ۱ _ الموثبات في الأدب العربي       دراسات في الأدب الجاهلي / الجزء         ۲ _ نشأة الشعر العربي وأوليته .       الأول / د. عادل جاسم البياتي         ۹ مفهوم الرواية : النظرية والتكوين .       تحليل النص السردي ( تقنيات ومفاهيم ) محجد بوعزة         عمر الطبيعة .       ملامح الشعر الأندلسي . د. عمر		٢ _ نظرية النطم / عبد القاهر الجرجاني .	
١ - الموثبات في الأدب العربي       دراسات في الأدب الجاهلي / الجزء         ٢ - نشأة الشعر العربي وأوليته .       الأول / د. عادل جاسم البياتي         ٩ مفهوم الرواية : النظرية والتكوين .       تحليل النص السردي ( تقنيات         ومفاهيم ) محجد بوعزة       ومفاهيم ) محجد بوعزة         ١٠ ا ـ شعر الطبيعة .       ملامح الشعر الأندلسي . د. عمر	النص الغائب / الباب الأول / محمد		٧
۲ ـ نشأة الشعر العربي وأوليته . الأول / د. عادل جاسم البياتي المعرفة النظرية والتكوين . تحليل النص السردي ( تقنيات ومفاهيم ) محمد بوعزة المعر الطبيعة . عمر الطبيعة .	عزّام		
9 مفهوم الرواية: النظرية والتكوين. تحليل النص السردي (تقنيات ومفاهيم) مجهد بوعزة الطبيعة. ملامح الشعر الأندلسي. د. عمر	دراسات في الأدب الجاهلي / الجزء	١ ـ الموثبات في الأدب العربي	٨
ومفاهيم) مجهد بوعزة أ	الأول / د. عادل جاسم البياتي	٢ ـ نشأة الشعر العربي وأوليته .	
١٠ ١ ـ شعر الطبيعة . ملامح الشعر الأندلسي . د. عمر	تحليل النص السردي (تقنيات	مفهوم الرواية : النظرية والتكوين .	٩
١٠ ١ ـ شعر الطبيعة . ملامح الشعر الأندلسي . د. عمر	ومفاهيم) محجد بوعزة		
٢ الموشحات .		١ ــ شعر الطبيعة .	١.
	الدقاق .	٢ ـــ الموشحات .	

## دكتوراه لغة

الكتاب: أوزان الفعل ومعانيه للدكتور هاشم طه شلاش

الموضوع: معانى أوزان الفعل المزيد بحرف وحرفين و بثلاثة أحرف

الكتاب : أبنية الأسماء والأفعال والمصادر لابن القطاع

الموضوع: استعمال الصيغ

الكتاب : مدخل الى اللسانيات للدكتور مجد مجد يونس على

الموضوع: المدارس اللسانية

الكتاب: علم الدلالة للدكتور أحمد مختار عمر

الموضوع: الباب الثاني مناهج دراسة المعنى

الباب الثالث تعدد المعنى ومشكلاته

الكتاب : اللهجات العربية نشأة وتطور للدكتور عبد الغفار حامد هلال

الموضوع: اختلاف اللهجات العربية ومظاهره

الكتاب: الصوتيات اللغوية للدكتور عبد الغفار حامد هلال.

الموضوع: الباب الثالث والباب الرابع من الكتاب.

الكتاب: معاني النحو للدكتور فاضل السامرائي

الموضوع : الجزء الأول/ ظاهرة الإعراب ، والنكرة والمعرفة ، والمبتدأ والخبر ، والأحرف المشبهة بالفعل ومعانيها

الكتاب: جماليات المفردة القرآنية للدكتور أحمد ياسوف

الموضوع: الفصل الأول الجوانب الجمالية في المفردة القرآنية

## ماجستير لغة

الكتاب: المعجم العربي نشأته وتطوره للدكتور حسين نصار

الموضوع: مدارس المعجم العربي والباب الثاني كتب اللغات والعامي والمعرب

الكتاب: شرح ابن عقيل لابن عقيل

الموضوع: الجزء/١ المعرب والمبنى

الجزء/٣ حروف الجر والإضافة والنعت والعطف

الجزء /٤ الممنوع من الصرف و النداء وعوامل الجزم

الكتاب : فقه العربية المقارن للدكتور رمزي منير بعلبكي

الموضوع: باب الأصوات ص٧٨ - ١١٩.

الكتاب : المكتبة والبحث للدكتور حاتم الضامن ودكتور نوري حمودي القيسى

الموضوع: المصادر

الكتاب: شذا العرف للشيخ أحمد الحملاوي

الموضوع: الفعل وتقسيماته والإعلال والإبدال والمشتقات

الكتاب : علم اللغة للدكتور حاتم الضامن

الموضوع: مستويات علم اللغة العام ونظريات نشأة اللغة

الكتاب: فقه اللغة للدكتور حاتم الضامن

الموضوع: اللهجات العربية وعيوبها والرسم العربي وتطوره