

كلية التربية للعلوم الانسانية

شعبة المكتبة

كتب قسم
الفنية

ادارة المكتبة

ت	كتب قسم الفنية	أسم المؤلف	التصنيف
١	فن التمثيل والافاق والاعماق ٢ج	ادوين ديور	١
٢	فن ابتكار والاشكال الزخرفية وتطبيقاتها العلمية	حسين محمود يوسف	٢
٣	الذات الجمالية	حسين محمد القاضي	٣
٤	تاريخ وادب المسرح العالمي	د. عقيل مهدي يوسف	٤
٥	فن البانتوميم التمثيل الصامت	د. محمد عبدالرحمن	٥
٦	تاريخ المسرح في الحضارات القديمة	رند علي حسين	٦
٧	اسئلة الحداثة في المسرح	ياسين النصير	٧
٨	الممثل والدور المسرحي	د. رضى غالب	٨
٩	سيمانيات الانساق البصرية	محمد التهامي العماري	٩
١٠	تحولات الرسوم الشخصية في الرسم الاوربية الحديثه	علي شناهو ال عادي	١٠
١١	الازياء المسرحية والمضمون والدلاله في العرض المسرحي التاريخي	حيدر جواد كاظم	١١
١٢	الاعمال المسرحية	الجنرال مكبت	١٢
١٣	فلسفة الفن وعلم الجمال	علي شناهو ال وادي	١٣
١٤	فن كتابة السيناريو التاريخ والنظرية والممارسة	قاسم المقداد	١٤
١٥	الاستيمولوجيا المعاصرة وبنائية فنون تشكيل مابعد الحدث	جنان محمد احمد	١٥
١٦	مدارات مسرحية في الاخراج والادراما	سعد عبد الكريم	١٦
١٧	جماليات المكان في العرض المسرحي المعاصر	كريم رشيد	١٧
١٨	تأملات في الذاكرة البصرية	عقيل مهدي يوسف	١٨
١٩	سرديات الثقافة	عقيل مهدي	١٩
٢٠	فن الالقاء في الاذاعة والتلفاز	سامي عبد المجيد	٢٠
٢١	فلسفة المونودراما وتاريخها	حسين علي هارف	٢١
٢٢	علم الماكرفي	ديانه واهان هارتونيان	٢٢
٢٣	دراسة في بنية الفن	زهير صاحب	٢٣
٢٤	التحولات الفنية لفن التنكر	اسيل ليث احمد	٢٤
٢٥	الطرق المختلفة في رسم المنظور المسرحي	لويز مليكة	٢٥
٢٦	الحرية في الفن	شاكر حسن ال سعيد	٢٦
٢٧	مستويات الصداق في المسرحية العربية المعاصرة	حسن عبود النخيلية	٢٧
٢٨	المنسوجات الاسلامية	باتريثا بيكر	٢٨
٢٩	التعقيد والتناقض في العمارة	سعد عبد علي	٢٩
٣٠	التأليف الموسيقي واشتغالاته في العرض المسرحي	قيس عودة قاسم الكناني	٣٠
٣١	المسرح والتلقي البصري	محمد كريم الساعدي	٣١
٣٢	ما وراء النقد الثقافي	عقيل مهدي يوسف	٣٢
٣٣	جماليات الفن في عصر النهضة الاوربية	قاسم الخطاب	٣٣
٣٤	الفنون الاولى هل هية ستنجة	فريد الذاهي	٣٤
٣٥	المسرح والسينما بقاية التجربة	الفرقة القومية	٣٥
٣٦	الاحساس بالجمال	محمد مصطفى بدري	٣٦
٣٧	كيف تكتب وترسم وتنشر كتب الاطفال	كاظم سعد الدين	٣٧

٣٨	سعد عبد الكريم	الرؤية الاخراجية المعاصرة للتراث في العرض المسرحي	٣٨
٣٩	بدر الرفاعي	الزخرفه عبر التاريخ	٣٩
٤٠	علي شفيق الشماط	تاريخ الفن	٤٠
٤١	صبيبة رشيد رشدي	الملابس الاسلاميه العربيه وتطورها في العهود	٤١
٤٢	بيتربروك	المساحة الفارغة	٤٢
٤٣	محمد عباس حنتوش	دلالات الجسد المسرحي	٤٣
٤٤	محمد فضيل شناوة	اساليب اداء الممثل المسرحي	٤٤
٤٥	بشار عليوي	مسرح الشارع	٤٥
٤٦	فريدريك	التاريخ المصور للآثار	٤٦
٤٧	ايداد كاظم طه	التناص الاسطوري في المسرح	٤٧
٤٨	زهير صاحب	ذاكرة الطين	٤٨
٤٩	هاشم محمد الخطاط	الخط العربي	٤٩
٥٠	حسين علي هارف	نحو مسرح خطي	٥٠
٥١	فخري خليل	اعلام الفن الحديث	٥١
٥٢	ارنولد هاووزر	فلسفة تاريخ الفن	٥٢
٥٣	سعد عبد الكريم	الرؤية العراقية اخراج المسرحية الاجنبية	٥٣
٥٤	عواد علي	المرأة والتخيل	٥٤
٥٥	حسن قاسم	جمالية خط الثلث	٥٥
٥٦	جون جاكو	سلسلة الفنون دراسات مختارة من مسارح اسيا	٥٦
٥٧	محمد بدوي	دراسات مسرحية نظرية وتطبيقية	٥٧
٥٨	جان بدتليمي	بحث في علم الجمال	٥٨
٥٩	حيورغي غاشت	الوعي والفن	٥٩
٦٠	الامام عبدالكريم	خاتم الربيع الابدبي	٦٠
٦١	مجيد حميد الجبوري	البنية الداخلية للمسرحية	٦١
٦٢	شربل داغر	ما الجمالية	٦٢
٦٣	هانز جيورج جادام	تجلي الجميل	٦٣
٦٤	حليم مرداق	تحولات الخط واللون	٦٤
٦٥	سامي الدروبي	فلسفة الفن	٦٥
٦٦	شرين احسان	لمحات من تاريخ العمارة والحركات المعمارية	٦٦
٦٧	مارتين جونز	نبش الماضي	٦٧
٦٨	طاهر البني	ذاكرة الفن التشكيلي في سوريا	٦٨
٦٩	محمد المعاصر	فلسفة الجمال في الفكر المعاصر	٦٩
٧٠	كونستاننتين	اعداد الدور المسرحي	٧٠
٧١	الخطيب العدناني	الملابس والزينة في الاسلام	٧١
٧٢	جميل نصيف التكريتي	المسرح العربي زيادة وتأسيس	٧٢
٧٣	د زهير صاحب	تاريخ الفن بلاد الرافدين	٧٣
٧٤	محمد حداد	تراث مفترى عليه	٧٤
٧٥	علي الحمداني	التواصلية في اداء الممثل المسرحي	٧٥
٧٦	هند محمد العاني	فلسفة القوة المؤثرة في التصميم	٧٦
٧٧	عبد القادر احمد	صنعت الخط والمخطوط والورقة والفهرست	٧٧

٧٨	ادوار لوسي سميث مابعد الحدائه	فخري خليل	٧٨
٧٩	اعلام الفن الحديث	فخري خليل	٧٩
٨٠	قصة الفن	اي ه نحو ميرتش	٨٠
٨١	فن المكياج	اليزابيث نيبر	٨١
٨٢	الفن التجريدي اصله ومعناه	ادرين هيث	٨٢
٨٣	الاسس العلمية لكتابة السيناريو	مصطفى محرم	٨٣
٨٤	جماليات الصورة	ناظم عودة	٨٤
٨٥	المسرح المدرسي ومسرح الشاب	محمد نبي هاني	٨٥
٨٦	مشكلة الفن	زكريا ابراهيم	٨٦
٨٧	احلى الحلى	جلال امين صباح	٨٧
٨٨	المرشد الى فن المسرح الدراما	لويس فارجاس	٨٨
٨٩	السؤال الجمالي	د عقيل مهدي	٨٩
٩٠	عصر اساطين العمارة	ريند باتهام	٩٠
٩١	فلسفة الفن في الفكر المعاصر	فؤاد زكريا	٩١
٩٢	الرسم المعاصر في العراق	عادل كامل	٩٢
٩٣	كتابة المسرحية	ريموند هانه	٩٣
٩٤	نحو مسرح فقير	جيرزي كروتودسكي	٩٤
٩٥	دراسات في المسرح العراقي المعاصر	مجيد حميد الجبوري	٩٥
٩٦	فن الزخرفة المصرية القديمة	احمد يوسف	٩٦
٩٧	التصميم الجرافيكي في الوسائط المتعدده	حسنين شفيق	٩٧
٩٨	لمعان في تاريخ العمارة والحركات المعمارية	شيرين احسان شيرزاد	٩٨
٩٩	جماليات خط التعليق	حسن قاسم حبش	٩٩
١٠٠	الفنون البابلية	د زهير صاحب	١٠٠
١٠١	الاشكال التحتية على سطوم الانية الفخارية	محمد جاسم محمد	١٠١
١٠٢	تاريخ الفن المصري القديم	محرم كمال	١٠٢
١٠٣	اعلام خطاطي العراق المعاصرين	جميل حسين الجبوري	١٠٣
١٠٤	فن الاخراج المسرحي	احمد امل	١٠٤
١٠٥	فنون السينما الموسيقي والمسرح	دار المعرفة بيروت	١٠٥
١٠٦	الخط العربي واشكالية النقد الغني	ادهام محمد حنش	١٠٦
١٠٧	فن التريكو	عزيزة صبحي عبدالله	١٠٧
١٠٨	مبادئ التصميم الفني	خلود بدر غيث	١٠٨
١٠٩	كيف نكتب الخط الفارسي	حمدي عبد الصمد	١٠٩
١١٠	جماليات السينوغرافيا في العرض المسرحي	جبار جودي	١١٠
١١١	المخرج فنانه الاخراج المسرحي المعاصر	سامي عبد الحميد	١١١
١١٢	الفن التشكيلي المعاصر العراق	عادل كامل	١١٢
١١٣	الفنون السومرية	د زهير صاحب	١١٣
١١٤	معنى تاريخ الفن	فخري خليل	١١٤
١١٥	نفائس الخط العربي	حسن قاسم حبش	١١٥
١١٦	في فلسفة الجمال والفن	قاسم الخطاب	١١٦
١١٧	الفحص عن اساس الفنون	اتحاد الكتاب العربي	١١٧

١١٨	احمد صبري زايد	قواعد الخط الفارسي	١١٨
١١٩	وليام ريثاديثابي	العمارة والاسطورة والدوحانية	١١٩
١٢٠	نضال ناصر ديوان	جماليات التكوين وتحولاته في فن الحديث	١٢٠
١٢١	علي ابراهيم متوفي	عمارة المساجد في الاندلس طليعة واشلييلة	١٢١
١٢٢	سعد عبد الكريم	قراءات معاصره في اشتغالات المخرج	١٢٢
١٢٣	بدر الدين القاسم اللرفاعي	تقابل الفنون	١٢٣
١٢٤	عبد الرحمن بدوي	فلسفة الجمال والفن عند هيجل	١٢٤
١٢٥	محمد حداد	القرآن وكتابة سيدنا الشيخ	١٢٥
١٢٦	محمد مكية	بغداد	١٢٦
١٢٧	احمد صبري زايد	الزخارف	١٢٧
١٢٨	كاظم عمران موسى	الرؤى الاخراجية لعروض مسرحية الحرب	١٢٨
١٢٩	زهير صاحب	اللبوة الجريحة	١٢٩
١٣٠	مهند طابور	الطقس واثره في التمثيل	١٣٠
١٣١	سعد عبد الكريم	الاساليب الاخراجية للمخرج المسرحي العراقي	١٣١
١٣٢	عيسى سلمان	الفن في العراق القديم	١٣٢
١٣٣	ايناس علي الخولي	الفنون والعمارة في أوروبا	١٣٣
١٣٤	شكيب خوري	الكتابة والية التحليل مسرح سينما تلفزيوني	١٣٤
١٣٥	محمد سعيد	البيولوجية والاجتماع في الابداع الفني	١٣٥
١٣٦	ايهاب محمد ابراهيم	بكتابة دعاء القران	١٣٦
١٣٧	سامي عبد الحميد	في التمثيل نظريات وتقنيات جديده لمسرح جديد	١٣٧
١٣٨	سامي صلاح	كل شيء عن التمثيل الصامت	١٣٨
١٣٩	طاهر البني	ذاكرة الفن التشكيلي في سوريا	١٣٩
١٤٠	عامر سليم عبيد	الاخراج المسرحي	١٤٠
١٤١	شايح الوقيان	الفلسفة بين الفن والايديولوجيا	١٤١
١٤٢	زهير صاحب	اغنية القصب دراسة في الحضارة السومرية	١٤٢
١٤٣	محمد صالح الامام	التفكير الابداعي والناقد رؤية معاصرة	١٤٣
١٤٤	حمدي خميس	طرق تدريس الفنون لدور المعلمين والمعلمات	١٤٤
١٤٥	شاكر لعيني	الفن الحديث	١٤٥
١٤٦	فخري خليل	الفن الاسلامي	١٤٦
١٤٧	ايداد حسين عبدالله	التكوين الفني للخط العربي وفق اسس التصميم	١٤٧
١٤٨	عبد السلام المسدي	الاسلوبية والاسلوب	١٤٨
١٤٩	هايز جوردون	التمثيل والاداء المسرحي	١٤٩
١٥٠	احمد سفوح	اتجاهات في المسرح الاوربي المعاصر	١٥٠
١٥١	فخري خليل	اعلام الفن الحديث	١٥١
١٥٢	سالم سماعيل	كتابة المسرحية – بناء الفعل	١٥٢
١٥٣	عبد الباسط سلمان	السيناريو والنص	١٥٣
١٥٤	د عقيل مهدي يوسف	النص والميزانسين	١٥٤
١٥٥	يحيى البشتاوي	بناء الشخصية في العرض المسرحي المعاصر ٢ج	١٥٥
١٥٦	ماجد نافع الكناني	طرق تدريس التربية الفنية	١٥٦
١٥٧	مجيد كامل حمزة	خسوس ثاتون الاساطير والفن الرقمي	١٥٧

١٥٨	الخط العربي اصل التحسين والتجويد	باسم ذنون	١٥٨
١٥٩	مبادئ تصميم المجسمات	ووكاس ونك	١٥٩
١٦٠	جماليات انظمة الفضاء	حسن طالب	١٦٠
١٦١	الحضر العاصمة العربية	ماجد عبدالله الشمس	١٦١
١٦٢	اسطورة الزمن القريب في الفنون الاكديّة والسومرية الحديثة	د زهير صاحب	١٦٢
١٦٣	الفكرة الجمالية في الفن	د عقيل مهدي	١٦٣
١٦٤	الفنون الفرعونية	زهير صاحب	١٦٤
١٦٥	تكوينات فنية رائعة من الخط العربي	احمد صبري زايد	١٦٥
١٦٦	خطاب الصورة الادرامية	حسن عبود النخيله	١٦٦
١٦٧	مفهوم اللون ودلالاته في الدراسات التاريخية	عباس عبد الرحمن	١٦٧
١٦٨	منظومة الماكياج وعملها	ذكرى عبد الصاحب	١٦٨
١٦٩	التنوع ولدلالة	صلاح عباس	١٦٩
١٧٠	الدراما الاغريقية	دكتور ابراهيم	١٧٠
١٧١	اصول هندسة الديكور	فارس فندي ظاهر	١٧١
١٧٢	خسوس ثاتون فن الزن	مجيد كامل حمزة	١٧٢
١٧٣	نماذج فريده من الخطوط العربية	احمد صبري زايد	١٧٣
١٧٤	المسرح والتلقي البصري	محمد كريم الساعدي	١٧٤
١٧٥	معجم عمارة الشعوب الاسلامية	علي ثويني	١٧٥
١٧٦	المسرح التجريبي من ستنسلافسكي	بيتر برودك	١٧٦
١٧٧	التأويلية والفن عند هانس جيجورج غادمر	هشام معانخ	١٧٧
١٧٨	ذاكرة الفن التشكيلي في سوريا	طاهر البني	١٧٨
١٧٩	الوعي الجمالي	هيلا شهيد	١٧٩
١٨٠	التقنية الرقمية والبديل الضوئي في العرض المسرحي	عادي هادي	١٨٠
١٨١	حيوان القلب	هيرا قاً مولد	١٨١
١٨٢	البؤساء النص الكامل	سمير سرحان	١٨٢
١٨٣	البؤساء فيكتور هوجو	سمير عزت نصار	١٨٣
١٨٤	مرايا كاس السم	مسرحية	١٨٤
١٨٥	مكبث مسرحية	مسرحية	١٨٥
١٨٦	احدب نورتردام	مبكور هيجو	١٨٦
١٨٧	اسس الاخراج المسرحي	سعدية عنيم	١٨٧
١٨٨	الكيفيات الحركية لنظم نبة الزمن	دريد شريف محمود	١٨٨
١٨٩	البنى الشعرية في مسرحيات محي الدين نكتة	بادة دين كريم مولود	١٨٩
١٩٠	الانشاء المسرحي	يوسف رشيد	١٩٠
١٩١	اليد واللسان	المجلة العربية	١٩١
١٩٢	النحت الحديث	هربود ريد	١٩٢
١٩٣	اليوم كركوك	مجلة فصلية	١٩٣
١٩٤	الدماغ والعلوم المجاورة المحاورة لفن الممثل	قاسم محمد	١٩٤
١٩٥	ربيع شهاب بسمة المسرح	عبد اللطيف شما	١٩٥
١٩٦	المسرح العربي عبر القرون	راجي عبدالله	١٩٦
١٩٧	المسرح في الأردن	د. مخلد الزيودي	١٩٧

١٩٨	أ.د. حسن عطية	الرمز في دراما ابسن الطبيعية قراءة دلالية	١٩٨
١٩٩	د. عبد الرحمن بن زيدان	مقامات القدس في المسرح العربي الدلالات التاريخية والواقعية	١٩٩
٢٠٠	ناجي ظاهر فؤاد عوض	لو كنت. ثلاثة عقود في تجربة العمل المسرحي	٢٠٠
٢٠١	د. بشير عباس بشير	الادب المسرحي في السودان نشأته وتطوره	٢٠١
٢٠٢	مجموعة مؤلفين	نصوص في المسرح البحريني3	٢٠٢
٢٠٣	مجموعة مؤلفين	نصوص في المسرح السعودي9	٢٠٣
٢٠٤	مجموعة مؤلفين	نصوص في المسرح القطري4	٢٠٤
٢٠٥	مجموعة مؤلفين	نصوص في المسرح العماني6	٢٠٥
٢٠٦	د. عباس عبدالغني	الأيقوني والمتخيل في الفلسفة والادب والمسرح	٢٠٦
٢٠٧	أثير محسن الهاشمي	المفارقة في المسرح دراسة آلية المفارقة في نصوص مسرحية معاصرة	٢٠٧
٢٠٨	حازم كمال الدين	بيت القصب أفكار من التجربة المسرحية	٢٠٨
٢٠٩	عبيدو باشا	عرائس بلا أعراس مسرح الطفل في لبنان	٢٠٩
٢١٠	فرحان بلبل	مراجعات في المسرح العربي منذ النشأة حتى اليوم	٢١٠
٢١١	د. عامر صباح المرزوك	تحولات البنية الدرامية في المسرح(يوسف العاني)في ضوء المتغيرات الثقافية	٢١١
٢١٢	علي محمود السلمرائي	المنظومة الضوئية وتغير المكان في العرض المسرحي	٢١٢
٢١٣	د. يحيى البشتاوي	من قضايا المرأة في المسرح(نماذج وتجارب عربية)	٢١٣
٢١٤	خليفة العريفي	نصوص طرزت ثوب القلب(٥)مسرحيات من عيون المسرح العربي	٢١٤
٢١٥	لينين الرملي	نصوص برائحة الخزامى والياسمين (٥) مسرحيات من عيون المسرح العربي	٢١٥
٢١٦	الخاتم عبدالله	مأساة يروول تراجيديا في خمس لوحات شعرية	٢١٦
٢١٧	عبد الكريم برشيد	أربعة نصوص مسرحية/على باب الوزير/ديوان الحشاشين/صياد النعام/ياليل ياعين	٢١٧
٢١٨	خلف أحمد خلف	وديعة الأمل ٤ نصوص مسرحية للأطفال	٢١٨
٢١٩	مفلح العدوان	مسرحيات/ظلال القرى/عشبات حلم/بلا عنوان/سجون 4	٢١٩
٢٢٠	سمير عبد الفتاح	مسرحيات من اليمن/النسيان/بروفة أخيرة لمسرحية 5 النسيان/ركام لرجل أصفر/لعبة الفوضى الكونية/مشاهد جانبية للسيد الحرب	٢٢٠
٢٢١	أبراهيم الحسيني	مسرحيتان/الغواية/كوميديا الأحزان	٢٢١
٢٢٢	مجموعة مؤلفين	مسرحيات اردنية9	٢٢٢
٢٢٣	مجموعة مؤلفين من المغرب	المسرح المغربي/المسالك والوعود	٢٢٣
٢٢٤	فتحية العسال	مسرحية سجن النساء	٢٢٤
٢٢٥	د. حبيب غلوم	مسرحيات من الامارات(ج٢)	٢٢٥
٢٢٦	مجموعة مؤلفين	المرأة في المسرح	٢٢٦
٢٢٧	صالح لمعي مصطفى	القباب في العمارة الاسلامية	٢٢٧
٢٢٨	رأفت السنوسي	مسرحية عشية انتخاب أبي سفيان	٢٢٨
٢٢٩	مجموعة مؤلفين	مسرحيات/فطائر التفاح/زهرة من رشيد/الوليمة	٢٢٩
٢٣٠	مجموعة مؤلفين	مسرحيات/براءة بحار/مدينة الاحلام/قناديل البحر	٢٣٠
٢٣١	مجموعة مؤلفين	مسرحيات/ملكة النحل/غلطة الذئب/الترياق	٢٣١
٢٣٢	مجموعة مؤلفين	مسرحيات/هدية العصفور/استغماية/من حقي أن	٢٣٢

٢٣٣	مسرحيات/سلسيل/الحمار الناسك	مجموعة مؤلفي	٢٣٣
٢٣٤	مسرحية الاطفال الفيل عصا الحكمة	منتصر ثابت تادرس	٢٣٤
٢٣٥	مسرحيات/حكايتي والجدة/مريم والنسر الذهبي/المحاكمة	مجموعة مؤلفين	٢٣٥
٢٣٦	المختصر المفيد في المسرح العربي الجديد المسرح في العراق	سامي عبدالحميد	٢٣٦
٢٣٧	المختصر المفيد في المسرح العربي الجديد المسرح في الاردني	غنام غنام	٢٣٧
٢٣٨	المختصر المفيد في المسرح العربي الجديد المسرح في موريتانيا	بابا ولد ميني	٢٣٨
٢٣٩	مسرحية الرجل الذي تحول الى تشيخوف	طلال نصر الدين	٢٣٩
٢٤٠	مسرحية الوان الطيف	محمود محمد كحيله	٢٤٠
٢٤١	المختصر المفيد في المسرح العربي الجديد المسرح في الاماراتي	د. حبيب غلوم العطار	٢٤١
٢٤٢	المختصر المفيد في المسرح العربي الجديد المسرح في البحريني	خليفة العريفي	٢٤٢
٢٤٣	المختصر المفيد في المسرح العربي الجديد المسرح في السوري	د. رياض عصمت	٢٤٣
٢٤٤	المختصر المفيد في المسرح العربي الجديد المسرح في السواني	د. شمس الدين يونس	٢٤٤
٢٤٥	المختصر المفيد في المسرح العربي الجديد المسرح في السعودي	د. محمد العثيم	٢٤٥
٢٤٦	المختصر المفيد في المسرح العربي الجديد المسرح في عمان	د. عبد الكريم جواد	٢٤٦
٢٤٧	المختصر المفيد في المسرح العربي الجديد المسرح في فلسطيني	فتحي عبد الرحمن	٢٤٧
٢٤٨	المختصر المفيد في المسرح العربي الجديد المسرح في قطر	د. حسن رشيد	٢٤٨
٢٤٩	المختصر المفيد في المسرح العربي الجديد المسرح في اليمن	يحيى محمد سيف	٢٤٩
٢٥٠	المختصر المفيد في المسرح العربي الجديد المسرح في المغرب	د. عبد الرحمن بن زيدان	٢٥٠
٢٥١	المختصر المفيد في المسرح العربي الجديد المسرح في مصر	أ.د. حسن عطية	٢٥١
٢٥٢	المختصر المفيد في المسرح العربي الجديد المسرح في ليبيا	البوصيري عبدالله	٢٥٢
٢٥٣	المختصر المفيد في المسرح العربي الجديد المسرح في لبنان	جان داود	٢٥٣
٢٥٤	مسرحية ما حدث بعد ذلك	هلال بن سيف البادي	٢٥٤
٢٥٥	تاريخ الازياء	م.ن. ميرتسالوفا	٢٥٥
٢٥٦	الكتابة المسرحيات في الامارات الواقع في مرآة الذات	د. عبد الرحمن بن زيدان	٢٥٦
٢٥٧	واقع المسرح العربي	مجموعة باحثين من البلدان العربية	٢٥٧
٢٥٨	هو الذي رأى كل شيء ملحمة جلامش	د. سعدى يونس بحري	٢٥٨
٢٥٩	مسرحيات /الاميرات/الحلقة الذكورية/الضرائر/وتبدو أشجار 5 الخروف من بعيد/ ريم الغزالة	فاطمة قالير	٢٥٩
٢٦٠	هاينر موللر ماكينة المسرح	سامح حجازي	٢٦٠
٢٦١	المسرح يهزم الحرب	احمد خليل	٢٦١
٢٦٢	المسرح العربي في تونس الصوت والاصدقاء	مجموعة مؤلفين	٢٦٢
٢٦٣	نصوص مسرحية/السادرون في الجنون/العيد/أبناء الحلبي3	مجموعة مؤلفين	٢٦٣
٢٦٤	التأليف الموسيقي واشتغالاته في العروض المسرحية	قيس عودة قاسم الكناني	٢٦٤
٢٦٥	نصوص مسرحية/ماهر والدكتور لوز/يتيم الغاب/ رحلة البحث 5 عن اللون/لقلقان/واحة الحكمة	مجموعة مؤلفين	٢٦٥
٢٦٦	قطرة مطر مسرحية الاطفال	محمود ابو العباس	٢٦٦
٢٦٧	المهرج وست الحسن مسرحية الاطفال	أحمد نبيل احمد	٢٦٧
٢٦٨	الطائر الحكيم مسرحية الاطفال	احمد اسماعيل اسماعيل	٢٦٨
٢٦٩	علم الجمال في المسرح الحديث	ماري أن شاربونبير	٢٦٩

٢٧٠	المسرح في الامارات اصداء الواقع. أصوات المستقبل	مجموعة مؤلفين	٢٧٠
٢٧١	مسرحية/صرخة الموت/الدحل/الناظرون الى النجوم	مجموعة مؤلفين	٢٧١
٢٧٢	معجم المسرحيات الاماراتية	عبد الفتاح صبري-علي خميس	٢٧٢
٢٧٣	المختصر المفيد في المسرح العربي الجديد المسرح في الجزائر	عبد الناصر خلاف	٢٧٣
٢٧٤	قيامه الظمأ	محمد اسماعيل	٢٧٤
٢٧٥	عروسة القفاز	اماني موسى السيد جمعة	٢٧٥
٢٧٦	زهرة الماغوليا نصوص مسرحية	ايمان الكبيسي	٢٧٦
٢٧٧	الفرق بين الجنسين	د. صلاح صالح الرشيد	٢٧٧
٢٧٨	مهارات للاقتناع لغة الياح	د. مريد الكلاب	٢٧٨
٢٧٩	مسرحية المناهج -دراسة ونصوص-	أ.م. د. محمد اسماعيل الطائي	٢٧٩
٢٨٠	النمو من خلال الدراما	براين وي	٢٨٠
٢٨١	القصة القرآنية بين الدراما والصورة الفنية	ايمان الكبيسي	٢٨١
٢٨٢	مزامير السيد حافظ المسرحية	السيد حافظ	٢٨٢
٢٨٣	الشعير واحلام الحمير ومسرحيات اخرى	محسن الجيلوي	٢٨٣
٢٨٤	القباض على الجمر	قصي قدسية	٢٨٤
٢٨٥	المسرح الاردني (وجوه الواقع ومرايا الاحلام)(ج٢)	مجموعة مؤلفين	٢٨٥
٢٨٦	الواقع الغربية والحزينة لأرندير الطيبة وجدتها الشيطانية	غابرييل غارسيا ماركيز	٢٨٦
٢٨٧	مسرحيات عالمية الشياطين	جون هوائتج	٢٨٧
٢٨٨	المدينة تحتضن الرجال	موفق خضر	٢٨٨
٢٨٩	خطابات الموت	أجاثا كريستي	٢٨٩
٢٩٠	الكلمة الاخيرة لميميل	يوري ريتخيو	٢٩٠
٢٩١	حسين الهلالي سيرة ابداعية في الادب والفن	انايا الأمير	٢٩١
٢٩٢	اغنية في جزيرة السندباد	سليمان العيسى	٢٩٢
٢٩٣	في المرجعية الاجتماعية للفكر والابداع	محمد الطيب محمد	٢٩٣
٢٩٤	الرجل العاشر	غريم غرين	٢٩٤
٢٩٥	احتفال ليلي خاص لنريسدن	مصطفى الحلاج	٢٩٥
٢٩٦	مسرحية المناهج الدراسية	جمال محمد النصوصرة	٢٩٦
٢٩٧	في مسرح الكبار والصغار	اميرة محمود ابو حجلة	٢٩٧
٢٩٨	نظرية المسرح الملحمي	برتولد بريخت	٢٩٨
٢٩٩	دلالات ومتغيرات في المسرح	د.باسم ابراهيم العزاوي	٢٩٩
٣٠٠	المرشد الى فن المسرح الدراما	لويس فارجاس	٣٠٠
٣٠١	مسرح محيي الدين زنكنة	غنام محمد خضر	٣٠١
٣٠٢	المسرح بين الفن والفكر	د. نهاد صليحة	٣٠٢
٣٠٣	الموسيقى العربية	سيمون جارجي	٣٠٣
٣٠٤	تشريح الدراما	مارتن اسلن	٣٠٤
٣٠٥	قضايا المسرح المعاصر	سامي خشبة	٣٠٥
٣٠٦	حلاقات التجريب بالمسرح	فراس الريموني	٣٠٦
٣٠٧	اضواء على المسرح المدرسي ودراما الطفل	جمال محمد النواصرة	٣٠٧

٣٠٨	فرج ياسين	انماط الشخصية المؤسطرة في القصة القصيرة	٣٠٨
٣٠٩	سليمان الشطي	المختصر المفيد في المسرح العربي الجديد المسرح في الكويت	٣٠٩
٣١٠	يحيى سليم	مدارات الرؤية	٣١٠
٣١١	حسين علي هارف	لعب الضل والضوء	٣١١
٣١٢	رضا الطيار	افلام الرسوم المتحركة والدمى	٣١٢
٣١٣	علي حافظ	من الاعمال المختارة سوفوكل	٣١٣
٣١٤	عبود كاسوكة	مسرحية عالمية 13	٣١٤
٣١٥	ناصر الفضل	نماذج منتقاة من مدونة القص التكريتي	٣١٥
٣١٦	سعيد امبارك	التلفزيون والتغير الاجتماعي	٣١٦
٣١٧	اكرم الشلبي	الخبر الصحفي وضوابطه الاسلامية	٣١٧
٣١٨	اكرم الشلبي	الخبر الاذاعي	٣١٨
٣١٩	محمد عبدالحميد	تحليل المحتوى في بحوث الاعلام	٣١٩
٣٢٠	محمد فريد محمود	دراسات في فن التحرير الصحفي	٣٢٠
٣٢١	محمد فريد محمود	وسائل الاعلام السعودية والعالمية	٣٢١
٣٢٢	طارق حسون فريد	نظريات وطرائق تحليل الموسيقى العربية	٣٢٢
٣٢٣	طارق حسون فريد	اوضاع الفنانين الشعبيين وفنونهم الموسيقية	٣٢٣
٣٢٤	طارق حسون فريد	تدريب الصوت البشري	٣٢٤
٣٢٥	طارق حسون فريد	كلمات على خطوط المدرج الموسيقي ٢ ج	٣٢٥
٣٢٦	فرج ياسين	توظيف الاسطورة في القصة القصيرة	٣٢٦
٣٢٧	وليم لوفلوك	مبادئ الموسيقى	٣٢٧
٣٢٨	طارق حسون فريد	العود العربي من بابل الى بغداد ٢ ج	٣٢٨
٣٢٩	حسن هادي الغزالي	جماليات التناص بين مدارس التصوير الاسلامي	٣٢٩
٣٣٠	نويل سمسولو	المكتبة السينمائية هتشوك	٣٣٠
٣٣١	عبد المنعم عمر	الفيلم التسجيلي	٣٣١
٣٣٢	جلال العشري	مسرح اولا مسرح	٣٣٢
٣٣٣	احمد شرقي	المسرح العربي من الاستعارة الى التقليد	٣٣٣
٣٣٤	د. سامي عبدالحميد	حركة الممثل في فضاء المسرح	٣٣٤
٣٣٥	د. سامي عبدالحميد	فن التمثيل نظريات وتقنيات جديدة لمسرح جديد	٣٣٥
٣٣٦	ليون شانصوريل	تاريخ المسرح	٣٣٦
٣٣٧	سيدني لوميت	فن الاخراج السينمائي	٣٣٧
٣٣٨	سوفو كليس	من الادب التمثيلي اليوناني	٣٣٨
٣٣٩	د. شفيق المهدي	ازمة المسرح	٣٣٩
٣٤٠	سامية حبيب	مسرح المرأة في مصر	٣٤٠
٣٤١	مارجوري بولتون	تشريح المسرحية	٣٤١
٣٤٢	جورج كوبلر	نشأة الفنون الانسانية دراسة في تاريخ الاشياء	٣٤٢
٣٤٣	عبداللطيف شما	نفحة عدل (نصوص للمسرح التعليمي)	٣٤٣
٣٤٤	كمال رمزي	سينما الاحلام الضائعة قضايا وافلام عربية	٣٤٤
٣٤٥	امجد زهير عبد الحسين	الاسطورة في المسرح نماذج من عروض المسرح المعاصر	٣٤٥

٣٤٦	د. شامل عبدالامير كيه	تصوير العمارة من الداخل والخارج	٣٤٦
٣٤٧	بان جبار خلف	تأويل النص الشكسبيرى في الخطاب السينمائي	٣٤٧
٣٤٨	سليم مطر	كتاب ميزوبوتاميا يقظة الهوية العراقية	٣٤٨
٣٤٩	د. محمود البسيوني	التربية الفنية والتحليل النفسي	٣٤٩
٣٥٠	د. بان جبار خلف	منطق السينما التجريبية	٣٥٠
٣٥١	ميثاق سعيد آل سعيد	آلية اللعب الحر بالمادة في النحت المعاصر	٣٥١
٣٥٢	د. زكي محمد حسن	تراث الاسلام في الفنون الفرعية والتصوير والعمارة	٣٥٢
٣٥٣	فاضل عرام	المرجعيات الفنية والجمالية للاداء التنغمي في تجويد ايات القرآن الكريم	٣٥٣
٣٥٤	خلود يوسف الدوري	ثنائية الحب والحرب في مسرحيات هزاع البراري	٣٥٤
٣٥٥	يوسف ثواني	رحيق الحاسة العاشقة	٣٥٥
٣٥٦	صلاح حسين العبيدي	الملابس العربية الاسلامية في العصر العباسي الثاني	٣٥٦
٣٥٧	عبد الفتاح رياض	التكوين في الفنون التشكيلية	٣٥٧
٣٥٨	سامي سعيد الاحمد	اثار بلاد الرافدين من العصر الحجري القديم حتى الاحتلال الفارسي	٣٥٨
٣٥٩	اندري باور	بلاد اشور نينوى وبابل	٣٥٩
٣٦٠	محمود البسيوني	اصول التربية الفنية	٣٦٠
٣٦١	جيروم ستولنيتز	النقد الفني دراسة جمالية وفلسفية	٣٦١
٣٦٢	هربرت ريد	تربية الذوق الفني	٣٦٢
٣٦٣	سعدى لفته موسى	طرائق وتقنيات تدريس الفنون	٣٦٣
٣٦٤	حمدي خميس	طرق تدريس الفنون لدور المعلمين والمعلمات العامة	٣٦٤
٣٦٥	خلود يوسف عبود	تطور النص الدرامي عالميا	٣٦٥
٣٦٦	ياسين فرج ياسين	التناص في مسرحيات جليل القيسي	٣٦٦
٣٦٧	تيسير خلف	نشأة المسرح في بلاد الشام	٣٦٧
٣٦٨	حسين علي هارف	لمى في مدينة الدمى نصوص في مسرح الدمى	٣٦٨
٣٦٩	حسين علي هارف	عراب الدمى صفحات في سيرة الفنان الرائد طارق الربيعي	٣٦٩
٣٧٠	اسامة عدنان الجبوري	فنون التشكيل في الشرق الاوسط	٣٧٠
٣٧١	مجموعة مؤلفين	جنيات الكتب مسرحيات للأطفال	٣٧١
٣٧٢	حسين علي هارف	الى الورا در نصوص تتأرجح بين الشعر والمسرح	٣٧٢
٣٧٣	د.حبيب ظاهر حبيب	القيم الدراماتيكية في مسرح الطفل	٣٧٣
٣٧٤	د.حبيب ظاهر حبيب	رحلة انيس ومسرحيات اخرى للأطفال	٣٧٤
٣٧٥	هونور ارونل	حرية الفن	٣٧٥
٣٧٦	حسن عادي الغزالي	الابعاد المعرفية والجمالية للملامح الصوفية في الرسم الحديث	٣٧٦
٣٧٧	ابراهيم الحسيني	مسرحيتان الغواية – كوميديا الاحزان	٣٧٧
٣٧٨	مفلح العدوان	٤ مسرحيات (ظلال القرى – عشيات حلم – بلا عنوان – سجون)	٣٧٨
٣٧٩	مجموعة مؤلفين	٩ نصوص من المسرح السعودي	٣٧٩
٣٨٠	عبدالقادر مختار	المرشد السوداني	٣٨٠
٣٨١	محمد سليمان نصر سابو	تاجوج (كما اراها) مسرحية اوبرالية في اربعة فصول	٣٨١
٣٨٢	خالد ابو الروس	مصرع تاجوج ومحلق	٣٨٢
٣٨٣	سعدى يونس بحري	ملحمة جلجامش مسرحية في ثلاثة فصول	٣٨٣
٣٨٤	علي محمود السوداني	المنظومة الضوئية وتغير المكان في العرض المسرحي	٣٨٤
٣٨٥	د. عبدالرحمن بن زيدان	الكتابة المسرحية في الامارات	٣٨٥
٣٨٦	الخاتم عبدالله	مأساة يرول تراجيديا في خمس لوحات شعرية	٣٨٦
٣٨٧	مجموعة مؤلفين	٤ نصوص من المسرح القطري (نزيف العمر – عابر سبيل – ياليل ياليل – المتراشقون)	٣٨٧

٣٨٨	مجموعة مؤلفين	٣ نصوص من المسرح البحريني (الخيول – بارباروس – تعالوا ننتظر)	٣٨٨
٣٨٩	مجموعة مؤلفين	٦ نصوص من المسرح العماني	٣٨٩
٣٩٠	خلف احمد خلف	وديعة الامل ٤ نصوص مسرحية للاطفال	٣٩٠
٣٩١	مجموعة مؤلفين	نصوص مسرحية (مملكة النحل – غلطة الذئب – الترياق)	٣٩١
٣٩٢	عباس الحايك	المسرح السعودي تجارب ومسارات	٣٩٢
٣٩٣	عبدالفتاح رواس قلعة جي	٤ نصوص مسرحية (فانتازيا الجنون – سيد الوقت – كفر سلام – سيرة المدينة)	٣٩٣
٣٩٤	مرعي الحليان	ثلاث مسرحيات للاطفال (المهرجون – بانعة الورد – اللعبة)	٣٩٤
٣٩٥	مجموعة مؤلفين	نصوص مسرحية (زمن اليباب – اريد رأسي – غائب لايعود – الهة العرب)	٣٩٥
٣٩٦	نشأت مبارك صليوا	الكتابة النصية للجسد دراسة في فنون الاداء المسرحي	٣٩٦
٣٩٧	ايمان الكبيسي	رحلة مرح	٣٩٧
٣٩٨	حسين علي هارف زينب عبدالامير احمد	لعبة الظل والضوء دراسة في مسرح خيال الظل والمسرح الاسود	٣٩٨
٣٩٩	مارغريت ميشيل	ذهب مع الريح	٣٩٩