



جامعة تكريت

كلية التربية للعلوم الانسانية

قسم التربية الفنية

المرحلة الثانية - صباحي/ مسائي

عنوان المحاضرة / فن الخزف

مدرسة المادة / أ.م.د.ايام طاهر حميد

2024-2023



المحاضرة الثالثة

فن الخزف

هو فن مصنوع من المواد الخزفية بما فيها الصلصال. قد يأخذ الفن الخزفي أشكالاً لفن الخزفي تتضمن الفخار الفني بما فيه الأواني والبلاط والتماثيل وغيرها من المنحوتات. يُعد الفن الخزفي باعتباره من الفنون البلاستيكية واحداً من الفنون المرئية. تُعتبر معظم القطع الفنية الخزفية، زخرفية أو صناعية أو تطبيقية، في حين أن بعضاً منها تُعد فناً راقياً مثل الفخار أو النحت. يمكن أيضاً اعتبار الخزف من القطع الأثرية الراقية في علم الآثار. يمكن صنع فن الخزف من قبل شخص واحد أو مجموعة من الناس. هناك مجموعة من الناس تصمم وتصنع وتزين الأدوات الفنية في مصنع الفخار أو السيراميك. يُشار أحياناً إلى منتجات الفخار باسم «الفخار الفني». ينتج الخزافون أو صانعو الفخار فخار الاستديو، ضمن استديو للفخار لشخص واحد.



(كيرميكوس) وتعني «الفخار» التي تأتي بدورها من اليونانية جاءت كلمة «خزف» من (كيراموس) التي تعني «صلصال الفخار». صنعت معظم منتجات السيراميك التقليدية من الصلصال (أو الصلصال الممزوج بمواد أخرى)، الذي شكّل وتعرض للحرارة، وما تزال الأواني والخزف الخزفي تُصنع بهذه الطريقة.



يُعتبر الخزف في استخدام الهندسة الخزفية الحديثة، أنه فن وعلم صنع الأشياء من المواد المعدنية وغير المعدنية بفعل الحرارة، ويُستثنى من ذلك الزجاج والفسيفساء المصنوع من الفسيفساء هناك تاريخ طويل للفن الخزفي في جميع الثقافات المتطورة تقريباً، وغالباً ما تشكل الزجاجية القطع الخزفية جميع الأدلة الفنية المتبقية من الثقافات المتلاشية، مثل تلك التي كانت موجودة في حضارة النوق في إفريقيا منذ أكثر من 2000 عام. تشمل الثقافات التي عُرفت بشكل خاص بسبب الفسيفساء كلاً من الكورية وكذلك الثقافات اليابانية، الغربية الحديثة والمايا والفارسية والاعريقية والكريتية والصينية.

تشمل عناصر فن الخزف التي رُكز عليها بدرجات مختلفة في أوقات زمنية مختلفة، كلاً من شكل الموضوع والزخارف التي يحتويها سواء كان من خلال الرسم أو غيره من الأساليب والترجيح الذي احتوته معظم الأعمال الفسيفسائية.







