



جامعة تكريت

كلية التربية للعلوم الانسانية

قسم التربية الفنية

المرحلة الثانية - صباحي/ مسائي

عنوان المحاضرة / النحت على الخشب والبرونز

مدرسة المادة / أ.م.د.ايام طاهر حميد

2024-2023



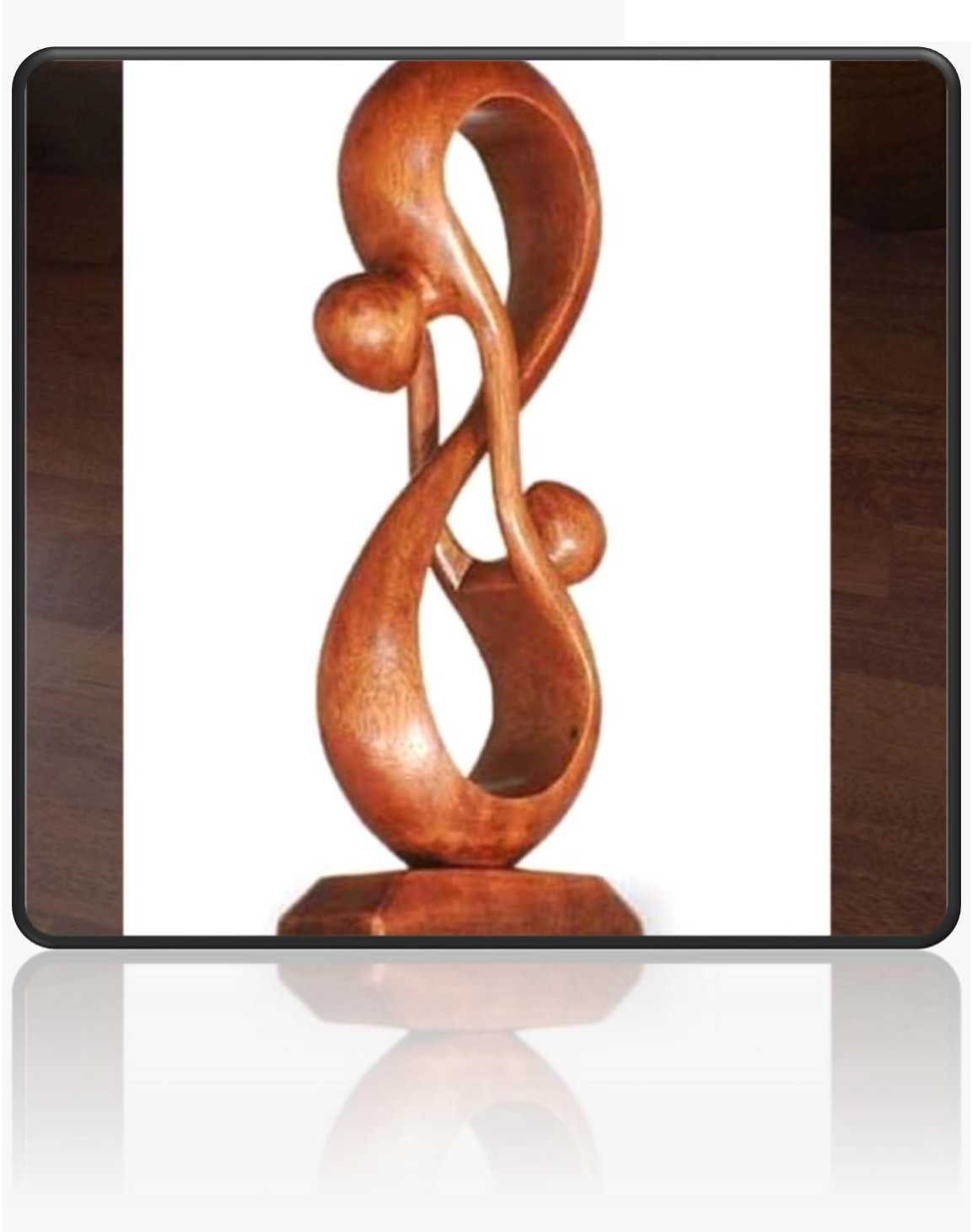
المحاضرة الثالثة

ثالثاً- النحت على الخشب

يُعد الخشب مادةً لينّةً، سهلة التشكيل وخفيفة الوزن مقارنةً بالحجر والخامات الأخرى، كما أن أليافه تُعطي منظراً جمالياً جذاباً. فيُعتبر الخشب من أهم المواد الجيدة في النحت، التي أُستخدمت بكثرة وخاصةً عند العرب فقد أبدعوا في نحت الخشب البارز، كالنحت الذي نجده في الأماكن الأثرية والمساجد والبيوت القديمة.

وهناك انواع كثيرة من الخشب المستخدم منها (الصنوبر- الارز- الجوز- الزان – البلوط- السندان- الحور.....الخ)





رابعاً- النحت في البرونز

البرونز: هو معدن أسمر قاتم اللون، يحتوي على مزيج من النحاس والقصدير، ويمتاز البرونز بلمعانه الجميل الجذاب، وهو يُستخدم في الغالب لصنع التماثيل التي توضع في المعابد، كما استخدم في صناعة مجسمات الحيوانات كالخيول الذهبية.



Dr. Ahmad Alad

Dr. Ahmad Alad 1994



