

اسم العادة: فن الصوت والالقاء

الزمن: ساعتان

التاريخ:

الدور: الثاني

نموذج رقم ( 2 )



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة تكريت

كلية التربية للعلوم الإنسانية

قسم : التربية الفنية

المرحلة: الثانية صباحي + مسائي

### اسئلة الامتحانات النهائية للعام الدراسي 2021-2020

الدرجة	السؤال	رقم السؤال
(5 درجات)	عرف ما يأتي: 1- فن الالقاء 2- اللحن 3- المرتلة 4- النطق 5- الوقف الصحيح	1س
(5 درجات)	املأ الفراغات التالية: 1- يعتمد الاسلوب الخطابي على الوضوح وعدم التوتر وعلى معرفة امكان ..... 2- ..... ويقصد بها التردد قبل الكلام. 3- ..... ان الصمت بين الكلمات او بين الجمل. 4- ..... ويقصد به تكثيف الشيء وابعاده. 5- ..... وهو الاسلوب الذي لا يتغير من عصر الى عصر	2س
(5 درجات)	ضع كلمة (صح) او خطأ امام العبارات التالية: 1- يساعد جمال الصوت على جذب المستمع وتساعد قوة الصوت على اقبال فحوى الخطبة. 2- ان استعمال طنين صوتيين او اكثر في الحرف الواحد يسمى التأثر بالجاور. 3- ان الكلمة التي تحمل معنيين ولا يعرف معناها المطلوب يسمى تورية. 4- التمتع عن نطق حرف (الراء) يسمى لثقة. 5- الاشخاص المصابين بعمات جسمية ابطى في الابقاع الصوتي.	3س
(5 درجات)	تكلم بالشرح مفصلاً عن أسلوب الالقاء التقليدي؟	4س
(5 درجات)	عدد فقط اهم العوامل التي تساعد على استخدام الصوت في العمل (عدد خمسة فقط)	5س
(5 درجات)	ماهي القواعد التركيز على الكلمة عددها مع الامثلة	6س

ملاحظة: الاجابة على خمسة اسئلة فقط

مع امنياتنا لكم بالنجاح

اسم وتوقيع رئيس القسم  
د. مزاحم خضير حسين

اسم وتوقيع مدرس المادة  
زياد حلو جادالله

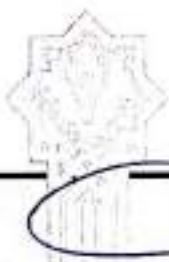


اسئلة الامتحانات النهائية للعام الدراسي 2021-2022

5 درجة	س1 عرف خمسا ما يأتي ؟ 1- مكانة الدور 2- الممثل ، 3- الحركة الانعكاسية 4- الجهاز الصوتي، 5- نقطة الانقلاب 6- التخويل ( الاجابة عن خمس تعاريف )
5 درجة	س2 املاء الفراغات التالية ؟ 1- ان المسرحيات ..... اقل تأثير في جمهور الاطفال من المسرحيات ..... التي تشمل على بعض المشاهد الفكاهية ؟ 2- وهي ترجمة فعلية تتصل اتصالاً مباشراً بعامل الشعور، وقد يعتمد المخرج في إخفاء مشاعر صادقة لشخصية البطل أمام البطة ؟ 3- المنطقة الخاصة بالاسترخاء وتغيير الملابس ومراجعة الدور تسمى بـ ..... ؟ 4- اتجاه ..... عندما تكون الشخصية رافضة للامر وغير مقتنعة ؟
5 درجة	س3 صحح ما تحته خط في العبارات التالية: 1- تتباين الحركات ( <u>المستقيمة</u> ) وفق ضرورات الميزانسين الذي يخطط له المخرج عوماً بتشكيل حركي يصور اشتباك العلاقات من خلال الصراع الكامن في شخوص العرض ؟ 2- ( <u>الجهاز الانفعالي</u> ) وهو وسيلة الاتصال السمعية مع الجمهور ويتطلب من الممثل ان يصل صوته الى اخر متفرج بالقاعة ؟ 3- ( <u>انتقال</u> ) هو التغير الذي يحصل للشخصية من السعادة الى الشقاء او بالعكس من بداية المسرحية الى نهايتها وهذا سوف ينتج عنه التغير الذي سوف يحصل للشخصية من خلال الصوت والحركة والانفعال ؟ 4- ( <u>التأثيرات الزمنية</u> ) وهي التأثيرات التي تحدثها البيئة من ناحية المناخ على الحالة الجسمانية والفسية مما يؤثر بالتالي على مسار الشخصية عبر أحداث المسرحية ؟ 5- الخيال والذاكرة ( <u>الجسدية</u> ) سر ابداع الممثل في تجسيده للشخصية التي يؤديها؟
5 درجة	س4 ما الفرق بين الممثل والتمثيل ؟
5 درجة	س5 ماهي الصفات الخاصة بالدور وفق التأثيرات عددها وتكلم عن واحدة منها؟
5 درجة	س6 ماهو دور الذاكرة الانفعالية تكلم عن ذلك مع الامثلة ؟

ملاحظة : اجب عن خمس اسئلة فقط

مع امنياتنا لكم بالنجاح



اسم وتوقيع رئيس القسم  
د. مزاحم خضير حسين

اسم وتوقيع مدرس المادة  
م. عدنان حسين علي



اسم المادة: اخراج مسرحي

الزمن: 3 ساعات

التاريخ:

الدور: الثاني

نموذج رقم ( 2 )

جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة تكريت

كلية التربية للعلوم الإنسانية

قسم: تربية فنية

المرحلة: الثالثة



## اسئلة الامتحانات النهائية للعام الدراسي 2021-2022

5 درجة	عرف خمسا ما يأتي ؟ 1- جنرال بروفا 2- ستان سلافسكي 3- الواقعية السيكولوجية 4- خشبة المسرح 5-المخرج المتفاوض 6-تمرين المائدة	1س
5 درجة	املاء الفراغات التالية ؟ 1- .....يركز المخرج في البروفات على الارتجال و الحل الوسط ، مستخدما افكار فريق العمل و الممثلين لتقديم عمل مسرحي في جو من الديمقراطية ؟ 2- ..... مخرجاً تجريبياً متميزاً في أعماله الدرامية التي أخرجها للجمهور. فكان يلتجئ في عرض فرجاته الدرامية إلى الإقتصاد في السينوغرافيا ؟ 3- اخراج ..... يجب ان يكون المخرج علي وعي تام بأنه يتعامل مع مادة مختارة الي حد ما وقابلة للترتيب ؟ 4- يتبنى إدوارد جوردون كريج المخرج الإنجليزي الثوري منهاجا إنتقائيا في إخراجة المسرحي مركزاً على ..... ؟ 5- يعتبر ..... هو اول تمرين يجمع المخرج بكادر العمل المسرحي حيث يقوم المخرج بتوزيع الادوار وقراءة الحوار وتكليف المصممين بواجباتهم ؟	2س
5 درجة	انسب المخرجين الى الاتجاه الذي سلكوه : 1- فسفولد ماير هولد 2- ليوبولد جسنر 3- 4تايروف - كروتوفسكي 5- بريخت	3س
5 درجة	متى ظهر المخرج المسرحي ؟ وعلى يد من ؟ ومن هم ابرز رواده؟ ومن الذي كان يقوم بعملية الاخراج قبل ظهور صفة المخرج؟	4س
5 درجة	كيف يقوم المخرج بتحديد طبيعة البناءة للعمل المسرحي ؟	5س
5 درجة	بماذا تميز كريج في تاريخ المسرح الحديث؟	6س

ملاحظة : اجب عن خمس اسئلة فقط

مع امنياتنا لكم بالنجاح

اسم وتوقيع رئيس القسم  
م. د. مزاحم خضير حسين

اسم وتوقيع مدرس المادة  
م. عدنان حسين علي

اسم العادة: اسس تربية  
الزمن: ثلاث ساعات  
التاريخ: / / 2022  
الدور: الثاني  
نموذج رقم ( 2 )



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة تكريت  
كلية التربية للعلوم الإنسانية  
قسم: التربية الفنية  
المرحلة: الأولى - صباحي - مسائي

### اسئلة الامتحانات النهائية للعام الدراسي 2021-2022

الدرجة	السؤال	رقم السؤال
	1 - هدفت التربية الاسباطية الى اعداد المواطن تربويا يعتمد على التحلي بالمعرفة العلمية ؟ (خطا)	1 من
	2 - من سمات التربية الالئية البارزة هي تقدير العلم والمعرفة ؟ (صح)	
	3 - السفسطائيون هم جماعة من المعلمين النظاميين المتجولين ؟ (خطا)	
	4 - ارسطو كانت نظرتة للتربية هي اعداد الفرد للحرب وللسلم ؟ (صح)	
	5 - عرف ( ليثري ) بأن التربية تقوم على تربية الطفل ؟ (صح)	
لكل نقطة (درجتان)	6- لقد كانت انماط التربية في المجتمعات البدائية المتشابهة وكان اتقانها شاعا بين افراد الاسرة والقبيلة (صح)	
	7- تميز اليونانيون عن سواهم من الامم الشرقية القديمة بأحترامهم للعقل والنظم السياسية والاجتماعية والتربوية والفلسفية (صح)	
	8- لعب العراق دور بارز في نقل مشعل الحضارة الى خارج رقعته الجغرافية عبر المراكز الحضارية في سومر و اكد التي ظلت ثقافتها مزدهرة على ما يقارب اربعمائة الالف سنه (خطا)	
	9- عرف العراقيون القدماء علوم الجغرافية والرياضيات والحيون والنبات ولاغوت والتعدين وعلم اللغة فضلا عن الاداب (صح)	
	10- من مميزات الدراسة المسيحية هو دراسة الواقع في حين ان الدراسات التاريخية تتركز حول الماضي (صح)	
	اسم وتوقيع رئيس القسم	اسم وتوقيع مدرس المادة

م. د مزاحم خضير حسين

م.م اسراء محمود خلف  
م.م خولة مهدي طالب



اسم المادة: تاريخ مسرح

الزمن: ثلاث ساعات

التاريخ:

الدور:

نموذج رقم ( )



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة تكريت

كلية التربية للعلوم الإنسانية

قسم: التربية الفنية

المرحلة: الاولى

## اسئلة الامتحانات النهائية للعام الدراسي 2021-2022

الدرجة	السؤال	رقم السؤال
	<p>ضع علامة صح امام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ امام العبارة الخاطئة (13) لفظ</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1- امتاز المسرح الاغريقي بانه عبارة عن حلبة صراع يتصارع بها الخصوم.</li><li>2- هوارس من اهم فلاسفة الرومان والذي قسم المسرحية الى خمسة فصول.</li><li>3- كانت اعمال اسطولس المسرحية هي البذر الاول في تطوير التراجيديا المسرحية فيما بعد.</li><li>4- تيسيس هو اول ممثل في الدراما الاغريقية كان يقدم فعاليات في الساحات العامة</li><li>5- امتاز المسرح الروماني بانه مسرح ذات اهتمامات عاطفية ومشاهد تمثليه</li><li>6- الكوميديا الشعبية (الميموس) اعتمدت على حركات مثيرة للضحك .</li><li>7- مسرحية العاصفة من اهم مسرحيات (هنرك ايسن)</li><li>8- المسرح الكينيسي هو المسرح الذي يقام داخل الكنيسة ويتناول مشاكل الناس وهمومهم</li><li>9- طرفوف من مسرحيات راسين</li><li>10- لكوميديا (دي لارتا) هي الكوميديا المرتجلة ذات الحوار المكتوبه.</li><li>11- خرج المسرح من الكنيسة بسبب تحريم التمثيل من قبل القديسين والرهبان</li><li>12- زيارة اللحد من المسرحيات او الفعاليات النصف دينية اطلق عليها المسرحيات الدنيوية</li><li>13- الرومانسية هي قلب العقل على العاطفة والمثالي على الواقعي</li><li>14- المسرحية جيدة الصنع هي امتداد للمسرح الاغريقي والروماني</li><li>15- اهتمت المدارس الحديثة للمسرح بالإنسان وحياته ولم تهتم بالجانب البطولي</li></ol>	س1
	<p>س2: اختر الإجابة الصحيحة بما يناسبها مما يأتي (12) لفظ</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1- من فعاليات المسرح في الكنيسة و التي كانت فعالياتها معروفة ومؤثرة</li><li>أ الخوارق والمعجزات ب الحب والشقاء ج _ الاول والثاني</li><li>2- تعد مسرحية من اشهر مسرحيات يوريبديس</li><li>أ الساحرات ب عدو الشعب ج موبدا</li><li>3- مسرحيات الفواصل الهزلية تمتاز بعوضها التوميدي الصاخب ومن اشهرها مسرحية</li><li>أ الوجوه الاربعة ب الشيخ والبحر ج طشت الغسيل</li><li>4- من اهم الكتاب الذين تأثر بالمسرحيات الرومانية واصبحت مسرحياته تقدم في الكنائس</li><li>أ سنوكا ب راسين ج هوارس</li><li>5- اضاف الممثل الثالث في اعماله وطور الجوقة وزاد عددها من 12 الي 15 عضوا واستخدم الديكور والملابس المسرحية.</li><li>أ اسطولس ب سوفوكلس ج يوريبديس</li><li>6- اهم مايمز لوحات الرسام العالمي (دافنشي) هي امتزاج</li><li>أ اللون بالمادة ب الاحساس بالجمال ج الفن بالعاطفة</li><li>7- تراوحت العروض المسرحية في عصر النهضة ما بين</li><li>أ المأساة والملهاة ب العطف والشدة ج الحب والرومانسية</li><li>8- لوحة الموناليزا هي احدى اللوحات العالمية الشهيرة للرسام العالمي</li><li>أ مايكل انجلو ب فان كوخ ج دافنشي</li><li>9- تأثر المسرح في عصر النهضة بالكاتب سنوكا لان كتاباته كانت تحمل مواضيع</li><li>أ سياسية ب دينية ج اجتماعية</li><li>10- الشكل الغريب والغير متناسق والذي يمتاز بالفخامة وكثير التفاصيل والمبالغ فيه يسمى بالفن .</li><li>أ الكابوكي ب الباروكي ج الكابوني</li><li>11- التعبير عن شيء مشابه له يسمى</li><li>أ الطبيعية ب الرمزية ج التعبيرية</li><li>12- الشخصية الثابتة ليس لها ملامح ثابتة في المسرحية</li><li>أ التعبيرية ب الرومانسية ج الطبيعية</li><li>13- من اشهر المسرحيات العراقية التي قدمت في السبق هي مسرحية</li><li>أ نازر الجميل ب يوسف الحسين ج العمود السيط</li></ol>	س2

اسم وتوقيع رئيس القسم

اسم وتوقيع مدرس المادة

م. د مزاحم خضير حسين

اسم المادة: تقنيات مسرحية

الزمن: ثلاث ساعات

التاريخ: 2022/6/9

نموذج رقم ( 1 )



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة تكريت  
كلية التربية للعلوم الإنسانية  
قسم: التربية الفنية  
المرحلة: الرابعة (صباحي-مساءلي)

## اسئلة الامتحان النهائي للدراسة الاولى للعام الدراسي 2021-2022

الدرجة	السؤال	رقم السؤال
5 درجات	عرف خمس مما يلي : 1-الشبتون 2-التقنية 3-الحكم الجمالي 4-التصميم 5-الانارة 6-الاحساس الجمالي	1س
5 درجات	ضع كلمة (صح) امام العبارة الصحيحة وكلمة (خطا) امام العبارة الخاطئة 1- الماكياج طاقة ناتجة عن قوة قد تكون طبيعية وقد تكون صناعية. 2- يحتاج مصمم الديكور ان يجري بحثا تساعده على التعرف على سلوك وعادات فترة زمن المسرحية. 3- عمودا الاضاءة مكانهما على جانبي فتحة المسرح. 4- تعد الازياء واحدة من العناصر الفنية المهمة في بناء العرض المسرحي. 5- يبتعد فن الماكياج عن الازياء فكلاهما يتعلق بالهيئة الاطار الخارجي والشكل المادي للشخصية.	2س
5 درجات	املا الفراغات التالية: 1- ينقسم المسرح الى جزئين مهمين هما ..... و..... 2- ..... يستخدم عادة في تصوير الاجواء الخيالية او الرمزية. 3- ..... هو فن يجمع بين الخصائص التشكيلية والمعمارية. 4- اجهزة الاضاءة (الشماسي) تستعمل فيها مصابيح تتراوح قدرتها ما بين ..... الى..... 5- ان اشهر ازياء الكوميديا دي لارتازي شخصية.....	3س
5 درجات	مرحلة استخدام الضوء الصناعي لها عدة مميزات عددها.	4س
5 درجات	عدد خمس وظائف من وظائف الزي المسرحي. *	5س
5 درجات	تكلم عن المسرح النثري.	6س
5 درجات		

ملاحظة: اجب عن خمسة اسئلة

مع امنياتنا لكم بالنجاح

اسم وتوقيع رئيس القسم  
م.د مزاحم خضير حسين



مدرس المادة  
م.د مزاحم خضير حسين



اسم المادة: الإنشاء التصويري  
الزمن: ٣٠ دقيقة  
التاريخ: ٦/١١/٢٠٢١  
الدور: الاول  
نموذج رقم (1)



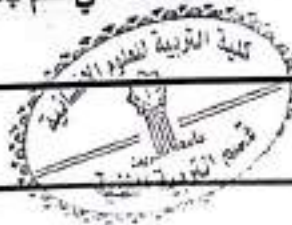
جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة تكريت  
كلية التربية للعلوم الإنسانية  
قسم: التربية الفنية  
المرحلة: الثالثة

اسئلة الامتحانات النهائية للعام الدراسي 2021-2022

رقم السؤال	السؤال	الدرجة
س1	عرّف خمساً ما يلي: 1- الإنشاء التصويري 2- عنصر الجذب 3- مبدأ الاستمرارية 4- مبدأ الوحدة 5- الإيقاع الرتيب 6- مبدأ التكرار	5
س2	ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة لما يلي: 1- يحدد الإنشاء التصويري هوية الفنان ويعطي مغزى لإعماله. 2- تمثل السيادة النواة التي تبني حولها مكونات العمل الفني. 3- قال (رسكن): إن الخطوط المستقيمة المباشرة أكثر جمالاً من المنحنيات. 4- يقصد بمبدأ الوحدة استضافة الوحدات أو العناصر وقابلية تناسقها. 5- التباين هو التعاكس في معنى الأشكال وعلاقاتها وكذلك الغرض أو الهدف الموضوعة من أجله.	5
س3	املأ الفراغات التالية بما يناسبها: 1- يؤكد مبدأ ..... على فكرة الحرية الفردية في التوزيع للمكونات. 2- يمكن تحقيق الوحدة للعناصر الفنية من خلال ..... وهو ما يعمل على الجمع بينها وزيادة قوى التجاذب بينها وإدراكها كمجموعة واحدة. 3- يعني مبدأ ..... احتلال الوحدات البصرية المتشابهة لمساحات معينة وإغراض معينة وقد يظهر من خلال تشابه الوحدات أو زيادة عددها أو التشابه بنوع المساحات واللون. 4- يخضع كل شيء في حياة الإنسان لنوع من النظام أو ما يمكن تسميته ..... 5- تعتمد الموازنة ذات الحركة ..... على تنظيم مفردات أو أشكال العمل الفني بحيث توحى أو تدل حركتها المتوازنة من أسفل إلى أعلى وبأسلوب لولبي.	5
س4	أجب عن أحد الفرعين التاليين: 1- أرسم مخططاً توضيحياً يبين الإطار العام لبناء العمل الفني. 2- عدد عناصر الجذب الطبيعية.	5
س5	عدد خمساً من أنواع التكوين الفني مع رسم مخطط توضيحي لكل منها.	5

دعائي لكم بالتوفيق والنجاح

اسم وتوقيع رئيس القسم  
م.د. مزاحم خضير حسين



اسم وتوقيع مدرس المادة  
أ.م.د. نيراس وفاء بديري