



جامعة تكريت

كلية التربية للعلوم الإنسانية

قسم اللغة العربية

ماجستير لغة: أ.د أمل صالح مهدي

عنوان المحاضرة: القراءات

المحاضرة السابعة

## المحاضرة السابعة

### القرآن الكريم وقراءاته

**القرآن لغة:** الجَمْع تقول: قرأتُ الشيء قرأناً، إذا جمعت بعضه إلى بعض. قال أبو عبيدة: وسمي القرآن، لأنه يجمع السور ويضمها.

**أما في الاصطلاح:** فالقرآن هو كلام الله المنزل على محمد صلى الله عليه واله وصحبه وسلّم للإعجاز بسورة منه، المتعبد بتلاوته.

**القراءات لغة:** فهي جمع قراءة، وهي في اللغة مصدر قرأ، يقال: قرأ، يقرأ، قراءةً، وقرأناً، بمعنى تلا، تلاوةً فهو قارئ، والقرآن متلو. وجاء في مقاييس اللغة: القاف والراء والحرف المعتل أصلٌ صحيحٌ يدلُّ على جمعٍ واجتماعٍ. من ذلك القرية، سميت قريةً لاجتماع الناس فيها.

**القراءة اصطلاحاً:** عرّف الزركشيّ القراءات بأنّها: ((اختلاف ألفاظ الوحي المذكور في كتابة الحروف، أو كيفيتها؛ من تخفيف وتثقل وغيرهما)).

**أما علم القراءات:** فقد عرفه ابن الجزري: ((فهو العلم الذي يعنى بكيفية أداء كلمات القرآن الكريم، واختلافها معزواً إلى ناقله)).

### ثانياً: أقسام القراءات:

صنّف العلماء القراءات إلى صحيحة، وضعيفة، وشاذة:

١- **القراءة الصحيحة:** وهي القراءة المقطوع بها لإتصالها بالنبي ﷺ سواء أتواتر نقلها أم استفاض، فهي أ

شبه بالسلسلة المتواترة من الجواهر وخاتمها الرسول ﷺ.

## شروطها:

- ١- صحة سند القراءة إلى الرسول ﷺ.
  - ٢- أن تكون موافقة لرسم المصحف العثماني.
  - ٣- أن تكون موافقة للغة العربية ولو بوجه.
- فإن اختلف شرط من هذه الشروط عدت القراءة باطلة، أو شاذة أو ضعيفة لا يجوز القراءة بها في الصلاة.

٢- **القراءة الضعيفة:** وهي القراءة الجامعة للأركان الثلاثة، ولم يبلغ نقلها مستوى تفيد معه القطع باتصالها بالنبي ﷺ، والأركان الثلاثة هي صحة السند والموافقة للعربية ولرسم المصحف.

٣- **القراءة الشاذة:** هي ما صح سندها، ووافقت العربية ولو بوجه، ولكنها خالفت رسم المصحف.

س/ ما معنى قول الرسول الله (ﷺ) إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف

اتفق جميع العلماء على أنه لا يجوز أن يكون المراد هؤلاء السبعة القراء المشهورين كما يظنه بعض العوام وكثير من الناس؛ لأن هؤلاء القراء السبعة لم يكونوا قد وجدوا أثناء نزول القرآن الكريم وأول من جمع قراءات الأئمة السبعة (الإمام أبو بكر بن مجاهد) أثناء المائة الرابعة. وقد ذهب العلماء في تفسير ذلك مذاهب شتى.

فأكثر العلماء على أنها لغات ثم اختلفوا في تعيينها؛ فقال أبو عبيد هي لغة قريش، وهذيل، وثقيف، وهوازن، وكنانة، وتميم، واليمن.

وقال بعضهم: المراد بها معاني الأحكام، كالحلال، والحرام والمحكم، والمتشابه، والامثال، والإخبار...

غير ان ابن قتيبة قال: (وقد تدبرت وجوه الاختلاف في القراءات فوجدتها سبعة أوجه)

١- الاختلاف في إعراب الكلمة أو في حركة بنائها بما لا يزيلها عن صورتها في الكتاب ولا يغير معناها كقوله تعالى: ( يا قوم هؤلاء بناتي هنّ أظهرُ لكم ) و(أظهرَ) برفع لفظة أظهر ونصبها .

٢- أن يكون الاختلاف في إعراب الكلمة وحركات بنائها بما يغير معناها ولا يزيلها عن صورتها في الكتاب كقوله تعالى: (ربّنا باعد بين أسفارنا) و(ربّنا بعدّ بين أسفارنا).

٣- أن يكون الاختلاف في الكلمة بما يغير صورتها في الكتاب ولا يغير معناها نحو قوله تعالى: (كالعهن المنفوش) و (كالصوف المنفوش) .

٤- أن يكون الاختلاف في الكلمة دون إعرابها بما يزيل صورتها و معناها نحو (طلع منضود) و(طلع منضود) .

٥- أن يكون الاختلاف في حروف الكلمة دون إعرابها بما يغير معناها ولا يزيل صورتها نحو: ( وانظر إلى العظام كيف ننشزها ) و(ننشرها) .

٦- أن يكون الاختلاف في التقديم والتأخير نحو (وجاءت سكرة الموت بالحق) و(جاءت سكرة الحق بالموت).

٧- أن يكون الاختلاف بالزيادة والنقصان نحو (وما عملته أيديهم) و (ما عملت أيديهم) .

س/ ما العلة التي من أجلها اشتهر هؤلاء السبعة بالقراءات دون من هو فوقهم؟ أو من هو في طبقتهم؟

يجيب عن هذه التساؤلات الدمياطي (تـ ١١١٧هـ): فيقول: " ... ليعلم أن السبب الداعي إلى أخذ القراءة عن القراء المشهورين دون غيرهم أنه لما كثر الاختلاف فيما يحتمله رسم المصاحف العثمانية

التي وجه بها عثمان رضي الله عنه إلى الأمصار ( الشام واليمن والبصرة والكوفة ومكة والبحرين ) وحبس بالمدينة واحداً - الذي يقال له الإمام - فصار أهل البدع والأهواء يقرؤون بما لا يحل تلاوته وفاقاً لبدعتهم، أجمع رأي المسلمين أن يتفقوا على قراءات أئمة ثقات تجردوا للاعتناء بشأن القرآن العظيم فاختاروا من كل مصرٍ به مصحف عثمانى أئمة مشهورين بالثقة والأمانة في النقل وحسن الدراية وكمال العلم، أفنوا أعمارهم في القراءة والإقراء، واشتهر أمهرهم، وأجمع أهل مصرهم على عدالتهم، ولم تخرج قراءتهم عن خط مصحفهم".

س/ لماذا ظهرت القراءات القرآنية؟ وما الفائدة منها؟

الزمن الذي ظهرت فيه القراءات القرآنية ، هو نفسه زمن نزول القرآن الكريم، ثم أن هذه القراءات نزلت من عند الله فلم تكن من اجتهاد أحد ، بل هي وحى أوحاه الله تعالى إلى نبيه ﷺ ، وقد نقلها عنه أصحابه الكرام - رضي الله عنهم - حتى وصلت إلى الأئمة القراء ، فوضعوا أصولها ، وقعدوا قواعدها ، في ضوء ما وصل إليهم ، منقولاً عن النبي - ﷺ - وعلى ذلك ، فالمعول عليه في القراءات ، إنما هو التلقي بطريق التواتر، جمع عن جمع يؤمن عدم تواطؤهم على الكذب ، وصولاً إلى النبي ﷺ.