



جامعة تكريت

كلية التربية للعلوم الإنسانية

قسم اللغة العربية

ماجستير لغة: أ.د أمل صالح مهدي

عنوان المحاضرة: القراء السبعة

المحاضرة السادسة

١- له البسمة بين السورتين سوى بين الأنفال والتوبة.

٢- لا يميل في القران الكريم ابدأ.

٣- قرأ بتسهيل الهمزة الثانية من الهمزتين في كلمة، بدون إدخال ألف بينهما. ((سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ)). (البقرة:٧) فتلفظ أنذرتهم بدون مد الالف.

٤- وقف على تاء التانيث المرسومة تاء بالهاء نحو: ((وَرَحِمْتُ رَبِّكَ وَمَعْصِيَةَ الرَّسُولِ)). اي يلفظها ورحمة اذا وقف عليها ولم يكمل القراءة .

٥- قرأ بصلة هاء الضمير اذا تسكن ما قبلها وتحرك ما بعدها . مثل : ((فِيهِ هُدًى)) فيلفظها هكذا: فيهي هدى.

ثالثاً : - (عاصم بن أبي النجود) ولد في الكوفة ، شيخ القراء في الكوفة (ت١٢٧هـ) وقيل (ت١٢٨هـ) ، وله راويان: شعبة وحفص .

انمازت قراءة عاصم بما يأتي:

١- يبسمل بين كل سورتين إلا بين الأنفال والتوبة له الوقف والسكت والوصل.

٢- يقرأ المدين المتصل والمنفصل بالتوسط بمقدار أربع حركات. ((أناااأ أعطيناك الكوثر)).

٣- يحذف الياء الزائدة وصلاً ووقفاً: ((فَمَا آتَانِي اللَّهُ خَيْرٌ)) فيلفظها: أتان.

٤- قرأ بتخفيف الصاد في قوله تعالى: ((وَأَنْ تَصَدَّقُوا خَيْرٌ لَّكُمْ)) البقرة ٢٨٠.

رابعاً - (أبو عمرو بن العلاء) ولد في مكة (ت١٥٤هـ) قارئ أهل البصرة وله راويان: الدوري و السوسي .

انمازت قراءة ابي عمرو بما يأتي:

١- قرأ بكسر الهاء والميم التي بعدها، إذا وقعت الهاء بعد ياء ساكنة أو كسر وبعد الميم ساكن نحو: ((بِهِمُ الْأَسْبَابُ)) [البقرة: ١٦٦] فيلفظها : بِهِم ((عَلَيْهِمُ الْجَلَاءُ)) [الحشر: ٣] تقرأ عليهم .

٢- يقرأ هو بالتسكين : ((وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ السَّكِينَةَ فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ)) فيلفظها : وَهُوَ بتسكين الهاء.

٣- يثبت بعض ياءات الزوائد وصلا نحو : ((وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ)) البقرة: ١٨٦ فيلفظها الداعي ودعاني .

٤- يدغم ذال (اذ) في الدال : ((اذ دخلوا)) فتلفظ ادخلوا.

خامساً: (حمزة بن حبيب الزيات) ولد في الكوفة ، وهو من قراء الكوفة (ت ١٥٦هـ) وله راويان: خلف وخلاد .

انمازت قراءة حمزة من حبيب بما يأتي:

١- يصل آخر كل سورة بأول تاليها من غير بسملة بينها.

٢- يضم الهاء وصلا ووقفا في الألفاظ الثلاثة: (عليهم، إليهم، لديهم)

٣- يقرأ بالاشباع في المدين المتصل والمنفصل بمقدار ٦ حركات : ((وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً))

٤. قرأ بالإدغام الكبير في: ((بَيَّتَ طَائِفَةً)) [النساء: ٨١] .

سادساً: نافع بن عبد الرحمن: أصله من اصبهان توفي بالمدينة (١٦٩هـ) ، إمام القراء في المدينة المنورة ، قال نافع: قرأت على سبعين من التابعين. وله راويان: قالون وورش .

انمازت قراءة نافع بن عبد الرحمن بما يأتي :

١- قرأ البسمة بين كل سورتين سوى بين الأنفال والتوبة.

٢- له تسهيل الهمزة الثانية من الهمزتين المجتمعتين في كلمة واحدة مع إدخال الألف بينهما، سواء كانت الهمزة الثانية مفتوحة او مضمومة او مكسورة نحو: ((أَنْتُمْ أَعْلَمُ ام اللهُ)) البقرة: ١٤٠ فتلفظ أنتم.

٣- امالة كلمة هارٍ في قوله تعالى: ((شفا جرف هارٍ)) تلفظ هيارن. ولا امالة له الا في هذا الموضع.

٤- يدغم الذال في التاء: ((اتخذتم)) فتلفظ اتختم .

سابعاً: الكسائي: أمام الكوفة بعد حمزة، وهو علي بن حمزة النحوي، ويكنى أبو الحسن، ولد سنة ١١٩ هـ، كان إمام الناس في القراءة في زمانه وأعلمهم بالقراءة، توفي سنة ١٨٩ هـ.

انمازت قراءة الكسائي بما يأتي:

١- يبسمل بين كل سورتين إلا بين (الأنفال والتوبة) فيقف أو يسكت أو يصل.

٢- يوسط المَدَّيْن المتصل والمنفصل بمقدار أربع حركات.

٣- يقرأ ما تكرر فيه الاستفهام نحو: (أإذا كنا ترابا أئنا) بالاستفهام في أول والاخبار في الثاني.

٤- يقف على التاءات المفتوحة نحو: (شجرت، بقيت، جئت) بالهاء، ((ان شجرت الزقوم)) الدخان: ٤٣.