



جامعة تكريت / كلية التربية للعلوم الإنسانية

قسم اللغة العربية

محاضرات الصرف / المرحلة الثانية

عنوان المحاضرة : التصغير

مدرس المادة : أ.م. د. مظهر محمود عباس

التَّصْغِير

وهو لغة: التقليل. واصطلاحاً: تغيير مخصوص يأتي بيانه، وقد سبق أنه من الملحَق بالمشتقات لأنه وصف في المعنى. وفوائده تقليل ذات الشيء أو كميته، نحو كَلَيْبٍ ودُرَيْهَمَاتٍ، وتحقير شأنه نحو رُجَيْلٍ، وتقريب زمانه أو مكانه، نحو فُيَيْلِ العَصْرِ، وبُعَيْدِ المَغْرِبِ، وفُؤَيْقِ الفَرَسِخِ، وتُحَيْتِ البَرِيدِ، أو تقريب مَنزلته نحو صَدِيقِي أو تعظيمه نحو قول أَوْسِ بْنِ حَجْرٍ:

فُؤَيْقَ جُبَيْلٍ شَامِخِ الرَّأْسِ لَمْ تَكُنْ ... لَتَبُلُغَهُ حَتَّى تَكِلَ وَتَعْمَلَا

وزاد بعضهم التمليح نحو بُنْيَةٍ وَحُبَيْبٍ، في بنت وحبیب، وكلها ترجع للتحقير والتقليل.

وشرط المصغر

١ أن يكون اسماً، فلا يصغر الفعل ولا الحرف، وشذ قوله:

يَا مِأْمِلِحَ غَزَلَانَا شَدَنَّ لَنَا ... مِنْ هَوْلِيَاءِ الضَّالِّ وَالسَّلَمِ

٢ وألاً يكون متوغلاً في شبه الحرف؛ فلا تصغر المضمّرات ولا المُبْهَمَاتِ ولا مَنْ وَكَيْفَ ونحوهما، وتصغيرهم لبعض الموصولات وأسماء الإشارة شاذّ، كما سيأتي:

٣ وأن يكون خالياً من صيغ التصغير وشبهها؛ فلا يصغر نحو كُمَيْتٍ وشُعَيْبٍ؛ لأنه على صيغته، ولا نحو مُهَيْمِنٍ ومُسَيْطِرٍ؛ لأنهما على صيغة تشبّهه.

٤ وأن يكون قابلاً للتصغير، فلا تصغر الأسماء المعظمة كأسماء الله تعالى وأنبيائه وملائكته، وعظيم وجسيم، ولا جمع الكثرة، ولا كلّ وبعض، ولا أسماء الشهور والأسبوع على رأى سيبويه.

وأبنيته ثلاثة: فُعَيْلٍ، وفُعَيْعِلٍ، وكفُلَيْسٍ، ودُرَيْهَمٍ، ودُنَيْبِيرٍ، وضع هذه الأمثلة الخليل. وقال: عليها بُنِيَتِ معاملة الناس. والوزن بها اصطلاح خاص بهذا الباب، لأجل التقريب، وليس على الميزان الصرفي، ألا ترى أن نحو أَحْيَمِرٍ ومُكَيَّرِمٍ وسُفَيْرِجٍ: وزنها الصرفي أَفَيْعِلٍ، ومَفْئَعِلٍ، وفُعَيْلِلٍ، وأما التصغيري فهو فُعَيْعِلٍ في الجميع.

والأصل في تلك الأبنية فُعِيل وهو خاص بالثلاثي، ولا بدّ من ضمّ الأوّل ولو تقديرًا، وفتح ثانيه، واجتلاب ياء ثالثة ساكنة، تسمّى ياء التصغير. ويُقتصر في الثلاثي على تلك الأعمال الثلاثة، فليس نحو لُعِيز: للغز، وزُمِيل للجبان تصغيرًا، لسكون ثانيهما، وكون الياء ليست ثالثة.

وإن كان المصغر متجاوزًا الثلاثة احتيج إلى زيادة عمل رابع، وهو كسر ما بعد ياء التصغير، وهو بناء فُعِيعِل كجعيفر في جعفر.

ثم إن كان بعد المكسور حرف لين قبل الآخر. فإن كان ياء بقي كفتديل، فنقول في قُنَيْدِيل، وإلا قلب إليها، كمصبيح وعصيفير. في مصباح وعصفور، وهو بناء فُعِيعِل.

ويُتوصّل إلى هذين النبايين بما تُوصّل به إلى ١ بناء فَعَالِلِ وفَعَالِيلِ في التفسير من الحذف وجوبًا، أو تخييرًا، فنقول في سَفْرَجِل وفَرَزْدَق، ومستخرج وألندد، ويلندد، وحيزبون: سُفِيرَج، وفُرَيْزِد أو فُرَيْزِق ومُخِيرَج، وألَيْد، وبُلَيْد. وحزيبين، وفي سرندي، وعلندي، سُرَيْند وعَلَيْند، أو سُرَيْد وعَلَيْد، مع إعلالهما إعلال قاضٍ.

وكما جاز في التفسير تعويض ياء قبل الآخر مما حُذِف، يجوز هنا أيضًا، فنقول سُفِيرَج وسُفِيرِيَج، كما قلت في التفسير: سَفَارِج وسَفَارِيَج، ولا يمكن زيادتها في تكسير وتصغير نحو احرنجام مصدر احرنجم، لاشتغال محلها بالياء المنقلبة عن الألف في المفرد.

وما جاء في بابي التصغير والتكسير مخالفًا لما سبق فشاذ، مثاله في التفسير جمعهم مكانًا على أمكن، ورهطًا وكراعًا على أراهط وأكارع، وباطلاً وحديثًا على أباطيل وأحاديث، وللقياس: أمكنة، وأرهُط أو رُهُوط، وأكرعة، وبواطل، وأحدثه، ومثاله في التصغير تصغيرهم مغربًا وعشاء على مُغِيرِبَان وعُشْيَان، وإنسانًا وليلَّة، على أنيسيان ولَيْلِيَّة، ورجلاً على رُوَيْجِل، وصبيّة وعلمة وبنون على أصبِيَّة، وأغيلمّة، وأبينون، وعشيّة على عُشِيَّة، والقياس: مُغِيرِب، وعُشِيّ، وأنيسين، ولَيْلِيَّة، ورجيل، وصبِيَّة، وعُلمة، وبنِيون وعُشيّة. وقيل: إن هذه الألفاظ مما استغنى فيها بتكسير وتصغير مهمل، عن تكسير وتصغير مستعمل.

ويُستثنى من كسر ما بعد ياء التصغير، فيما تجاوز الثلاثة: ما قبل علامة التأنيث كشجرة وحُبْلَى، وما قبل المدّة الزائدة قبل ألف التأنيث كحمراء، وما قبل ألف أفعال، كأجمال وأفراس، ومما قبل فَعْلَان الذي لا يُجمع على فعالين، كسكران وعثمان، فيجب في هذه المسائل بقاء ما بعد ياء التصغير على فتحه

للخفة، ولبقاء ألفى التأنيث وما يشبههما في منع الصرف وللمحافظة على الجمع، فتقول: شُجِيرَةٌ
وحُبَيْلَى، وحُمَيْرَاء، وأَجِيمَال، وأُفِيرَاس وسُكَيْرَان، وعَثِيمَان؛ لأنهم لم يجمعوها على فعّالين كما جمعوا
عليه سِرْحَانًا وسُلْطَانًا، ولذا تقول في تصغيرهما: سُرُوحِين وسُلُوحِين، لعدم منع الصرف بزيادتها، فلم
يبالوا بتغييرهما تصغيرًا وتكسيرًا ١. ويستثنى من التوصل إلى بنائي فُعَيْعِيل، بما يتوصل به إلى بناء
مفاعِل ومفاعِيل، عدَّة مسائل جاءت على خلاف ذلك، لكونها مُخْتَتَمَةً بشيءٍ مقدر انفصاليه، والتصغير
ترد ١ على ما قبله، والمقدر الانفصال هو ما وقع بعد أربعة أحرف: من ألف تأنيث ممدود كقَرُفُصَاء، أو
تائه كحَنْظَلَةٌ، أو علامة نسب كعَبْقَرِي، أو ألف ونون زائدتين، كزَعْفَرَانٍ وجُلْجَلَانٍ، أو علامتى تنثية،
كمسلمَيْن ومُسْلِمَان، أو علامتى جمع تصحيح المذكر والمؤنث، كجعْفَرِين وجعْفَرُون ومسلمات، أو
عَجْزِي المضاف والمزجى، فهذه كلها يخالف تصغيرها تكسيرها، تقول في التصغير: قُرَيْفُصَاء،
وحُنَيْظَلَةٌ، وعَبْقَرِي، وزُعْفَرَانٍ، وجُلْجَلَانٍ ومُسْلِمَيْنٍ أو مُسْلِمَانٍ، وجُعْفَرِينٍ أو جُعْفَرُونٍ، ومُسْلِمَاتٍ،
وأَمِيرِي القيس وبُعَيْلَبَك، وتقول في تكسيرها: قَرَاِص، وحَنَاظِل، وعَبَاقِر، وزَعَاْفِر، وجَلَاْجَل، إذ لا لبس
في حذف زوائدها تكسيرًا، بخلاف التصغير، لئلا يتباس بتصغير المجرى منها. وإذا أتت ألف التأنيث
المقصورة رابعة، ثبتت في التصغير، فتقول في حُبَلَى حُبَيْلَى، وتُحذف السادسة والسابعة كَلُعَيْرَى: للغز،
وَبِرْدَرَايَا: لمَوْضِع، فتقول: لُعَيْرٍ وَبِرْدِرٍ، وكذا الخامسة إن لم تُسبق بمدَّة كقَرُفَرِي: لمَوْضِع، تقول فيها:
قُرَيْقِرٍ، وإن سُبقت بمدَّة خُيزت بين حذفها وحذف ألف التأنيث، كحبارى: لَطَائِر، وقُرَيْثًا لِتَمْر، فتقول:
حُبَيْرٍ أو حُبَيْرِي، وقُرَيْثٍ أو قُرَيْثَانَا.

واعلم أن التصغير يردّ الأشياء إلى أصولها:

فإن كان ثانى الاسم المصغر لينًا منقلبًا عن غيره، يردّ إلى ما انقلب عنه. سواء كان واوًا منقلبة ياء أو
ألفًا، نحو قيمة وماء، تقول فيهما: قُوَيْمَةٌ ومُوِيَّة، إذ أصلهما قَوْمَةٌ ومَوَةٌ بخلاف ثانى نحو: معتد، فإنه
غير لين، فيصغّر على مُتَعَدِّد، وبخلاف ثانى آدم، فإنه منقلب عن غير لين، فيقلب واوًا كالألف الزائدة
من نحو ضارب، والمجهولة من نحو صاب وعاج، فتقول فيها: أُوَيْدِم، وضَوَيْرِب وضَوَيْب وعُوَيْج. وأما
تصغيرهم عيدًا على عُيَيْد، مع أنه من العود فشاذ، دعاهم إليه خوف الالتباس بالعود أحد الأعواد. أو
كان ياءً منقلبة واوًا أو ألفًا، كموقن وناب، تقول فيهما: مُيَيْقِنٌ ونَيْبٌ، إذ أصلها مُيَيْقِنٌ ونَيْبٌ. أو كان
همزة منقلبة ياء كذيب، تقول فيه: ذُوَيْب. أو كان أصله حرفًا صحيحًا غير همزة نحو دُنَيْنِيرٍ فى دِينَار،
إذ أصله دِنَار، بتشديد النون.

ويجرى هذا الحكم فى التكسير الذى يتغير فيه شكل الحرف الأول، كموازين وأبواب وأنياب بخلاف نحو قِيمٍ وديمٍ.

وإن حذف بعض أصول الاسم، فإن بقى على ثلاثة كشاكٍ وقاضٍ، لم يُرد إليه شيء، بل شويكٍ وقويضٍ، بكسر آخره منونًا، رفعًا وجرًا، وشويكياً وقويضياً نصبًا، وإلا رُدَّ، نحو كُلِّ وخُدِّ وعدِّ بحذف الفاء فيها، ومُدِّ وقُلِّ وبعِّ بحذف العين أعلامًا، ونحو يدٍ ودمٍ، بحذف لامهما، ونحو قِهٍ وقِهٍ وشِهٍ، بحذف الفاء واللام، ورَهٍ بحذف العين أعلامًا أيضًا، فتقول فى تصغيرها: أكيل، وأخيد، ووعيد، بردَ الفاء، ومُنيدٌ وقُويلٌ ويبيع، برد العين، ويدي ودمي، برد اللام، ووقي ووقي ووُشي، برد الفاء واللام، ورأي، برد العين واللام.

أما العلم الثنائى الوضع، فإن صح ثانيه كبلٍ وهلٍّ، ضِعِفَ أو زيدت عليه ياء، فيقال: بُلَيْلٌ أو بُلَيٌّ، وهُلَيْلٌ أو هُكَيٌّ وإلا وجب تضعيفه قبل التصغير، فيقال فى لَوٍّ وما وكَيٍّ أعلامًا: لَوٌّ وكَيٌّ، بتشديد الأخير، وماء، بزيادة ألفٍ للتضعيف وقلب المزيدة همزة، إذ لا يمكن تضعيفها يغير ذلك وتصغر تصغير دوٍّ وكَيٍّ وماءٍ، فيقال لُوِيٌّ وكَيِيٌّ ومُوِيٌّ، كما يقال دُوِيٌّ وكَيِيٌّ ومُوِيّه، إلا أن هذا لامه هاء، فردَّ إليها.

وإن صغر المونث الخالى من علامة التأنيث، الثلاثى أصلا وحالا، كدارٍ وسنٍّ وأذنٍ وعينٍ، أو أصلاً كيدٍ، أو مآلاً فقط كحُبَلِيٍّ وحمراءٍ، إذا أريد تصغيرهما تصغير ترخيم كما سيأتى، وكسما مطلقاً، أى ترخيما وغيره، لحقته التاء إن أمن اللبس، فتقول دُوِيْرَةٌ، وسُنَيْنَةٌ وعَيْنَةٌ وأذِنَةٌ، ويُدِيَةٌ، وحُبَيْلَةٌ، وحميْرَةٌ، وفى غير الترخيم حُبَيْكِيٍّ وحميْرَاءٍ كما سلف، وسُمِيَّةٌ، وأصله سُمِيٌّ بثلاث ياءات، الأولى للتصغير، والثانية بدل المدة، والثالثة بدل الهمزة المنقلبة عن الواو، لأنه من سَمَا يَسْمُو، حُذفت منه الثالثة لتوالى الأمثال، ولو سميت به مذكراً حذفت التاء، فتقول: سُمِيٌّ، لتذكير سَمَاهُ، وأما نحو شجرٍ وبَقَرٍ فَلَا يُصَغَّرُ بالتاء، لئلا يلتبس بالمفرد، وذلك عند من أنثهما، وأما عند من ذكرهما فلا إشكال، وكذا نحو زينبٍ وسُعادٍ لتجاوزهما الثلاثة، فيقال فيهما زَيْنَبٌ، وسُعيدٌ بتشديد الياء.

وشذ حذف التاء فيما لبس فيه، كحزبٍ وذودٍ ودِرْعٍ ونَعْلٍ ونحوهما، مع ثلاثيتها، وإجلاؤها فيما زاد على الثلاثة، كورِيَّةٍ وأمِيَّةٍ، بياعين مدغمتين، الأولى للتصغير، والثانية بدل المدة، وقدديمة، بياين بينهما دال: الأولى للتصغير، والثانية بدل المدة، تصغير وراء، وأمام وقَدَامٍ.

واعلم أن عندهم تصغيرًا يسمى تصغير الترخيم، ولا وزن له إلا فُعِيلٌ وفُعَيْعِلٌ، لأنه عبارة عن تصغير الاسم بعد تجريده من الزوائد، فيصغر الثلاثيَّ الأصول على فُعَيْلٍ، مجردًا من التاء، إن كان مسماه مذكرًا، كحُميد في حامد ومحمود ومحمد وأحمد وحمّاد وحمدان وحمّوده، ولا التفات إلى اللبس ثِقَةً بالقرائن، وإلا فبالتاء كحُبَيْلَة وسُوَيْدَة في حُبلي وسوداء، إلا الوصف المختص بالنساء كحائض وطالق، فيقال في تصغيرهما: حُيَيْضٌ وطَلَيْقٌ من غير تاء، لكونه في الأصل وصف مذكر، أي شخص حائض أو طالق، فإن صغرتهما لغير تخريم، قلت: حُوَيْضٌ بشد الياء، وطويلق، بقلب ألفهما واوًا، لأنهما ثانية زائدة.

وأما الرباعيّ فيصغر على فُعَيْعِلٍ كقُرَيْطِسٍ وعَصَيْفِرٍ في قِرْطَاسٍ وعَصْفُورٍ، ويصغر إبراهيم وإسماعيل تخريما على بُرَيْهٍ وسُمَيْعٍ، ولغير تخريم على بُرَيْهِيمٍ وسُمَيْعِيلٍ، أو على أُبَيْرِهِ وأَسَيْمِعٍ، على الخلاف في أن الهمزة أو الميم واللام أولى بالحذف، ولا يختص تصغير الترخيم بالأعلام، على الصحيح.