



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة تكريت  
قسم علوم القرآن والتربية الإسلامية  
الدراسات الأولية ، الصباحية  
المرحلة الثانية  
صباحي

## محاضرات في : علم النحو

م.م هيفاء عكاب غزوان  
للعام الدراسي 2025/2024 م

## المحاضرة السابعة

### المفعول المطلق

#### مدلولي الفعل كأمن من أمن

#### المصدر اسم ما سوى الزمان من

**الفعل يدل على شئئين** : الحدث ، والزمان ؛ ف (قام) يدل على قيام في زمن ماض ، (ويقوم) يدل على قيام في الحال أو الاستقبال ، و(قم) يدل على قيام في الاستقبال. والقيام هو الحدث - وهو أحد مدلولي الفعل - وهو المصدر ؛ وهذا معنى قوله (ما سوى الزمان من مدلولي الفعل) فكأنه قال : المصدر اسم الحدث كأمن ؛ فإنه أحد مدلولي أمن.

والمفعول المطلق : هو المصدر ، المنتصب : توكيدا لعامله ، أو بيانا لنوعه ، أو عدده ، نحو (ضربت ضربا ، وسرت سير زيد ، وضربت ضربتين).

وسمى **مفعولا مطلقا** لصدق (المفعول) عليه غير مقيد بحرف جر ونحوه ، بخلاف غيره من المفعولات ، فإنه لا يقع عليه اسم المفعول إلا مقيدا ، كالمفعول به ، والمفعول فيه ، والمفعول معه ، والمفعول له.

#### وكونه أصلا لهذين انتخب

#### بمثله أو فعل أو وصف نصب

**ينتصب المصدر بمثله** ، أي بالمصدر ، نحو : (عجبت من ضربك زيدا ضربا شديدا) أو بالفعل ، نحو (ضربت زيدا ضربا) أو بالوصف ، نحو (أنا ضارب زيدا ضربا).

ومذهب **البصريين** أن المصدر أصل ، والفعل والوصف مشتقان منه ، وهذا معنى قوله (وكونه أصلا لهذين انتخب) أي : المختار أن المصدر أصل لهذين ، أي : الفعل ، والوصف.

ومذهب **الكوفيين** أن الفعل أصل ، والمصدر مشتق منه.

وزذهب قوم إلى أن المصدر أصل ، والفعل مشتق منه ، والوصف مشتق من الفعل.

وزذهب **ابن طلحة** إلى أن كلا من المصدر والفعل أصل برأسه ، وليس أحدهما مشتقا من الآخر.

**والصحيح** : المذهب الأول ، لأن كل فرع يتضمن الأصل وزيادة ، والفعل والوصف بالنسبة إلى المصدر كذلك ؛ لأن كلا منهما يدل على المصدر وزيادة ، فالفعل يدل على المصدر والزمان ، والوصف يدل على المصدر والفاعل.

### **كسرت سيرتين سير ذي رشد**

### **توكيدا أو نوعا يبين أو عدد**

المفعول المطلق يقع على ثلاثة أحوال كما تقدم :

**أحدها**: أن يكون مؤكدا ، نحو (ضربت ضربا).

**الثاني**: أن يكون مبينا للنوع ، نحو (سرت سير ذي رشد)، و(سرت سيرا حسنا).

**الثالث**: أن يكون مبينا للعدد ، نحو (ضربت ضربة ، وضربتتين ، وضربات).

### **كجد كل الجد وافرح الجذل**

### **وقد ينوب عنه ما عليه دل**

قد ينوب عن المصدر ما يدل عليه ، ككل وبعض ، مضافين إلى المصدر ، نحو (جد كل الجد) وكقوله تعالى : {فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمَيْلِ} [النساء : 129] و(ضربته بعض الضرب).

وكالمصدر المرادف لمصدر الفعل المذكور ، نحو (قعدت جلوسا) ، و(افرح الجذل) فالجلوس : نائب مناب القعود لمرادفته له ، والجذل : نائب مناب الفرح لمرادفته له.

وكذلك ينوب مناب المصدر اسم الإشارة ، نحو (ضربته ذلك الضرب) ، وزعم بعضهم أنه إذا ناب اسم الإشارة مناب المصدر فلا بد من وصفه بالمصدر ، كما مثلنا ، وفيه نظر ؛ فمن أمثلة سيبويه (ظننت ذاك) أي : ظننت ذاك الظن ، فذاك إشارة إلى الظن ، ولم يوصف به.

**وينوب عن المصدر - أيضا - ضميره** ، نحو (ضربته زيدا) أي : ضربت الضرب ، ومنه قوله تعالى : {لَا أَعَذِّبُهُ أَحَدًا مِّنَ الْعَالَمِينَ} [المائدة : 115] أي : لا أعذب العذاب.

وعدده ، نحو (ضربته عشرين ضربة) ومنه قوله تعالى : {فَأَجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً} [النور : 4] .

**والآلة** ، نحو (ضربته سوطا) والأصل : ضربته ضرب سوط ، فحذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه والله تعالى أعلم .