

جامعة تكريت

كلية التربية للعلوم الانسانية

قسم التربية الفنية

المرحلة / الرابعة/ صباحي_ مسائي

المادة: تقنيات مسرحية



محاضرة بعنوان

الاية اشتغال التقنيات المسرحية على النصوص المسرحية/ مسرحية عطيل

للتدريسي

الاستاذ المساعد الدكتور

باسم محمد احمد الجبوري

للعام الدراسي

2026/ 2025

الية اشتغال التقنيات المسرحية على النصوص المسرحية/ مسرحية عطيل

مسرحية عطيل ولیم شكسبير

عطيل: القائد المغربي الاسود المغوار الشجاع قائد جيوش البندقية

ديدمونه : زوجة عطيل

القائد كاسيو: ملازم عطيل وصديقه الوفي

ياكو :حامل الراية المنافق ناشر الشكوك والحقد والكراهة.

ايميليا: وزوجة ياغو الطيبة خادمة ديدمونه

المشهد الأول (المخادعة والتحريض)

ياكو: سيدي أير اودك مثل هذا الضن

عطيل: مثل هذا الضن

ياكو : لمجرد قبلة اختلست على انفراد او دعابة عابرة

عطيل : احتبست او عابرة

ياكو: او لاجل ساعة او اكثر قضاها المحبوب مع محبوبته في سرير واحد

عطيل: لا لا أتعريا على سريري

ياغو: سيدي ان فعلا ذلك فانها هفوة عابرة

عطيل : هفوة عابرة

ياكو: نحن عندنا اذا أعطى الزوج مندبلاً لزوجته يكون

عطيل: ماذا يكون

ياكو: يكون عند اذا ملك لها ولها الحق ان تمنحه لمن تشاء ومتى ما تشاء

عطيل: قلت لي ان ان المندبيل شوهد مع (كاسيو)

ياكو : وما يعني لك ذلك وما هي دلالاته يا سيدي

عطيل : ايا كانت دلالاته اذا كان منديلي عنده فذلك ليس بالسلوك الشريف

ياكو: سيدي ماذا كنت تصنع لو أنني أبلغتك أنني سمعت (كاسيو) يقول

عطيل ماذا يقول

ياكو: انه فعل كل شيء معها هذا كل ما تذكره

عطيل: مصيبة ... تحريا ودخلا الى سريري وفعلا فعلتهما ...المنديل...المنديل ...نعم فعلا كيف يا الهي
أنى ارتجف ارتجف لمجرد تصوري تلك الخيانة دخلا سريري لا لا لا.

ياكو: مولاي عطيل مولاي عطيل (يغمي عليه ويسقط ارضاً)

(يدخل كاسيو)

ياكو: كاسيو ما الذي اتى بك

كاسيو: ما بال مولاي عطيل

ياكو : لقد أغمي عليه

كاسيو : سأرى مابه او افرك له رأسه

ياكو: لاينبغي ان تقترب منه الان اذهب أنت ألان ساتولا امره حتى يفيق أريد ان أحدثك في امر مهم
اذهب الان لمصلحتك

عطيل: اه اه

ياكو : مولاي عطيل أفق أفق أرجوك حمدا لله على سلامتكم.. مولاي لاتفكر في هذا الامر بعد أرجوك

عطيل : كيف لافكر في ذلك يا ياكو المنديل ياكو المنديل الخيانة

ياكو : مولاي قد جاء كاسيو قبل قليل وجعلته ينصرف وطلبت منه ان يعود لمخاطبتي بعد قليل سيدي خذ
لنفسك مكانا خفيا، وحينما يعود سأحتال عليه فاجعله يقص قصته مع زوجتك دزدمونه وسترى... وتسمع
.... وتتأكد

(يدخل كاسيو يحمل المنديل)

ياغو: كاسيو كيف حالك أيها الملازم اوحشتني يارجل

كاسيو: قتيل يفقد اللقب الذي تلقيني به ويفقد كل شيء

ياغو: (يرى المنديل في يد كاسيو) من أين لك هذا المنديل الجميل؟

كاسيو: لا اعلم لقد وجته في غرفتي

ياغو: هل من المعقول ان تجد شيء ثمين كهذا في غرفتك دون أن يتركه احد ... اعتقد انه هدية منها ليس كذلك؟..... (يضحك)

كاسيو : حسنا ياكو سأصرف لدي موعد مهم

ياغو: مع معشوقتك صاحبة المنديل ها ها (يدخل عطيل) أرأيت المنديل؟

عطيل انه منديلي يا ياكو منديلي

ياكو: يا ال ذنبها العظيم يجب ان تدفع ثمن ذلك وتعاقب عليه

عطيل: تخونني وعلى سريري

ياكو: وهذا يا سيدي ذنب آخر

عطيل: اسمع يا صاحبي جهز لي الليلة سماً قاتلاً حتى اقتلها به فانا لا أريد ان يدور حوار بيننا او مخافة ان يتغلب جمالها وجسدها علي فأضعف وأترجع عن قتلها الليلة يا صاحبي.

ياغو: سيدي لا تقتلها بالسم اخنقها في نفس السرير الذي دنسته

عطيل: عظيم يعجبني هذا العقاب الليلة اقتلها الليلة اخنقها

ياغو : اما كاسيو فدعه لي فستعرف بقية الأمر في منتصف الليل

عطيل: أشكرك يا ياغو أشكرك ايها الصديق الوفي

مشهد الثاني (قتل دزدومونه)

(يدخل عطيل ودزدومونه نائمة)

عطيل: تلك هي العلة يانفسي ... علة لا اقدر على تسميتها أيتها النجوم الطاهرة ..

دزدومونه: (تصحو من النوم) من هنا عطيل حبيبي

عطيل: اجل هو انا

دزدومونه: الا تريد النوم يامولاي

عطيل : دزدومونه هل صليت اليوم

دزدومونه: نعم يا مولاي

عطيل: ان كنت تذكرين لك ذنباً فاستغفري الان

دزدمونه: ويلاه ما معنى هذه الكلمات

عطيل: استغفري واختصري..سأنتظر قليلا حتى تنتهي..انا لا اريد قتل نفساً وعليها خطيئة

دزدمونه: قتل أقلت القتل

عطيل: نعم القتل

دزدمونه: إذا لترحمني السماء

عطيل : بكل الجوارح اعلمي

دزدمونه : أرجو ان لاتفعل هذا

عطيل : فكري في خطاياك

دزدمونه: لاخطيئة لي الا هواك

عطيل: ولهذا لا بد ان تموتي

دزدمونه: لماذا؟؟ ليس من المعقول قتل المحبوب من اجل حبه

عطيل: ذلك المنديل الذي كنت أحبه وأهديته لك ... تمنحينه أنتي لكاسيو

دزدمونه: لا لا وحيي لك لم افعل ذلك...استأذن ذلك الرجل واسأله

عطيل: احذري من الكذب يا حبيبتي وأنتي على سرير الموت

دزدمونه: الموت.. أموت الآن؟؟

عطيل : نعم الآن

دزدمونه: اذا ليرحمني الرب وارحمني أنت أيضا ..فانا لم أسيء إليك قط في حياتي أنت الذي ملكت قلبي

وروحي وعقلي ... اما كاسيو فقد كان مجرد صديق اقسم لك اقسم لك أني لم اهديه شيا لعله وجده ضاعا

أرسل في طلبه لتعرف بالحقيقة

عطيل: لقد أغلق فمه الى الأبد لقد أصدرت أوامري الى(ياكو) بإهدار دمه وقتله

دزدمونه: ويلاه ويلاه لقد خانوه وأضاعوني (تجلس على السرير)

عطيل: اه يا خائنه وتبكيه أمامي

دزدمونه : أرجوك ياسيدي لا تقتلني

عطيل: أيتها الخائنه الفاجرة

دزدمونه : أرجوك اقتلني غداً ودعني أعيش الليلة

عطيل : لا تحاولي المقاومة

دزدمونه: فقط نصف ساعة لا ازيد

عطيل : ولا دقيقة واحدة

دزدمونه: مقدار ما أصلي

عطيل: ليس هناك وقت للصلاه (عطيل يخنقها فيقتلها)

(ايميليا تنادي ثم تدخل)

ايميليا : مولاي مولاي عطيل (منادية قبل ان تخل) يا سيدي الكريم مولاي استحلفك بالله ان تسمح لي بكلمة

عطيل: ماذا ورائك

ايميليا: كاسيو ياسيدي قتل شاباً يدعى(دودريكو)

عطيل : قتل دودريكو وقتل كاسيو

ايميليا : لا لم يقتل كاسيو

عطيل: كاسيو لم يقتل مستحيل

ايميليا: (ترى دزدمونه مقتوله) يالهي ماهذا مولاتي دزدمونه أيتها الرقيقة ماذا بك تكلمي من قتلك من فعل

هذا ماهذه الجناية مولاتي مولاتي من قتلها

عطيل: انا الذي قتلتها

ايميليا: يالهي لماذا لماذا؟؟

عطيل: خانتني معى كاسيو اسألني زوجك

ايميليا : زوجي

عطيل : نعم زوجك وهو يطلعك على خيانتها

ايميليا : زوجي قال انها خائنه

عطيل : زوجك يأمره ياغو صديقي الوفي المخلص

ايمليا: ان كانت هذه وشاية فيا ليت نفسه الشريرة تتعفن كل يوم الف مره انه كذاب من صميم فؤاده لقد كانت مفتونة بحبك

عطيل : عليك السكوت يأمره

ايمليا: أيها المخدوع الأبله لقد ارتكبت جريمة انا لا أخاف منك انا لا أخاف من سيفك سأكشف أمرك حتى لو كانت لي عشرون نفسا وفقدتها (تنادي) الغوث ... الغوث ... النجدة

عطيل: ايميليا

ايمليا: لقد قتل المغربي مولاتي امسكوا القاتل

ايمليا : ياغو اذا كنت رجلا فاخبره بالحقيقة

عطيل: ياغو يعرف الحقيقة يعرف ان دزدمونه أعطت منديلي الذي كنت أهديته لها مكافأة على غرامه بها

ايمليا: يا اله السماء

ياغو: اسكتي يأمره اسكتي أيتها الحمقاء

ايمليا: لا لن اسكت أنسمعني لن اسكت لا بد من أظهار الحقيقة انه لعار علي ان اسكت

ياغو: لماذا لاتذهبي الى بيتك ايتها الحمقاء (يشهر سيفه)

الحرس: من العار ان تشهر سيفك بوجه أمراه

ايميليا: أيها المغربي المخدوع مندليك الذي تذكره وجدته أنا بالمصادفه وأعطيته لزوجي هذا لانه لطالما كان يلح علي لاسرقه له وكنت أتعجب لماذا يريد شيء تافها كهذا

ياغو: ايميليا) يقتلها) أنها كاذبة لاتصدقها ياسيدي

عطيل: كاسيو كيف وجد منديل امراتني في يدك

كاسيو : لقد وجدته في غرفتي وقد اعترف هو منذ قليل .انه كان وضعة في غرفتي لغرض ما

ياغو : كاذب هو أيضا معها ياسيدي صدقني

عطيل : يا ابن الأبالسة يا ابن الشياطين الشقية أن ذلك الفعل لا يأتي به الا اليهود) يقتله)

ياغو: لماذا لم تصدقني

الدوق: ايها المغربي لقد استردت منك الأمانة أمانة قبرص ونصب كاسيو بدلاً منك... أيها الحرس خذوه

عطيل : انتظروا لحظة أريد ان أرى دزدمونه نظره أخيرة أيتها الطاهرة النقية .. أريد ان أقول شيئاً عندما ترون قصتي اذكروني في حقيقتي لا زيادة ولا نقصان. وان فعلتم ذلك فقد وصفتم حال رجلاً لم يعشق بتعقل ،لكنه كان نقي السريرة ، متجاوز الحد في حبه، رجلاً قاوم الغيرة قدر المستطاع لكنها تمكنت منه وأوصلته الى هذه النهاية الفظيعة

(يقتل نفسه)