

الحديث الحسن :

1- تعريفه:

أ- لغةً: هو صفة مشبهة، من "الحسن" بمعنى الجمال.

ب- اصطلاحاً: اختلفت أقوال العلماء في تعريف الحسن؛ نظراً لأنَّه متوسط بين الصحيح والضعيف، ولأنَّ بعضهم عرف أحد قسميه. وسأذكر بعض تلك التعريفات، ثمَّ اختار ما أراه أوفق من غيره.

* تعريف الخطابي: "هو ما عرف مخرجه، واشتهر رجاله، وعليه مدار أكثر الحديث، وهو الذي يقبله أكثر العلماء، ويستعمله عامة الفقهاء".

* تعريف الترمذى: "كل حديث يروى، لا يكون في إسناده من يتهم بالكذب، ولا يكون الحديث شاذًا، ويروى من غير وجه نحو ذلك، فهو عندنا حديث حسن.

* تعريف ابن حجر: قال: "وخبر الأحاديث بنقل عدل تمام الضبط، متصل السند، غير معلم، ولا شاذ، هو الصحيح لذاته، فإنْ خفَ الضبط، فالحسن لذاته".

قلت: فكان الحسن عند ابن حجر هو الصحيح إذا خف ضبط راويه، أي قل ضبطه، وهو خير ما عرف به الحسن، أما تعريف الخطابي فعليه انتقادات كثيرة، وأما الترمذى فقد عرف أحد قسمى الحسن، وهو الحسن لغيره، والأصل في تعريفه أنَّ يعرف الحسن لذاته؛ لأنَّ الحسن لغيره ضعيف في الأصل، ارتقى إلى مرتبة الحسن؛ لأنَّ جباره يتعدد طرقه.

* تعريفه المختار: ويمكن أن يعرف الحسن بناء على ما عرفه به ابن حجر بما يلي: "هو ما اتصل سنته بنقل العدل الذي خف ضبطه، عن مثله إلى منتهاه، من غير شذوذ ولا علة".

2- حُكْمُهُ:

هو كالصحيح في الاحتجاج به، وإن كان دونه في القوة، ولذلك احتاج به جميع الفقهاء، وعملوا به، وعلى الاحتجاج به معظم المحدثين والأصوليين، إلا من شذ من المتشددين. وقد أدرجه بعض المتساهلين في نوع الصحيح، كالحاكم، وابن حبان، وابن خزيمة، مع قولهما بأنه دون الصحيح المبين أولاً.

3- مثاله:

ما أخرجه الترمذى قال: "حدثنا قتيبة، حدثنا جعفر بن سليمان الضعبي، عن أبي عمران الجوني، عن أبي بكر بن أبي موسى الأشعري قال: سمعت أبي بحضرته العدو يقول: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن أبواب الجنة تحت ظلال السيف ...".

فهذا الحديث قال عنه الترمذى: "هذا حديث حسن غريب".
ومن أقسام الحديث الحسن : الحسن لذاته ، والحسن لغيره .

الضعف

1- تعريفه: الضعف:

أ- لغة: ضد القوي، والضعف حسي ومعنوي، والمراد به هنا الضعف المعنوي.

بـ- اصطلاحاً: هو ما لم يجمع صفة الحسن، بفقد شرط من شروطه.

قال البيقوني في منظومته:

وكل ما عن رتبة **الحسن قصرٌ** ... فهو الضعيف وهو أقسام كثُر
2- تفاؤته:

ويتفاوت ضعفه بحسب شدة ضعف روايته وخفته، كما يتفاوت الصحيح. فمنه
الضعيف، ومنه الضعيف جداً، ومنه الواهي، ومنه المنكر، وشر أنواعه الموضوع.

3- أوهى الأسانيد:

وبناء على ما تقدم في "الصحيح" من ذكر أصح الأسانيد، فقد ذكر العلماء في
بحث "الضعيف" ما يسمى بـ "أوهى الأسانيد" وقد ذكر الحاكم النيسابوري جملة
كبيرة من "أوهى الأسانيد" بالنسبة إلى بعض الصحابة، أو بعض الجهات والبلدان،
وأنكر بعض الأمثلة من كتاب الحاكم وغيره، فمنها:

A- أوهى الأسانيد بالنسبة لأبي بكر الصديق رضي الله عنه: "صدقة بن موسى
الدقيقى، عن فرق السبخي، عن مرة الطيب، عن أبي بكر".

B- أوهى أسانيد الشاميين "محمد بن قيس المصلوب، عن عبيد الله بن زحر، عن
علي بن يزيد، عن القاسم، عن أبي أمامة".

C- أوهى أسانيد ابن عباس رضي الله عنه "السدي الصغير محمد بن مروان، عن
الكليبي، عن أبي صالح، عن ابن عباس" قال الحافظ ابن حجر: "هذه سلسلة الكذب،
لا سلسلة الذهب".

4- مثاله:

ما أخرجه الترمذى من طريق "حكيم الأثرم" عن أبي تميمة الهجيمى، عن
أبى هريرة عن النبى صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم قال: "من أتى حائضا أو
امرأة في دبرها أو كاهنا فقد كفر بما أنزل على محمد"، ثم قال الترمذى بعد إخراجه:
"لا نعرف هذا الحديث إلا من حديث حكيم الأثرم عن أبي تميمة الهجيمى عن أبي
هريرة" ثم قال: "وَضَعَّفَ مُحَمَّدُ هَذَا الْحَدِيثَ مِنْ قَبْلِ إِسْنَادِهِ" قلت: لأن في إسناده
حكىما الأثرم، وقد ضعفه العلماء، فقد قال عنه الحافظ ابن حجر في تقرير التهذيب:
"فِيهِ لِينٌ".

5- حكم روایته:

يجوز عند أهل الحديث وغيرهم روایة الأحادیث الضعیفة، والتسلسل في
أسانیدها من غير بيان ضعفها -خلاف الأحادیث الموضوعة فإنه لا يجوز روایتها
إلا مع بيان وضعها- بشرطين، هما:

A- ألا تتعلق بالعقائد، كصفات الله تعالى.

B- ألا يكون في بيان الأحكام الشرعية مما يتعلق بالحلال والحرام.
يعنى تجوز روایتها في مثل المواعظ والترغيب والترهيب والقصص وما أشبه ذلك،
وممن روی عنه التسلسل في روایتها سفيان الثورى، وعبد الرحمن بن مهدي، وأحمد
بن حنبل.

وينبغي التتبه إلى أنك إذا روایتها من غير إسناد فلا تقل فيها: قال رسول الله
صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم كذا، وإنما تقول: روی عن رسول الله صلی

الله عليه وعليه آله وصحبه وسلم كذا، أو بلغنا عنه كذا، وما أشبه ذلك؛ لئلا تجزم
بنسبة ذلك الحديث للرسول وأنت تعرف ضعفه.

6- حكم العمل به:

اختلف العلماء في العمل بالحديث الضعيف، الذي عليه جمهور العلماء أنه يستحب العمل به في فضائل الأعمال، لكن بشروط ثلاثة، أوضحتها الحافظ ابن حجر وهي:

- أ- أن يكون الضعف غير شديد.
- ب- أن يندرج الحديث تحت أصل معمول به.
- ج- ألا يعتقد عند العمل به ثبوته، بل يعتقد الاحتياط.

7- أشهر المصنفات التي هي مظنة الضعيف:

- أ- الكتب التي صفت في بيان الضعفاء: كتاب الضعفاء لابن حبان، وكتاب ميزان الاعتدال للذهبي؛ فإن مؤلفيها يذكرون أمثلة للأحاديث التي صارت ضعيفة بسبب روایة أولئك الضعفاء لها.
- ب- الكتب التي صفت في أنواع من الضعف خاصه: مثل كتب المراسيل والعلل والمدرج وغيرها. كتاب المراسيل لأبي داود، وكتاب العلل والدارقطني.