



جامعة تكريت

كلية التربية للعلوم الانسانية

قسم علوم القرآن والتربية الاسلامية

المرحلة الثالثة

التلاوة والحفظ

ا.م.د موسى طه صياح ٢٠٢٤-٢٠٢٥

المحاضرة العاشرة: تكملة اوجه الوقف.

قاعدة الحذف والإبدال

لا بد من مراعات القواعد التالية فُبيل الوقف على الكلمة:

قاعدة الحذف.

قاعدة الإبدال.

قاعدة الحذف

يتوجب فُبيل الوقف على الكلمة:

حذف تنوين الضم بشكل مطلق نحو: ﴿عَلِيمٌ﴾ [البقرة: ٢٩] ثم الوقف على الكلمة بالسكون المحض أو الإشمام أو الروم.

حذف تنوين الكسر بشكل مطلق نحو: ﴿شَيْءٌ﴾ [البقرة: ٢٠] ثم الوقف على الكلمة بالسكون المحض أو الروم، وليس فيها اشمام لأن آخرها غير مضموم. حذف تنوين الفتح إذا كان على:

تاء تأنيث مربوطة نحو: ﴿بَعُوضَةٌ﴾ [البقرة: ٢٦] ثم ابدال تاء التأنيث هاءً (قاعدة الإبدال)، ثم الوقف على الهاء بالسكون المحض فقط.

ألف مقصورة نحو: ﴿هُدًى﴾ [البقرة: ٢] ثم إثبات حرف المد.

حذف صلة هاء الضمير المضمومة والمكسورة نحو: ﴿مَثَلَةٌ﴾ [البقرة: ٢٣] ثم الوقف على هاء الكناية إما بالسكون المحض أو الإشمام أو الروم مع مراعاة شروط الإشمام والروم الخاصة بهاء الكناية.

حذف ياء كلمة ﴿ءَاتِنَ﴾ [النمل: ٣٦] وهذا أحد الوجهين لحفص من طريق الشاطبية ثم الوقف على الكلمة إما بالسكون المحض أو الروم.

قاعدة الإبدال

يتوجب فُبيل الوقف على الكلمة:

إبدال التنوين المنصوب ألفاً نحو: ﴿عَلِيمًا﴾ [النساء: ١١] و ﴿وَنِسَاءً﴾ [النساء:

١] ثم إثبات حرف المد.

إبدال نون التوكيد الخفيفة ألفاً نحو: ﴿وَلَيَكُونَنَّ﴾ [يوسف: ٣٢] و ﴿إِذَا﴾ [النساء:

٦٧] ثم إثبات حرف المد.

إبدال تاء التانيث المربوطة هاءً مهموسة نحو: ﴿أَلْأَخْرَجَ﴾ [البقرة: ١٠٢] و

﴿أَلْجَنَّةِ﴾ [البقرة: ٨٢] ثم الوقف على الهاء بالسكون المحض.

قال الطيبي في المفيد في التجويد:

قَدْ جُعِلَ السُّكُونُ أَصْلَ الْوَقْفِ

فَقِفْ بِهِ حَتْمًا، وَحَيْثُ تُلْفِي

مُحَرِّكًا بِالضَّمِّ أَوْ بِالْكَسْرِ: رُمٌ

وَأَشْمِمَ أَيْضًا الَّذِي تَرَاهُ ضُمٌ

وَالرُّومُ: الْإِثْنَانُ بِيَعُضِ الْكَسْرِ

وَقَفًّا، وَهَكَذَا بِيَعُضِ الضَّمِّ

وَضَمُّكَ الشَّفَاهَ مِنْ بُعِيدِ مَا

تُسَكَّنُ الْمَضْمُومَ: الْإِسْمَامُ أَفْهَمَا

فِي عَارِضِ الشُّكْلِ وَمِيمِ الْجَمْعِ لَا

رَوْمَ وَلَا إِشِمَامَ أَيْضًا دَخَلَا

كَذَلِكَ (هَا التَّنْبِيْثُ) إِنْ بِالْهَاءِ

أَرَدْتَ وَقَفَاءً، لَا إِذَا بِالنَّسَاءِ

فِي هَا الضَّمِيرِ الْمَنْعُ بَعْدَ مَا انْكَسَرَ

أَوْ ضُمَّ أَوْ أُمِّيهِمَا قَدْ اشْتَهَرَ

يَوْمَئِذٍ حِينَئِذٍ: فِي الْوَقْفِ لَا

رَوْمَ؛ إِذِ التَّحْرِيكُ عَارِضٌ جَلَا

وَكُلُّ مَا حُرِّكَ لَا تُسَكَّنَا

وَصَلَاً، وَذَا التَّنْوِينِ فِيهِ نُونَا

وقال عثمان مراد في السلسبيل الشافي:

والوقفُ مَدٌّ عَارِضٌ لَهُ وَمَدٌّ

مَتَّصِلٌ وَعَارِضٌ مِنْ غَيْرِ مَدٍّ

حرف مد مرسوم نحو: ﴿أَهْدِنَا﴾ [الفاتحة: ٦] و ﴿قَالُوا﴾ [البقرة: ١١] وهو: إثبات حرف المد.

حرف لين نحو: ﴿خَلَوْا﴾ [البقرة: ١٤] وهو: إثبات حرف العلة دون مد. أحد استثناءات حرف المد المحذوف: ﴿يُحَيِّي﴾ ومشتقاتها: ﴿نُحَيِّي﴾ و ﴿نُحَيِّي﴾ ، ولفظ ﴿وَلِي﴾ [يوسف: ١٠١]، و ﴿يَسْتَحْيِي﴾ [البقرة: ٢٦] وهو: إثبات الياء المحذوفة.

حرف مد منون بالفتح نحو: ﴿هُدَى﴾ [البقرة: ٢] وهو: حذف التنوين وإثبات حرف المد.

حرف غير حروف المد منون بالفتح نحو: ﴿مَاءً﴾ [البقرة: ٢٢]، و ﴿وَلْيَكُونَ﴾ [يوسف: ٣٢] وهو: إبدال التنوين ألف ثم إثبات حرف العلة. حرف ساكن ساكن أصلي وليس قبله حرف مد نحو: ﴿عَلِيَّهِمْ﴾ [الفاتحة: ٧] وهو: السكون المحض بدون مد.

حرف ساكن ساكن أصلي بعد حرف مد نحو الصاد في: ﴿كَهَيَّعَ﴾ [مريم: ١] وهو: السكون المحض مع المد اللازم بمقدار ٦ حركات.

حرف مفتوح مدغم فيه ساكن ساكن أصلي بعد حرف مد نحو: ﴿صَوَافٍ﴾ [الحج: ٣٦] وهو: السكون المحض مع المد اللازم بمقدار ٦ حركات.

تاء مربوطة مضمومة نحو: ﴿وَأَلْجَارَةُ﴾ [البقرة: ٢٤] أو مكسورة نحو: ﴿وَبِأَلْأَخْرَةِ﴾ [البقرة: ٤] أو مفتوحة نحو: ﴿الضَّلَّة﴾ [البقرة: ١٦] وهو: السكون المحض بدون مد وذلك بعد إبدال التاء هاءً مهموسة.

تاء مربوطة منونة بالضم نحو: ﴿غَشْوَةٌ﴾ [البقرة: ٧] أو بالكسر نحو: ﴿ثَمْرَةٌ﴾ [البقرة: ٢٥] أو بالفتح نحو: ﴿بِعُوضَةٍ﴾ [البقرة: ٢٦] وهو: السكون المحض بدون مد وذلك بعد حذف التنوين وإبدال التاء هاءً مهموسة.

حرف تحرك للتخلص من التقاء ساكنين بالضم نحو: ﴿هُمُ أَلْمُفْلِحُونَ﴾ [البقرة: ٥] أو بالكسر نحو: ﴿وَبَشِّرِ الَّذِينَ﴾ [البقرة: ٢٥] وهو: السكون المحض وذلك لأن حركة الحرف الموقوف عليه عارضة.

هاء كناية مكسورة لم تتحقق فيها الشروط (لم تُسبق بألف أو فتحة أو سكون صحيح) وليس قبلها حرف مد نحو: ﴿بِهَ﴾ [البقرة: ٢٢] وهو: السكون المحض لا مد فيه وذلك بعد حذف الصلة.

حرف مفتوح سكن للوقف وليس قبله حرف مد نحو: ﴿أَنَّ عَمَّاتَ﴾ [الفاتحة: ٧] وهو: السكون المحض بدون مد.