

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة : جامعة تكريت.

الكلية / المعهد : كلية التربية للعلوم الانسانية..

القسم العلمي : قسم التربية الفنية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني : بكالوريوس.

اسم الشهادة النهائية : بكالوريوس في التربية الفنية

النظام الدراسي : سنوي

تاريخ إعداد الوصف : 7/2/2026

تاريخ ملء الملف



التوقيع:

اسم المعاون العلمي **أسستد الدكتور  
شاهيد الطيف ابراهيم الشناوي**  
معاون العميد لشؤون العلمية

التاريخ:

التوقيع:

اسم رئيس القسم : **د. زياد علوجارلم**

التاريخ: 16/1/2026

دقق الملف من قبل:

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مديرشعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

**الاستاذ الدكتور**

**فهد شلاش خلف**

التاريخ

16/1/2026

التوقيع

مصادقة السيد العميد

16/1/2026

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة تكريت.

الكلية / المعهد: كلية التربية للعلوم الانسانية..

القسم العلمي: قسم التربية الفنية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: بكالوريوس.

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في التربية الفنية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ إعداد الوصف: 7/2/2026

تاريخ ملء الملف

التوقيع:

الاستاذ الدكتور  
شيد الطيف ابراهيم الحشماوي  
معاون العميد للشؤون العلمية

التاريخ:



التوقيع:

اسم رئيس القسم: ا.د. زياد صلو حمار له

التاريخ: ٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

دقق الملف من قبل:

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

الاستاذ الدكتور

فهد شلاش خلف

التاريخ:

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

التوقيع:

مصادقة السيد العميد

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

## نموذج وصف البرنامج الاكاديمي

### 1. رؤية البرنامج

تعد التربية الفنية جزءاً مهماً من العملية التعليمية في مراحل التعليم العام ومكملة للمواد الدراسية الأخرى، إذ تقوم بمهمة تطوير ونمو القابليات الفنية والإبداعية عند المتعلمين لتكسيبهم اتجاهات فنية جديدة تتكيف مع ظروف عملهم وبيئتهم، وتهيء لهم الفرص في التعبير عن خصوصيتهم في الرؤية والتفكير والاكتشاف، وتنمي لديهم الحرية في التعبير الفني؛ ليعبروا عن مشاعرهم وأفكارهم وانفعالاتهم بما يلبي حاجاتهم ورغباتهم. وتمنح التربية الفنية الفرصة أمام كل متعلم في ممارسة الأسلوب الفني الذي يرغب به، فضلاً عن ذلك فإنها تعمل على تنمية المهارات الفنية لديه مما تساعده على تلبية حاجات ومتطلبات المواد الدراسية الأخرى من رسوم ومخططات. ولغرض تحقيق ما تقدم، فإن قسم التربية الفنية يسعى إلى التطوير المستمر والارتقاء بالمستوى العلمي والفني وما يتطلبه من وضع خطة تهدف إلى الارتقاء بأداء التدريسيين وتوفير القاعات الدراسية الخاصة بالقسم وتجهيزها بأحدث الأجهزة والمستلزمات التي يحتاجها وبما يتناسب مع الأهداف العامة والخاصة للقسم، ووضع برنامج جديد يراعى فيه المعطيات العالمية الجديدة في مجال العلم والفن والتربية ليتسنى تخريج مدرسين أكفاء يساهمون في بناء الوطن.

### 2. رسالة البرنامج

للتربية الفنية دور فعال في بناء شخصية المواطن الذي يعيش وسط المتغيرات والتحولات الاجتماعية المعاصرة، فهي تسهم مساهمة ايجابية في تنمية وصقل شخصية الطالب من النواحي العقلية والوجدانية والحسية والحركية. وتهتم التربية الفنية بهذه النواحي اهتماماً متوازناً متسقاً دون تغليب جانب على آخر بحيث يستطيع الطالب أن يتكيف مع الحياة فيضيف للحياة معنى وحسب الطريقة التي يعيش بها. ومن ثم، فإن على مدرس التربية الفنية أن يعرف ما المقصود بالفن والتربية الفنية وكذلك عليه ربط تدريس التربية الفنية بمشاكل المجتمع وحاجاته وثقافته. وعليه فإن دور مدرس التربية الفنية هو العودة بالفن إلى مقوماته الثقافية ليؤدي دوره في بناء فرد مبدع حساس مفكر يسهم بنصيب في تقدم أمته ووطنه متسلحاً بالثقافة والفكر العلمي. وبناءً على ما تقدم، تتلخص رسالة القسم بتطوير ورفع قدرات الخريجين فنياً واكاديمياً بما يتناسب ومتطلبات الحياة المعاصرة وسوق العمل، فضلاً عن تحقيق بيئة تربوية متكاملة حافزة للخيال والتفكير الابداعي بكافة صورته وعلى مستوى الانتاج الفني والتنمية المهنية في التخصص والانفتاح على العالم المعاصر علمياً وتكنولوجياً، فنياً وثقافياً بما يحقق الاطلاع والتواصل المستمر مع المستجدات في مجال التخصص.

### 3. اهداف البرنامج

#### أهداف القسم:

تتصل الأهداف العامة لقسم التربية الفنية بأهداف كلية التربية للعلوم الإنسانية، فضلاً عن أهدافه الخاصة، إذ يهدف القسم إلى ما يلي:

1. تخريج كوادر معدة تربوياً وفنياً إعداداً يتناسب مع احتياجات المجتمع وسوق العمل (الهيئات

- والمؤسسات التي تدخل التربية الفنية في نطاقها) وبما يؤهلهم لتقييم الأهداف التربوية والفنية.
2. إعداد باحثين متخصصين في مجال التربية الفنية يقومون بالبحث والتجريب بمختلف مستويات مراحل التعليم العام والتعليم الجامعي بهدف تطوير مكونات العملية التعليمية.
  3. إعداد متخصصين قادرين على إعداد برامج التدريب للعاملين في مجالات التربية الفنية (تأهيل مدرسي المادة أثناء الخدمة).
  4. إعداد متخصصين قادرين على تنفيذ وتقديم برامج التربية الفنية ودورها في تنمية المجتمع عن طريق وسائل الإعلام والاتصال المختلفة.
  5. نشر الثقافة الفنية والجمالية عن طريق تنمية الوعي الفني والإحساس الجمالي؛ بتنمية الجوانب العقلية والحسية، وبالتالي تنمية الذائقة الفنية والجمالية.
  6. تنمية الوعي الثقافي بأهمية الفنون لدى طلاب القسم والكلية ومختلف شرائح المجتمع والعمل على تأكيد القيم الاجتماعية والأخلاقية.
  7. اكتشاف العناصر الموهوبة فنياً وتنمية وصقل قدراتهم والعمل على رعايتهم وتوجيههم.

#### 4. الاعتماد البرامجي

##### برامج التربية الفنية

جعل الطالب الملتحق بالبرنامج الأكاديمي قادراً على :

1. يوضح مفاهيم التربية الفنية.
2. يتقن مفاهيم التربية الفنية.
3. يدرس موضوعات التربية الفنية.
4. يتقن مهارات الفنون المختلفة مثل الرسم، النحت، التصوير الفوتوغرافي، الأعمال اليدوية الإبداعية.
5. يقوم الأعمال الفنية وفهم العناصر الجمالية والتقنية المستخدمة.
6. يوضح تاريخ الفن في فترات زمنية مختلفة.
7. يتقن مهارات العرض الجماهيري.
8. يتقن مهارات التصميم.
9. يوضح مفاهيم علم الجمال وفلسفته.

#### 5. المؤثرات الخارجية الأخرى

1. الدورات التدريبية للطلبة في مجال الفنون التشكيلية والمسرحية.

2. إقامة المعارض والمهرجانات المسرحية .
3. تطبيق مجال التدريس لمادة التربية الفنية في المدارس الثانوية
4. إقامة الدورات التدريبية لمعلمي ومدرسي التربية الفنية في مديرية الاعداد والتدريب لمديريات تربية تكريت.
5. تقييم البحوث والرسائل والاطاريح الجامعية .
6. إقامة العروض المسرحية .

6. هيكلية البرنامج				
ملاحظات	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
اساسي	%13.6	10	6	متطلبات المؤسسة
اساسي	%31.8	28	14	متطلبات الكلية
اساسي	%54.5	48	24	متطلبات القسم
_____	_____	_____	_____	التدريب الصيفي
_____	_____	_____	_____	أخرى

\* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج		الساعات المعتمدة
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق
		نظري

عملي				2025/2024	
	2	اسس التربية		الاولى	
	1	اللغة العربية			
1	1	حاسوب			
	2	علم النفس التربوي			
	1	حقوق الانسان والديمقراطية			
	2	تاريخ المسرح			
2	1	فن التمثيل			
2	1	الخط العربي والزخرفة الاسلامية			
	2	عناصر الفن			
4		تخطيط والوان			
	1	اللغة الانكليزية			
	2	علم نفس النمو			الثانية
	1	اللغة العربية			
	1	حاسوب			
	2	الإدارة التربوية			
	2	علم الجمال			
	2	المنظور			
	2	تاريخ الفن التشكيلي			
4		الوان زيتية			
4		نحت			
1	1	فن التمثيل			
2	1	صوت والقاء			
	2	مبادئ الاخراج المسرحي			
	1	جرانم حزب البعث الباند			
	1	اللغة الانكليزية			
	2	الارشاد التربوي والصحة النفسية		الثالثة	

	2	طرائق تدريس التربية الفنية	
	2	منهج البحث العلمي	
	2	التذوق والنقد الفني	
4		خزف	
2	1	انشاء تصوري	
2	1	مسرح مدرسي	
2	1	فن كتابة المسرحية	
2	1	اخراج مسرحي	
	2	علم نفس الشخصية	الرابعة
	2	قياس وتقويم	
4		مشاهدة وتطبيق	
	2	وسائل اتصال	
4		اشغال يدوية	
1	1	تقنيات مسرحية	
4		مشروع تخرج مسرحي	
4		مشروع تخرج تشكيلي	
	2	بحث تخرج	

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
تعريف دور الفن في التربية	التعريف بدور الفن في التربية
المهارات	
يتمكن من رسم وتشكيل لوحة فنية	معلم فنان في الجانب التشكيلي
يتمكن من انتاج عمل مسرحي جمالية (كتابة، اخراج، تصميم )	معلم فنان في الجانب المسرحي

القيم									
ان يتمكن من التمييز بين الجمال والقبح		تنمية الذائقة الجمالية للمتعلم							
بناء احكام جمالية للإعمال الفنية		تنمية القدرة على الحكم الجمالي للعمل الفني							
<b>9. استراتيجيات التعليم والتعلم</b>									
استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام. (. (المحاضرة / التعلم بالعمل / التعلم التعاوني / المناقشة/ التجريب)									
<b>10. طرائق التقييم</b>									
تنفيذها في جميع مراحل البرنامج بشكل عام. (الاختبارات المعرفية والمهارية، المناقشة، الملاحظة، المقابلة، المشاهدة)									
<b>11. الهيئة التدريسية</b>									
<b>أعضاء هيئة التدريس</b>									
الرتبة العلمية		الاسم		التخصص		المتطلبات/المهارات (ان وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية	
				عام		خاص		ملاك	
استاذ دكتور		زياد حلو جاد الله		فنون مسرحية		ادب ونقد		#	
استاذ دكتور		ايام طاهر حميد		تربية فنية		تصميم/تصميم اقمشة		#	
استاذ دكتور		عامر سالم عبيد		تربية فنية		تربية فنية		#	
استاذ مساعد دكتور		نبراس وفاء بدري		تشكيلي		رسم		#	
استاذ مساعد دكتور		ايمان عبد الستار عطا الله		تربية فنية		تربية فنية		#	
استاذ مساعد دكتور		اسامة عدنان علي		تشكيلي		رسم		#	
استاذ مساعد دكتور		مزاحم خضير حسين		مسرح		تقنيات مسرحية		#	
								محاضر	

	#	مصمم	تقنيات مسرحية	مسرح	باسم محمد احمد	استاذ مساعد دكتور
	#	اعلامي	مسرح	تربية فنية	عدنان حسين علي	استاذ مساعد
	#	اعلامي/ناشط مدني	ادب عربي حديث	لغة عربية	ياسين فرج ياسين	استاذ مساعد دكتور
	#		صحافة	اعلام واتصال	رائد احمد ذنون	ا.م. م
	#		قانون دستوري	قانون عام	زامل ماهر خباز	م.د.
	#		لغة ونحو	لغة عربية	حنين سعدون مجيد	م.د.
	#		لغة انكليزية	لغة انكليزية	منال جودي محمود	م. م
	#		ادارة منظمات	ادارة اعمال	اريج طاهر نعمان	م. م
	#		ادب حديث	لغة عربية	سمر احمد خلف	م. م
	#		تربية فنية	تربية فنية	علي احمد خضير	م. م
	#		تاريخ حديث	تاريخ عام	جمال محمد طعمة	م. م
	#		طرائق تدريس	تربية	عز الدين محمود خلف	م. م

## التطوير المهني

### توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تنمية الرغبة المستمرة في البحث والتجريب والإنتاج الفني.  
ترجمة الافكار والأحاسيس الى اعمال ذات صيغ فنية.  
التعرف على عناصر وأسس اللغة المرئية التشكيلية والمسرحية .  
توظيف المواد والخامات وتقنيات الفنون التشكيلية والمسرحية كوسيلة للتعبير الفني.  
تنمية القدرة على التحليل وتفسير وإصدار الاحكام على الاعمال الفنية بفرعيها التشكيلي والمسرحية.

### التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

- التواصل العلمي من خلال الندوات والمؤتمرات والعمل المشترك مع كوادر كفاءة في الاختصاصات المماثلة.
- الاطلاع على دراسات علمية في الاقسام المماثلة ، لتنمية القدرة على البحث وحل المشكلات العلمية .
- الانخراط في اكتساب خبرات ومهارات علمية حديثة في مجال التواصل التقني الحديث .

## 12. معيار القبول

- يتبع القبول في الكلية نظام التوزيع المركزي الذي تنتهجه وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بحسب استمارة القبول في

الجامعات والمعاهد العراقية وبالموازنة بين رغبة الطالب وما حصل عليه من مجموع .

- أما القبول في قسم التربية الفنية فهو مباشر بأكثر من قناة والذي يخضع فيه المتقدم لإداء امتحان تنافسي .  
أما القبول في (الدراسات العليا /الماجستير) بأكثر من قناة يخضع فيها المتقدم لأداء امتحان تنافسي للدراسات العليا.

### 13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- رابط البرنامج على شبكة الانترنت ، وتطبيقاته في الجامعات المماثلة .  
- الدورات التدريبية التي أقامتها أقسام الجودة والأداء الجامعي حول البرنامج في مختلف المعاهد والكليات في العراق.

### 14. خطة تطوير البرنامج

لتحقيق هذه الأهداف وضع قسم التربية الفنية -جامعة تكريت/ كلية التربية للعلوم الانسانية- رؤية مستقبلية يحاول تحقيقها خلال السنوات القادمة يتشارك جميع منتسبي القسم بتنفيذها للارتقاء بالمستوى العلمي والفني وليلبي بالتالي متطلبات الجودة وعلى المستويات التالية:  
أولاً: المستوى العلمي:- تهيئة الكادر التدريسي من خلال إقامة دورات تدريبية ومنحهم الإجازات الدراسية للارتقاء بالمستوى العلمي، لاسيما وان القسم يقطف ثمار هذا التوجه بإكمال معظم المتقدمين على درجة الماجستير.  
الإفادة من خطة الوزارة السنوية في مجال الإبتعاث والدورات التدريبية لحملة الماجستير وما بعد الدكتوراه إلى خارج القطر للتعرف على ما وصلت إليه الجامعات العالمية من اتجاهات علمية وفنية حديثة.  
توزيع مفردات كل مقرر دراسي على مدى 30 أسبوع تسلم إلى الطلبة لمتابعة تنفيذها خلال السنة الدراسية. توجيه الطلبة إلى المصادر والاطلاع عليها من المكتبة المجانية أو مكتبة الكلية أو المكتبات الخارجية وتحديد أسماء المصادر والمراجع المهمة.  
مطالبة الأساتذة بإهداء نسخة من رسالة الماجستير أو أطروحة الدكتوراه الى مكتبة الكلية ليفيد منها الطلبة. الاعتماد قدر الإمكان على التعليم الإلكتروني في عملية التعليم والتعلم.  
تحديث المناهج وبنسبة 15% عن مفردات السنة السابقة تماشياً مع مستحدثات وأوامر لجنة القطاعية.  
الاستثمار المثالي لوقت المحاضرة.  
اعتماد الطرق العلمية في عملية التقييم والتقويم.  
إقامة السفرات العلمية للنخب الطلابية لمشاهدة المعارض والمهرجانات التي تقام داخل وخارج القطر للإفادة منها.  
تكوين مكتبة تخصصية تعتبر كأرشيف في القسم مجهزة بوسائل توثيق حديثة ( كاميرا تصوير فوتوغرافي وأفلام وديسكات وكتب فنية مصورة للأعمال الفنية العالمية) يستفيد منها طلبة القسم والأساتذة والباحثون. السعي إلى تدريب الطالب في دروس التقنيات المسرحية والتشكيلية في ورش عملية.  
التنسيق مع الأقسام المناظرة في الجامعات العربية والعالمية لتبادل الخبرات والمعلومات.  
تفعيل وسائل الاتصال الإلكتروني لتبادل المعلومات بين التدريسيين والطلبة والباحثين.  
الاهتمام بطلبة الدراسات العليا (الماجستير) وتوجيه البحوث التي من المزمع تقديمها في مادة السيمينار بالجانب التطبيقي الذي يهدف لخدمة المجتمع .  
لخصوصية التعليم في الفنون والتي تتطلب من التدريسي الإشراف المباشر على الطالب، يتم مراعاة عدد الطلبة المقبولين وفقاً للطاقة الإستيعابية وهي متغيرة باستمرار.



4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ	اساسي		المرحلة الاولى
					*							اساسي	اسس التربية	
												اساسي	علم النفس التربوي	
												اساسي	اللغة العربية	
					*							اساسي	اللغة الانكليزية	
					*							اساسي	حاسوب	
												اساسي	حقوق الانسان والديمقراطية	
		*							*			اساسي	تاريخ المسرح	
	*			*					*		*	اساسي	فن التمثيل	
	*								*		*	اساسي	الخط العربي والزخرفة الاسلامية	
	*			*					*		*	اساسي	عناصر الفن	
	*			*						*	*	اساسي	تخطيط واللوان	المرحلة الثانية
					*							اساسي	علم نفس النمو	
					*							اساسي	الادارة التربوية	
*	*	*	*						*		*	اساسي	علم الجمال	
	*			*					*		*	اساسي	المنظور	
*	*								*		*	اساسي	تاريخ الفن التشكيلي	
		*		*					*		*	اساسي	اللوان زيتية	
		*		*					*		*	اساسي	نحت	
		*		*					*		*	اساسي	فن تمثيل	
*				*								اساسي	صوت والقاء	
*		*		*					*			اساسي	مبادئ الاخراج المسرحي	
					*							اساسي	حاسوب	
					*							اساسي	اللغة الانكليزية	
					*							اساسي	اللغة العربية	

											اساسي	جرائم حزب البعث البائد		
*			*		*					*		اساسي	الارشاد التربوي والصحة النفسية	المرحلة الثالثة
					*	*	*	*				اساسي	طرائق تدريس التربية الفنية	
*												اساسي	مناهج البحث العلمي	
*	*		*						*	*	*	اساسي	التذوق والنقد الفني	
		*			*				*		*	اساسي	خزف	
	*			*					*		*	اساسي	انشاء تصويري	
*		*		*					*			اساسي	مسرح مدرسي	
*		*		*					*			اساسي	فن كتابة المسرحية	
*		*		*					*			اساسي	اخراج مسرحي	
					*							اساسي	علم نفس الشخصية	المرحلة الرابعة
							*					اساسي	قياس وتقويم	
	*				*	*	*	*				اساسي	مشاهدة وتطبيق	
												اساسي	وسائل اتصال	
*				*								اساسي	اشغال يدوية	
	*			*					*			اساسي	تقنيات مسرحية	
	*			*					*			اساسي	مشروع تخرج مسرحي	
	*			*					*			اساسي	مشروع تخرج تشكيلي	
*				*					*			اساسي	بحث تخرج	

\*يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف البرنامج الاكاديمي

اسم الجامعة : جامعة تكريت.

الكلية / المعهد : كلية التربية للعلوم الانسانية..

القسم العلمي : قسم التربية الفنية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: بكالوريوس.

اسم الشهادة النهائية : بكالوريوس في التربية الفنية

النظام الدراسي : سنوي

تاريخ إعداد الوصف : 7/2/2026

تاريخ ملء الملف



التوقيع :

التوقيع :

الإستاذ الدكتور  
شيد الطيف إبراهيم الحشماوي  
معاون العميد للشؤون العلمية

التاريخ :

اسم رئيس القسم : ا.د. زياد صلو حمارله

التاريخ : ٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

دقق الملف من قبل :

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مديرشعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي :

الإستاذ الدكتور

فهد شلاش خلف

التاريخ

مصادقة السيد العميد

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

التوقيع

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
الديمقراطية وحقوق الانسان:	
2. رمز المقرر	
م. زامل ماهر خباز	
3. الفصل / السنة	
2026-2025	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025/10/1	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
30	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي	
الاسم: زامل ماهر خباز الأيمل: zamil.m.khabbaz@tu.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• اعداد جيل واع بحقوق الانسان وحياته العامة</li> <li>• تنمية المستوى الثقافي وزيادة الوعي لديه</li> <li>• مواكبة الطالب لتجارب الامم الاخرى في مجال حقوق الانسان</li> <li>• اطلاع الطلبة على اهم المواثيق والمعاهدات والصكوك الدولية التي تعنى بحقوق الانسان</li> <li>• اطلاع الطلبة على المواد الدستورية الضامنة للحقوق والحريات العامة.</li> <li>• تعليم الطالب بحقوقه وحياته وسبل ضماناتها و حمايتها وحدود هذه الحقوق</li> </ul>	اهداف المادة الدراسية

<ul style="list-style-type: none"> <li>• تمكين الطلاب من فهم اهمية التعليم ودوره في نشر ثقافة حقوق الإنسان والديمقراطية في بناء مجتمع حضاري يقوم على أساس الحكم الصالح الذي من اهم مقوماته الإيمان بحقوق الإنسان والتربية عليها والمشاركة الفاعلة في الحكم عبر الانتخابات الحرة والعادلة.</li> <li>• تنمية مهارات الطالب التحليلية والنقدية فيما يتعلق بواقع ومستقبل حقوق الانسان والديمقراطية</li> </ul>	
---	--

## 9. استراتيجيات التعليم والتعلم

<p>1- طريقة القاء المحاضرات</p> <p>2- المجاميع الطلابية</p> <p>3- ورش العمل</p> <p>4- التقارير والدراسات</p> <p>5- استخدام وسائل الايضاح المتاحة في المواضيع التي تتطلب ذلك</p> <p>6- الحضور</p> <p>7- استخدام طريقة لعب الادوار في (الصفية او الحضورية فقط) تناول وشرح بعض مفردات المادة</p> <p>8- كتابة اوراق تحليلية لمفردات المادة او خارجها والتي لها علاقة مباشرة بمواضيع حقوق الانسان والديمقراطية</p>	الاستراتيجية
---	--------------

## 10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	1	المفهوم والاهمية	التعريف بحقوق الانسان وتقسيماتها	محاضرات	الاختبارات والتقارير
الثاني	1	المفهوم والاهمية	حقوق الانسان في الحضارات القديمة	محاضرات	الاختبارات والتقارير
الثالث	1	المفهوم والاهمية	حقوق الانسان في الشرائع السماوية (المسيحية واليهودية)	محاضرات	الاختبارات والتقارير
الرابع	1	المفهوم والاهمية	حقوق الانسان	محاضرات	الاختبارات

والنقارير		في الشريعة الاسلامية			
الاختبارات والنقارير	محاضرات	ضمانات حقوق الانسان الداخلية- الضمانات الدستورية	المفهوم والاهمية	1	الخامس
الاختبارات والنقارير	محاضرات	مصادر حقوق الانسان الداخلية- الضمانات القضائية	المفهوم والاهمية	1	السادس
الاختبارات والنقارير	محاضرات	ضمانات حقوق الانسان في الشريعة الاسلامية	المفهوم والاهمية	1	السابع
الاختبارات والنقارير	محاضرات	ضمانات حقوق الانسان الدولية- دور ميثاق الامم المتحدة في حماية حقوق الانسان	المفهوم والاهمية	1	الثامن
الاختبارات والنقارير	محاضرات	ضمانات حقوق الانسان الدولية- دور الاتفاقية الاوربية في حماية حقوق الانسان	المفهوم والاهمية	1	التاسع
الاختبارات والنقارير	محاضرات	ضمانات حقوق الانسان الدولية- دور الاتفاقية الامريكية في حماية حقوق الانسان	المفهوم والاهمية	1	العاشر
الاختبارات والنقارير	محاضرات	الميثاق الأفريقي لحقوق الانسان والميثاق العربي لحقوق الانسان	المفهوم والاهمية	1	الحادي عشر
الاختبارات والنقارير	محاضرات	مستقبل حقوق الانسان واثر التقدم التكنولوجي عليه	المفهوم والاهمية	1	الثاني عشر
الاختبارات والنقارير	محاضرات	الاحزاب السياسية وحقوق الانسان	المفهوم والاهمية	1	الثالث عشر
الاختبارات والنقارير	محاضرات	دور الاعلام والتشنه في مجال حقوق الانسان	المفهوم والاهمية	1	الرابع عشر
الاختبارات والنقارير	حضور	امتحان شهري	المفهوم والاهمية	1	الخامس عشر

الاختبارات والتقارير	محاضرات	حقوق الطفل- حقوق الطفل في الاسلام	المفهوم والاهمية	1	السادس عشر
الاختبارات والتقارير	محاضرات	حقوق الطفل في الاتفاقية الدولية لحقوق الطفل لعام 1989	المفهوم والاهمية	1	السابع عشر
الاختبارات والتقارير	محاضرات	الاتفاقيات الدولية والاقليمية الاخرى الخاصة بحقوق الانسان	المفهوم والاهمية	1	الثامن عشر
الاختبارات والتقارير	محاضرات	جنور مفهوم الديمقراطية وتطوره	المفهوم والاهمية	1	التاسع عشر
الاختبارات والتقارير	محاضرات	تعريف مفهوم الديمقراطية	المفهوم والاهمية	1	العشرون
الاختبارات والتقارير	محاضرات	اشكال الديمقراطية/ الديمقراطية المباشرة	المفهوم والاهمية	1	الحادي والعشرون
الاختبارات والتقارير	محاضرات	الديمقراطية الغير مباشرة	المفهوم والاهمية	1	الثاني والعشرون
الاختبارات والتقارير	محاضرات	الديمقراطية التمثيلية) (النيابية)	المفهوم والاهمية	1	الثالث والعشرون
الاختبارات والتقارير	محاضرات	المجلس النيابي	المفهوم والاهمية	1	الرابع والعشرون
الاختبارات والتقارير	محاضرات	مفهوم الانتخاب وتكليفه القانوني	المفهوم والاهمية	1	الخامس والعشرون
الاختبارات والتقارير	محاضرات	هيئة الناخبين	المفهوم والاهمية	1	السادس والعشرون
الاختبارات والتقارير	محاضرات	تنظيم عملية الانتخاب والنظم الانتخابية	المفهوم والاهمية	1	السابع والعشرون
الاختبارات والتقارير	محاضرات	نظام الاغلبية ونظام التمثيل النسبي	المفهوم والاهمية	1	الثامن والعشرون
الاختبارات والتقارير	محاضرات	نظام تمثيل المصالح- التصويت الاختياري والاجباري	المفهوم والاهمية	1	التاسع والعشرون
الاختبارات والتقارير	حضور	امتحان شهري	المفهوم والاهمية	1	الثلاثون

## 11. تقييم المقرر

- 1- امتحان الفصل الاول وتنقسم الى امتحان شهري + امتحان يومي (25 درجة)
- 2- امتحان الفصل الثاني وتنقسم الى امتحان شهري + امتحان يومي (25 درجة)
- 3- الامتحان النهائي (50 درجة)

## 12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	حقوق الانسان والديمقراطية، أ.م.د. حازم عبد الرزاق عبد الامير وآخرون، 2025
المراجع الرئيسية (المصادر)	حقوق الانسان والطفل والديمقراطية، ماهر صالح علاوي وآخرون، 2009
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	حماية حقوق الانسان في مرحلة تنفيذ الاحكام الجنائية – دراسة مقارنة، الدكتور عبد العزيز محمد محسن.
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	المواقع الالكترونية المتخصصة في مجال حقوق الانسان

نموذج وصف البرنامج الاكاديمي

اسم الجامعة : جامعة تكريت.

الكلية / المعهد : كلية التربية للعلوم الانسانية..

القسم العلمي : قسم التربية الفنية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: بكالوريوس.

اسم الشهادة النهائية : بكالوريوس في التربية الفنية

النظام الدراسي : سنوي

تاريخ إعداد الوصف : 7/2/2026

تاريخ ملء الملف



التوقيع:

التوقيع:

الاستاذ الدكتور  
سيد الطيف ابراهيم الحشاشي  
معاون العميد للشؤون العلمية

التاريخ:

اسم رئيس القسم: د. زياد علو حمار له

التاريخ: 2026 / 2 / 7

دقق الملف من قبل :

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي :

الاستاذ الدكتور

فهد شلاش خلف

التاريخ

2026 / 2 / 7

التوقيع

مصادقة السيد العميد

2026 / 2 / 7

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:	
مادة اصول التربية والتعليم	
2. رمز المقرر	
م. د. كمال صالح غضيب	
3. الفصل / السنة	
2026- 2025	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025/ 10/9	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
60 ساعة 6 وحدات	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: كمال صالح غضيب	الأيمل: kamal.s.godaeib@tu.edu.iq
8. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● رفق وزارة التربية بملاكات متخصصة في تدريس مادة التربية الفنية في المدارس الثانوية من خلال معرفة أصول التربية والتعليم.</li> <li>● مادة "أصول التربية والتعليم" تهدف عموماً إلى تزويد الطلاب بفهم أساسيات ومفاهيم التربية ومن الأهداف الرئيسية التي تتضمنها هذه المادة:</li> <li>● فهم العملية التربوية: تسعى مادة</li> </ul>	اهداف المادة الدراسية

<p>أصول التربية والتعليم مفاهيم وعمليات التربية، بما في ذلك عوامل التأثير على التعلم والنمو الشخصي.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تطوير الوعي التربوي: تساعد الطلاب في فهم دور التربية في تشكيل الشخصية والسلوك وتحقيق التطور الشخصي والاجتماعي.</li> <li>• توجيه السلوك التربوي: تشجيع الطلاب على التفكير بشكل نقدي حول الممارسات التربوية والسلوكيات المرتبطة بالتعلم والتعليم.</li> <li>• تطوير المهارات التربوية: تساعد الطلاب في تطوير مهارات الاتصال والتفكير والتحليل التي تعزز فعالية العملية التربوية.</li> <li>• تعزيز التفاعل الاجتماعي: تشجيع الطلاب على التفاعل الفعال مع الآخرين وفهم دور التفاعل الاجتماعي في عملية التربية.</li> <li>• فهم الاختلافات الفردية: تعزيز فهم الطلاب للتنوع والاختلافات الفردية وتأثيرها على عملية التعلم والتطور الشخصي.</li> <li>• تشجيع الإبداع والابتكار: تعزيز الطموحات والقدرات الإبداعية للطلاب وتشجيعهم على التفكير خارج الصندوق وابتكار الحلول للتحديات التربوية.</li> <li>• توجيه السياسات التربوية: تعزيز فهم الطلاب للسياسات والممارسات التربوية المختلفة وتأثيرها على المجتمع والفرد.</li> </ul>					
<b>9. استراتيجيات التعليم والتعلم</b>					
<p>المحاضرة، المناقشة، التعلم التعاوني، طريقة الاستجواب، التفاعل الصفّي وتبادل الآراء بين الطالب والمدرس لطرح صعوبات التعلم ومناقشة حلولها.</p>	الاستراتيجية				
<b>10. بنية المقرر</b>					
طريقة	طريقة التعلم	اسم الوحدة او	مخرجات التعلم	الساعات	الأسبوع

التقييم	الموضوع	المطلوبة		
محاضرة	معنى التربية		4	الاول
محاضرة	اهداف التربية والنظريات التربوية		4	الثاني
مناقشة	الاساس التاريخي للتربية		4	الثالث
رسومات وامثلة شخصية	التربية في بعض الحضارات القديمة كحضارة وادي الرافدين		4	الرابع
طريقة الاستجواب	التربية الهندية والتربية اليونانية		4	الخامس
لعب الادوار	اعلام الفكر التربوي الاغريقي		4	السادس
اسئلة واجوبة	امتحان شهري		4	السابع
محاضرة	التربية الصينية		4	الثامن
تعلم تعاوني	نظام التعليم في المدارس القديمة		4	التاسع
طريقة حل المشكلات	نظام الامتحانات في المدارس الصينية		4	العاشر
لعب الادوار	التربية اليونانية		4	الحادي عشر
محاضرة	نظام التربية في اثينا		4	الثاني عشر
اسئلة واجوبة ومناقشة	تطور التربية الاثنية		4	الثالث عشر
مناقشة	التربية في العصر الوسيط		4	الرابع عشر
اسئلة واجوبة	امتحان شهر ثاني		4	الخامس عشر
طريقة الاستجواب	العطلة الربيعية		4	السادس عشر
لعب الادوار	العطلة الربيعية		4	السابع عشر
اسئلة واجوبة	نظام التربية والتعليم في العصر الوسيط		4	الثامن عشر
محاضرة	الطبقات الحاكمة والنهضات السياسية لهذا العصر		4	التاسع عشر
تعلم تعاوني	الفكر السياسي المدرسي		4	العشرون
طريقة حل المشكلات	التربية العربية الإسلامية		4	الحادي والعشرون
لعب الادوار	التربية العربية في عصر ما قبل الاسلام		4	الثاني والعشرون
محاضرة	التربية بعد ظهور الإسلام		4	الثالث والعشرون
اسئلة واجوبة ومناقشة	مرحلة التقدم والازدهار		4	الرابع والعشرون
مناقشة	مرحلة التدهور والانحلال		4	الخامس والعشرون
اسئلة واجوبة	امتحان شهري		4	السادس والعشرون
	مراجعة		4	السابع والعشرون
	مراجعة		4	الثامن والعشرون

### 11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

## 12. مصادر التعلم والتدريس

مصدر - طرائق تدريس الدراسات الاجتماعية للدكتور د. فخري رشيد عام (2012)	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
كتاب الوسيط في تاريخ العرب قبل الاسلام للدكتور (هاشم يحيى الملاح)	المراجع الرئيسية (المصادر)
كتاب النظم الاسلامية الدكتور (منير حميد البياتي) الطبعة الاولى عام (1994)	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية)
لا يوجد	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

نموذج وصف البرنامج الاكاديمي

اسم الجامعة : جامعة تكريت.

الكلية / المعهد : كلية التربية للعلوم الانسانية..

القسم العلمي : قسم التربية الفنية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني : بكالوريوس.

اسم الشهادة النهائية : بكالوريوس في التربية الفنية

النظام الدراسي : سنوي

تاريخ إعداد الوصف : 7/2/2026

تاريخ ملء الملف



التوقيع :

التوقيع :

الإستاذ الدكتور  
شيد الطيف ابراهيم الحساروي  
معاون العميد للشؤون العلمية

التاريخ :

اسم رئيس القسم : ا.د. زياد صلو حمارله

التاريخ : 2026 / 2 / 7

دقق الملف من قبل :

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مديرشعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي :

الإستاذ الدكتور

فهد شلاش خلف

التاريخ

2026 / 2 / 7

التوقيع

مصادقة السيد العميد

2026 / 2 / 7

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر					
جامعة تكريت /كلية التربية للعلوم الإنسانية/ قسم التربية الفنية					
2. رمز المقرر					
تاريخ المسرح					
3. الفصل / السنة					
2026-2025					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2026/1/8					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضوري					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
60					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.م.د ياسين فرج ياسين الأيمل: yassen.faraj@tu.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
1- رفق وزارة التربية بملاكات متخصصة في تدريس مادة التربية الفنية في المدارس الثانوية.					اهداف المادة الدراسية
2- تمكين الطلبة من معرفة تاريخ المسرح.					
3- تعزيز ادراك الطلبة بأهداف ووظائف المسرح لنقل الرسالة.					
4- إكساب الطلبة مهارات المسرح في مختلف مجالات التعليم والحياة.					
5- تعريف الطلبة بأسس التربية الفنية التي تمكنهم من معرفة اهداف وغايات المسرح.					
6- اكساب الطلبة بالأسس النظرية التي يعتمد عليها المسرح بتأثيره على المتلقين.					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
1- الطريقة الإلقائية.					الاستراتيجية
2- طريقة التطبيق العملي.					
3- طريقة حل المشكلات.					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	2	كيف نشأ المسرح	تاريخ مسرح	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية،

3-طريقة حل المشكلات.	المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم (الصفى).				
1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	تاريخ مسرح	الدراما الاغريقية	2	الثاني
1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	تاريخ مسرح	التراجيديا	2	الثالث
1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	تاريخ مسرح	اسخلوس	2	الرابع
التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب )	الكثروني	تاريخ مسرح	سوفوكليس	2	الخامس
1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	تاريخ مسرح	يوربيدس	2	السادس
1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	تاريخ مسرح	الملهاة والكوميديا	2	السابع
1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	تاريخ مسرح	المسرح الروماني	2	الثامن
1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	تاريخ مسرح	الكوميديا الشعبية ( الميموس )	2	التاسع
التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة )	الكثروني	تاريخ مسرح	المسرح في الكنيسة :	2	العاشر

واحكام النجاح والرسوب (.					
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	تاريخ مسرح	المسرحيات الاخلاقية	2	الحادي عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	تاريخ مسرح	مسرحيات الفواصل الهزلية	2	الثاني عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	تاريخ مسرح	المسرح في ايطاليا	2	الثالث عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	تاريخ مسرح	المسرح في عصر النهضة	2	الرابع عشر
التقويم الشخصي ) الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب (.	الالكتروني	تاريخ مسرح	المهارة والمأساة في ايطاليا	2	الخامس عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	تاريخ مسرح	المسرحية الريفية والأوبرا	2	الأول- الفصل الثاني
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	تاريخ مسرح	المسرح في فرنسا	2	الثاني
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم الصفى).	-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	تاريخ مسرح	المسرح في انجلترا	2	الثالث
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم الصفى).	-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	تاريخ مسرح	الاتجاه الرومانسي	2	الرابع

التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي	-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	تاريخ مسرح	المسرحية الجيدة الصنع	2	الخامس
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي	الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	تاريخ مسرح	الحركة المسرحية في بداية القرن الثامن عشر	2	السادس
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي	الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	تاريخ مسرح	الواقعية	2	السابع
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	تاريخ مسرح	الطبيعية	2	الثامن
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	تاريخ مسرح	الرمزية	2	التاسع
التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب ).	الكثروني	تاريخ مسرح	التعبيرية	2	العاشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	تاريخ مسرح	المسرح في الوطن العربي	2	الحادي عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	تاريخ مسرح	بداية المسرح في لبنان	2	الثاني عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	تاريخ مسرح	بداية المسرح في سوريا	2	الثالث عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة.	تاريخ مسرح	بداية المسرح في مصر	2	الرابع عشر

المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم (الصفوي).	3-طريقة حل المشكلات.				
التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب ).	الالكتروني	تاريخ مسرح	بداية المسرح في العراق	2	الخامس عشر

<b>11. تقييم المقرر</b>	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ	
<b>12. مصادر التعلم والتدريس</b>	
كتب تاريخ المسرح	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
بحوث تاريخ المسرح	المراجع الرئيسية (المصادر)
مجلة الباحث في تاريخ المسرح	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
المكتبة المتاحة على الشبكة العنكبوتية	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

### وصف المقرر

نموذج وصف البرنامج الاكاديمي

اسم الجامعة : جامعة تكريت.

الكلية / المعهد : كلية التربية للعلوم الانسانية..

القسم العلمي : قسم التربية الفنية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني : بكالوريوس.

اسم الشهادة النهائية : بكالوريوس في التربية الفنية

النظام الدراسي : سنوي

تاريخ إعداد الوصف : 7/2/2026

تاريخ ملء الملف



التوقيع :

التوقيع :

الاستاذ الدكتور  
شيد الطيف ابراهيم الحساروي  
معاون العميد للشؤون العلمية

التاريخ :

اسم رئيس القسم : ا.د. زياد علو جبار له

التاريخ : ٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

دقق الملف من قبل :

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي :

الاستاذ الدكتور

فهد شلاش خلف

التاريخ :

مصادقة السيد العميد

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

التوقيع :

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

1. اسم المقرر
عناصر الفن
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة
2026 – 2025
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2025/3/10
5. أشكال الحضور المتاحة
حضوري
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
120/60
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

## 8. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none"><li>• تطوير قدرات مخرجات الجامعات في مجال الفن.</li><li>• تمكين المتعلم على معرفة عناصر الفن وفق الخطوات الأكاديمية.</li><li>• تعزيز إدراك المتعلمين بأهمية عناصر الفن.</li><li>• زيادة فاعلية التدريس من خلال انتخاب وسائل وطرائق ناجحة.</li><li>• تعزيز روح البحث والاستكشاف لدى الطلبة.</li><li>• تنمية التفكير الابداعي للمتعلمين.</li></ul>
-----------------------	--

## 9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	<ol style="list-style-type: none"><li>1- المحاضرة.(الإلقاءية)</li><li>2- التعلم بالعمل.</li><li>3- العصف الذهني.</li></ol>
--------------	--

## 10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

1	2	مفهوم الفن	عناصر فن	المحاضرة	اختبار يومي
2	2	الفن في الكهوف	عناصر فن	العصف الذهني	اختبار يومي
3	2	الخط	عناصر فن	المحاضرة	اختبار يومي
4	2	اللون	عناصر فن	المحاضرة	اختبار يومي
5	2	مصادر الالوان	عناصر فن	المناقشة	اختبار يومي
6	2	تصنيف الالوان	عناصر فن	المحاضرة	اختبار يومي
7	2	امتحان	عناصر فن	امتحان	امتحان فصلي
8	2	التخطيط لتلوين العمل الفني	عناصر فن	التعلم بالعمل	اختبار يومي
9	2	انسجام الالوان	عناصر فن	التعلم بالعمل	اختبار يومي
10	2	الدلالات الرمزية والتعبيرية للالوان	عناصر فن	التعلم بالعمل	اختبار يومي
11	2	المزج في الصبغات	عناصر فن	التعلم بالعمل	اختبار يومي
12	2	الاضافة في الالوان	عناصر فن	العصف الذهني	اختبار يومي
13	2	الشكل "تكوين فني"	عناصر فن	العصف الذهني	اختبار يومي
14	2	الشكل والهيئة	عناصر فن	العصف الذهني	اختبار يومي
15	2	امتحان	عناصر فن	امتحان	امتحان فصلي
16	2	الشكل والمضمون	عناصر فن	محاضرة	اختبار يومي
17	2	تصنيف الاشكال	عناصر فن	محاضرة	اختبار يومي
18	2	انواع الاشكال	عناصر فن	محاضرة	اختبار يومي
19	2	العلاقات التي تنشأ بين الاشكال	عناصر فن	المناقشة	اختبار يومي
20	2	الفضاء	عناصر فن	محاضرة	اختبار يومي
21	2	مدلول الفضاء	عناصر فن	العصف الذهني	اختبار يومي

22	2	الملمس	عناصر فن	محاضرة	اختبار يومي
23	2	امتحان	عناصر فن	امتحان	امتحان فصلي
24	2	اوجه الاختلاف في ملامس الاشياء	عناصر فن	محاضرة	اختبار يومي
25	2	مصطلحات فنية	عناصر فن	محاضرة	اختبار يومي
26	2	مصطلحات فنية	عناصر فن	محاضرة	اختبار يومي
27	2	مصطلحات فنية	عناصر فن	محاضرة	اختبار يومي
28	2	مصطلحات فنية	عناصر فن	محاضرة	اختبار يومي
29	2	مصطلحات فنية	عناصر فن	محاضرة	اختبار يومي
30	2	امتحان	عناصر فن	امتحان	امتحان فصلي

### 11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

### 12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب عناصر الفن
المراجع الرئيسية (المصادر)	كتاب عناصر الفن
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	كل البحوث التي تختص في الفنون
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	مجلة الاكاديمي مجلة جامعة تكريت مجلة الاستاذ

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة : جامعة تكريت.

الكلية / المعهد : كلية التربية للعلوم الانسانية..

القسم العلمي : قسم التربية الفنية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني : بكالوريوس.

اسم الشهادة النهائية : بكالوريوس في التربية الفنية

النظام الدراسي : سنوي

تاريخ إعداد الوصف : 7/2/2026

تاريخ ملء الملف



التوقيع :

التوقيع :

الإستاذ الدكتور  
شيد الطيف ابراهيم الحساروي  
معاون العميد للشؤون العلمية

التاريخ :

اسم رئيس القسم : ا.د. زياد صلو حمارله

التاريخ : ٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

دقق الملف من قبل :

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مديرشعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي :

الإستاذ الدكتور

فهد شلاش خلف

التاريخ :

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

التوقيع :

مصادقة السيد العميد

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
الخط العربي والزخرفة الإسلامية	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
2026 - 2025	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025 / 3 / 10	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
90	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.م علي أحمد خضير محمد	الأيمل: ali.ahmed90@tu.edu.iq
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none"> <li>● رقد وزارة التربية بملاكات متخصصة في تدريس مادة التربية الفنية في المدارس الثانوية.</li> <li>● تمكين الطلبة من معرفة الخط العربي والزخرفة الاسلامية وإيصال رسالته الفنية الى الطلبة والمجتمع.</li> <li>● تعزيز ادراك الطلبة بأهداف ووظائف الخط العربي والزخرفة الاسلامية التربوية والفنية والنفسية والاجتماعية .</li> <li>● إكساب الطلبة مهارات الخط العربي والزخرفة الاسلامية .</li> <li>● تعريف الطلبة بأسس الخط العربي والزخرفة الاسلامية التي تمكنهم من</li> </ul>

<p>معرفة كل أنواعه.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تعليم الطلبة بالأسس النظرية التي يعتمد عليها الخط العربي والزخرفة الإسلامية وكيفية توظيفها للتأثير على المتلقين.</li> </ul>					
<b>9. استراتيجيات التعليم والتعلم</b>					
<p>1- الطريقة الإلقائية.</p> <p>2- طريقة ما وراء المعرفة.</p> <p>3- طريقة حل المشكلات.</p>		الاستراتيجية			
<b>10. بنية المقرر</b>					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	3	نشأة الكتابة وتطورها	الخط العربي والزخرفة الإسلامية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).
الثاني	3	المواد التي استعملت في الكتابة (قبل عصر الورق)	الخط العربي والزخرفة الإسلامية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).
الثالث	3	الرُّقْم (الألواح الطينية)	الخط العربي والزخرفة الإسلامية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).
الرابع	3	الرق والجلد	الخط العربي والزخرفة	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء	التقويم البنائي أو التكويني

المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	الإسلامية				
(الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفوي).					
التقويم الشخصي ) الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب ).	الالكتروني	الخط العربي والزخرفة الإسلامية	البردي	3	الخامس
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفوي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	الخط العربي والزخرفة الإسلامية	الورق وأثر صناعته في الحياة الفكرية	3	السادس
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفوي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	الخط العربي والزخرفة الإسلامية	تاريخ الكتابة العربية	3	السابع
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفوي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	الخط العربي والزخرفة الإسلامية	الخط العربي في صدر الإسلام	3	الثامن

التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة، الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	الخط العربي والزخرفة الإسلامية	الخط العربي في العصر الأموي	3	التاسع
التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب ).	الالكتروني	الخط العربي والزخرفة الإسلامية	الخط العربي في العصر العباسي	3	العاشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة، الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	الخط العربي والزخرفة الإسلامية	أشهر الخطاطين في العصر العباسي (ابن مقلة)	3	الحادي عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة، الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	الخط العربي والزخرفة الإسلامية	ابن البواب	3	الثاني عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة، الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	الخط العربي والزخرفة الإسلامية	ياقوت المستعصي	3	الثالث عشر

التقويم (الصفى).					
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	الخط العربي والزخرفة الإسلامية	الخطاطون المعاصرون	3	الرابع عشر
التقويم الشخصي ) الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح (والرسوب).	الالكتروني	الخط العربي والزخرفة الإسلامية	امتحان شهري	3	الخامس عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	الخط العربي والزخرفة الإسلامية	الجمالية في الخط العربي	3	الأول- الفصل الثاني
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	الخط العربي والزخرفة الإسلامية	شروط الخط الجميل	3	الثاني
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	الخط العربي والزخرفة الإسلامية	أنواع الخط العربي	3	الثالث
	1- الطريقة الإلقائية.	الخط العربي	الخط الكوفي	3	الرابع

	2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	والزخرفة الإسلامية			
الخامس	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	الخط العربي والزخرفة الإسلامية	خط الثلث	3	
السادس	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	الخط العربي والزخرفة الإسلامية	خط النسخ	3	
السابع	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	الخط العربي والزخرفة الإسلامية	الخط الفارسي	3	
الثامن	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات. التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).	الخط العربي والزخرفة الإسلامية	خط الرقعة	3	
التاسع	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات. التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).	الخط العربي والزخرفة الإسلامية	الخط الديواني	3	
العاشر	التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح	الخط العربي والزخرفة الإسلامية	التدريب على كتابة الحروف بالخط الكوفي	3	

والرسوب ).					
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة، الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	الخط العربي والزرخرفة الإسلامية	المبادئ الأساسية في قواعد الزخرفة	3	الحادي عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة، الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	الخط العربي والزرخرفة الإسلامية	الزخارف الهندسية	3	الثاني عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة، الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	الخط العربي والزرخرفة الإسلامية	الزخارف النباتية	3	الثالث عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة، الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	الخط العربي والزرخرفة الإسلامية	الزخارف الحيوانية	3	الرابع عشر
التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين	الالكتروني	الخط العربي والزرخرفة الإسلامية	امتحان شهري	3	الخامس عشر

الطالبة واحكام النجاح والرسوب).					
---------------------------------------	--	--	--	--	--

<b>11. تقييم المقرر</b>	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ	
<b>12. مصادر التعلم والتدريس</b>	
الخط العربي نشأته وتطوره/ عادل الألوسي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
مصور الخط العربي/ هاشم محمد الخطاط	المراجع الرئيسية (المصادر)
مجلة الباحث الفنية التقارير والبحوث الفنية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
مواقع فنون التاريخ على تطبيق الفيس بك	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

نموذج وصف البرنامج الاكاديمي

اسم الجامعة : جامعة تكريت.

الكلية / المعهد : كلية التربية للعلوم الانسانية..

القسم العلمي : قسم التربية الفنية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني : بكالوريوس.

اسم الشهادة النهائية : بكالوريوس في التربية الفنية

النظام الدراسي : سنوي

تاريخ إعداد الوصف : 7/2/2026

تاريخ ملء الملف



التوقيع :

التوقيع :

الإستاذ الدكتور  
شيد الطيف ابراهيم الحمازوي  
معاون العميد للشؤون العلمية

التاريخ :

اسم رئيس القسم : ا.د. زياد صلو حمارله

التاريخ : 2026 / 2 / 7

دقق الملف من قبل :

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مديرشعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي :

الإستاذ الدكتور

فهد شلاش خلف

التاريخ :

2026 / 2 / 7

التوقيع :

مصادقة السيد العميد

2026 / 2 / 7

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
اللغة الانكليزية	
2. رمز المقرر	
قسم التربية الفنية	
3. الفصل / السنة	
2025-2026	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢/١٠/٢٠٢٤	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
60	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: منال جودي محمود الأيمل: manal.j.mohamed@tu.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	1- اعداد جيل واع له القدرة والمعرفة باللغة الإنكليزية
	2- تنمية المستوى الثقافي وزيادة الوعي لديه
	3- مواكبة الطالب للتطور في العالم الثقافي
	4- اطلاع الطلبة على اهم الأساسيات الموجودة في مادة اللغة الانكليزية
	5-تنمية مهارات الطالب التعليمية في مادة اللغة الإنكليزية

--	--	--

### 9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	1- طريقةلقاء المحاضرات 2- المجاميع الطلابية 3- ورش العمل 4- التقارير والدراسات 5- استخدام وسائل الايضاح المتاحة في المواضيع التي تتطلب ذلك 6- الحضور
--------------	---

### 10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوب	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	Introduction to English language	الوحدة الأولى	حضوري	الاختبارات / التقارير / الحضور
2	2	Numbers and pronouns	الوحدة الأولى	حضوري	الاختبارات / التقارير / الحضور
3	2	Numbers and pronouns	الوحدة الأولى	حضوري	الاختبارات / التقارير / الحضور
4	2	Exercises	الوحدة الأولى	حضوري	الاختبارات / التقارير / الحضور
5	2	Tenses	الثانية	حضوري	الاختبارات / التقارير / الحضور
6	2	Tenses	الثانية	حضوري	الاختبارات / التقارير / الحضور
7	2	Exercises	الثانية	حضوري	الاختبارات / التقارير / الحضور
8	2	Verbs	الثالثة	حضوري	الاختبارات / التقارير / الحضور
9	2	Exercises and passage	الثالثة	حضوري	الاختبارات / التقارير / الحضور
10	2	Exercises	الثالثة	حضوري	الاختبارات / التقارير / الحضور

الاختبارات / التقارير / الحضور	حضور	الرابعة	Exam	2	11
الاختبارات / التقارير / الحضور	حضور	الرابعة	Verbs	2	12
الاختبارات / التقارير / الحضور	حضور	الرابعة	Verbs	2	13
الاختبارات / التقارير / الحضور	حضور	الخامسة	Exercise	2	14
الاختبارات / التقارير / الحضور	حضور	الخامسة	Exercises and passage	2	15
الاختبارات / التقارير / الحضور	حضور	الخامسة	Exercises	2	16
الاختبارات / التقارير / الحضور	حضور	السادسة	Tenses	2	17
الاختبارات / التقارير / الحضور	حضور	السادسة	Exercises	2	18
الاختبارات / التقارير / الحضور	حضور	السادسة	Colors and synonyms	2	19
الاختبارات / التقارير / الحضور	حضور	السابعة	Sentences	2	20
الاختبارات / التقارير / الحضور	حضور	السابعة	Exercises	2	21
الاختبارات / التقارير / الحضور	حضور	السابعة	Exam	2	22
الاختبارات / التقارير / الحضور	حضور	الثامنة	Tenses	2	23
الاختبارات / التقارير / الحضور	حضور	الثامنة	Verbs	2	24
الاختبارات / التقارير / الحضور	حضور	الثامنة	Exercises	2	25
الاختبارات / التقارير / الحضور	حضور	التاسعة	sentences	2	26
الاختبارات / التقارير / الحضور	حضور	التاسعة	Exercises	2	27
الاختبارات / التقارير / الحضور	حضور	التاسعة	Composition	2	28
الاختبارات / التقارير / الحضور	حضور	العاشرة	Exercises	2	29
الاختبارات / التقارير / الحضور	حضور	العاشرة		2	30

### 11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

### 12. مصادر التعلم والتدريس

Head way plus	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
كتاب head way plus	المراجع الرئيسية (المصادر)
تقارير ومجلات علمية وكتب ذات صلة بتعلم اللغة الانكليزية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
Google ,you tube	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

نموذج وصف البرنامج الاكاديمي

اسم الجامعة : جامعة تكريت.

الكلية / المعهد : كلية التربية للعلوم الانسانية..

القسم العلمي : قسم التربية الفنية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: بكالوريوس.

اسم الشهادة النهائية : بكالوريوس في التربية الفنية

النظام الدراسي : سنوي

تاريخ إعداد الوصف : 7/2/2026

تاريخ ملء الملف



التوقيع :

التوقيع :

الاستاذ الدكتور  
سيد الطيف ابراهيم الحشماوي  
معاون العميد للشؤون العلمية

التاريخ :

اسم رئيس القسم : ا.د. زياد علو جبار له

التاريخ : ٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

دقق الملف من قبل :

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مديرشعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي :

الاستاذ الدكتور

فهد شلاش خلف

التاريخ

مصادقة السيد العميد

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

التوقيع

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر					
تخطيط والوان					
2. رمز المقرر					
تخطيط والوان					
3. الفصل / السنة					
2026-2025					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025/10/5					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضوري					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
120/120					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.م.د نبراس وفاء بدري			الأيمل: <a href="mailto:nibraswafa@tu.edu.iq">nibraswafa@tu.edu.iq</a>		
الاسم: أ.م.د أسامة عدنان علي			الأيمل: <a href="mailto:osamah.aljebory@tu.edu.iq">osamah.aljebory@tu.edu.iq</a>		
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تطوير قدرات مخرجات الجامعات في مجال الفن.</li> <li>• تمكين المتعلم من التخطيط والتلوين بالألوان المائية على وفق الخطوات الأكاديمية.</li> <li>• تعزيز إدراك المتعلمين بأهمية التخطيط والتلوين بالألوان المائية.</li> </ul>					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	أن يتمكن الطالب من معرفة اتجاهات التربية الفنية. أن يتمكن الطالب من معرفة أهمية التربية الفنية وأهدافها.	التعريف بالمواد والخامات المطلوبة للتخطيط	1. الطريقة الإلقائية. 2. طريقة ما وراء المعرفة. 3. طريقة حل	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم



			الفنية. -أن يتمكن الطالب من معرفة أهمية التربية الفنية وأهدافها. -أن يتمكن الطالب من تنفيذ الأعمال الفنية بمختلف أنواعها.		
	2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	ودراسة جسم الإنسان		4	12
	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	تمارين في تخطيط ودراسة جسم الإنسان		4	13
	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	تمارين في تخطيط ودراسة المنظر الطبيعي		4	14
	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	تمارين في تخطيط ودراسة المنظر الطبيعي		4	15
	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	امتحان عملي		4	16
	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التعريف بالمواد والخامات المطلوبة للرسم بالألوان المائية		4	17
	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التعريف بالمواد والخامات المطلوبة للرسم بالألوان المائية		4	18
	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	رسم دائرة الألوان بالألوان المائية		4	19
	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	دراسة في تقنيات الرسم بالألوان المائية		4	20
	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	دراسة في تقنيات الرسم بالألوان المائية		4	



البيئية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	3-طريقة حل المشكلات.		وأهدافها. -أن يتمكن الطالب من تنفيذ الأعمال الفنية بمختلف أنواعها.		
--	-------------------------	--	--	--	--

<b>11. تقييم المقرر</b>	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ	
<b>12. مصادر التعلم والتدريس</b>	
كتاب التخطيط والألوان لكازم حيدر/ جامعة بغداد/ كلية الفنون الجميلة.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
الكتب المتعلقة بالتخطيط والرسم بالألوان المائية العربية والأجنبية	المراجع الرئيسية (المصادر)
الكتب المتعلقة بالتخطيط والرسم بالألوان المائية العربية والأجنبية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
قنوات الفنانين في اليوتيوب والمختصة بتعليم التخطيط والرسم بالألوان المائية	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

### نموذج وصف المقرر

نموذج وصف البرنامج الاكاديمي

اسم الجامعة : جامعة تكريت.

الكلية / المعهد : كلية التربية للعلوم الانسانية..

القسم العلمي : قسم التربية الفنية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: بكالوريوس.

اسم الشهادة النهائية : بكالوريوس في التربية الفنية

النظام الدراسي : سنوي

تاريخ إعداد الوصف : 7/2/2026

تاريخ ملء الملف



التوقيع :

التوقيع :  
اسم المعاون العلمي : **سيد الطيف ابراهيم الحشاشي**  
معاون العميد للشؤون العلمية

التاريخ :

اسم رئيس القسم : **د. زياد حلو جبار**

التاريخ : ٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

دقق الملف من قبل :

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مديرشعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي :

الاستاذ الدكتور

**فهد شلاش خلف**

التاريخ

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

التوقيع

مصادقة السيد العميد

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
فن الالتقاء- للمرحلة الاولى	
2. رمز المقرر	
ا.د.زياد حلو جادالله	
3. الفصل / السنة	
2026/2025	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025/10/2	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
90	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: د. زياد حلو جادالله الأيمل: <a href="mailto:zeadhelleo@tu.edu.iq">zeadhelleo@tu.edu.iq</a>	
8. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ....</li> <li>• ....</li> <li>• ....</li> </ul>	<p>اهداف المادة الدراسية</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- رفق وزارة التربية بملاكات متخصصة ولا سيما بالأنشطة اللاصفية</li> <li>2- تمكين الطلبة من تحويل جزء من المنهاج الى التعليم النطق السليم</li> <li>3- تعليم الطلبة مهارات الاداء كوسيلة مساعدة لفهم المناهج الدراسية</li> <li>4- زيادة الجرأة الادبية والشاعة اثناء الالتقاء وكسر حاجز الخوف</li> </ol>
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1- طريقة القاء المحاضرة</li> <li>2- ورش العمل</li> <li>3- التقارير والدراسات</li> </ol>	الاستراتيجية

<p>4- التطبيقات العملية</p> <p>5- اجراء تمرينات لأساليب متنوعة</p> <p>6- شمول جميع الطلبة في التطبيق</p>					
<b>10. بنية المقرر</b>					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	مراحل تكوين الكلمة	فن الالقاء	المحاضرة	اختبار يومي
2	3	السيطرة على التنفس	فن الالقاء	المحاضرة	اختبار يومي
3	3	الاسترخاء	فن الالقاء	المناقشة	اختبار شفهي
4	3	الصوت وتغييراته	فن الالقاء	القصف الذهني	اختبار يومي
5	3	انواع الاصوات	فن الالقاء	المحاضرة	اختبار يومي
6-	3	تطور المدى الصوتي	فن الالقاء	المحاضرة	اختبار يومي
7	3	امتحان فصل	فن الالقاء	اختبار	اختبار فصلي
8	3	الايصال وتأثيراته	فن الالقاء	محاضرة	اختبار يومي
9	3	الرنين وانواعه	فن الالقاء	محاضرة	اختبار شفهي
10	3	تغيير الاصوات	فن الالقاء	محاضرة	اختبار يومي
11	3	الاذن وسماع الاصوات	فن الالقاء	محاضرة	اختبار يومي
12	3	التردد الصوتي	فن الالقاء	محاضرة	اختبار يومي
14	3	اجهزة النطق	فن الالقاء	محاضرة	اختبار يومي
15	3	امتحان فصلي	فن الالقاء	اختبار	اختبار فصلي
16	3	المد والقصر	فن الالقاء	محاضرة	اختبار يومي
17	3	الاعتدال	فن الالقاء	محاضرة	اختبار يومي
18	3	حروف المد	فن الالقاء	محاضرة	اختبار تطبيقي
19	3	حالات المد	فن الالقاء	محاضرة	اختبار تطبيقي
20	3	شدة الصوت	فن الالقاء	محاضرة	اختبار تطبيقي
21	3	امتحان فصل	فن الالقاء	اختبار	اختبار فصلي
22	3	الحركة والسكون	فن الالقاء	محاضرة	اختبار يومي
23	3	الادغام الاخفاء	فن الالقاء	محاضرة	اختبار يومي
24	3	الانواع الادغام والسكون	فن الالقاء	القصف الذهني	اختبار يومي
25	3	الاقلاب وانواعه	فن الالقاء	محاضرة	اختبار يومي
26	3	الالقاء والتنغيم	فن الالقاء	محاضرة	اختبار يومي
27	3	انواع النبر الصوتي	فن الالقاء	محاضرة	اختبار يومي
28	3	التلوين والتنويع	فن الالقاء	محاضرة	اختبار تطبيقي
29	3	الايقاع في الصوتي	فن الالقاء	محاضرة	اختبار يومي
30	3	اختبار فصل	فن الالقاء	امتحان	امتحان فصلي

<b>11. تقييم المقرر</b>	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ	
<b>12. مصادر التعلم والتدريس</b>	
1- فن الالقاء سامي عبدالحميد وبدري حسون فريد ج2	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
1- فن الالقاء د.حسين علي هارف و وضاح طالب 2- فن الالقاء فرحان بلبل	المراجع الرئيسية (المصادر)
كتاب فن الالقاء عبد الوارث عسر و مجلة الاكاديمي البحوث المعنية بفن المسرح والاداء	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
جميع المواقع التي تهتم بتحسين الصوت والاداء	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

### نموذج وصف المقرر

<b>1. اسم المقرر:</b>
مادة الحاسوب
<b>2. رمز المقرر:</b>
م.م . أريج طاهر نعمان عمر
<b>3. الفصل / السنة :</b>
2025_2026
<b>4. تاريخ إعداد هذا الوصف :</b>
12_10_2025

5. أشكال الحضور المتاحة:

حضور

6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):

60 ساعة

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر):

الاسم: م.م. اريج طاهر نعمان عمر الأيميل: areej.t.noman@tu.edu.iq

8. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية

رغد وزارة التربية بملاكات متخصصة في تدريس مادة الحاسوب في المدارس الثانوية رفد وزارة التربية بملاكات متخصصة في تدريس مادة في المدارس الثانوية ....

- إكساب الطلبة مهارات التكنولوجيا التي تحصل في مختلف مجالات التعليم والحياة.
- تعليم الطلبة بالأسس النظرية التي تعتمد عليها صناعة واكتشاف انواع الحواسيب الموجودة في العالم

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

1-محاضرات الكترونية عبر الصفوف الالكترونية تشمل محاضرات فيديو وعروض تقديمية  
2-استخدام استراتيجية التفكير  
3-اسلوب العصف الذهني

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	2	اساسيات الحاسوب	الحاسوب 1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثاني	2	تطور اجيال الحاسوب	الحاسوب 1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).

التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	الحاسوب	الحاسوب الالكتروني	2	الثالث
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	الحاسوب	تصنيف الحواسيب	2	الرابع
التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب ).	حضوري	الحاسوب	امتحان شهري	2	الخامس
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات	الحاسوب	مكونات الحاسوب	2	السادس
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	الحاسوب	اقسام لوحة المفاتيح	2	السابع
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	الحاسوب	اجزاء النظام	2	الثامن
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	الحاسوب	انواع الذاكرة	2	التاسع
التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب ).	حضوري	الحاسوب	امتحان شهري	2	العاشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات	الحاسوب	الكيان البرمجي	2	الحادي عشر

التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	الحاسوب	منصة الحاسوب	2	الثاني عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	الحاسوب	العوامل التي يجب مراعاتها عند شراء الحاسوب	2	الثالث عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	الحاسوب	مميزات الحاسوب الشخصي	2	الرابع عشر
التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب ).	حضور	الحاسوب	امتحان شهري	2	الخامس عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	الحاسوب	امان الحاسوب	2	الفصل الثاني الاول
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	الحاسوب	امن الحاسوب	2	الثاني
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	الحاسوب	تراخيص الحاسوب	2	الثالث
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	الحاسوب	الاختراق الالكتروني	2	الرابع
	حضور	الحاسوب	امتحان شهري	2	الخامس
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة.	الحاسوب	فايروسات الحاسوب	2	السادس

	3-طريقة حل المشكلات				
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات	الحاسوب	اضرار الحاسوب على الصحة	2	السابع
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	الحاسوب	نظم التشغيل	2	الثامن
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).	حضور	الحاسوب	امتحان شهري	2	التاسع
التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب ).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات	الحاسوب	تصنيف نظم التشغيل	2	العاشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	الحاسوب	مميزات الجديدة في ويندوز	2	الحادي عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	الحاسوب	مكونات سطح المكتب	2	الثاني عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	الحاسوب	المجلدات والملفات	2	الثالث عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	الحاسوب	مفاتيح لوحة التحكم	2	الرابع عشر
التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب ).	حضور	الحاسوب	امتحان شهري	2	الخامس عشر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب الفصل الأول من 25 يتم امتحان الطالب شهريا من 20 وخمس درجات على الحضور والمشاركة وكتابة التقارير الفصل الثاني مشابه للفصل الأول يصبح سعي السنوي للطالب من 50 يتم امتحان الطالب عمليا من 15 ونهائي من 35

## 12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الكتاب المنهجي لوزارة التعليم العالي الجزء 1 والجزء 2 للمرحلة الاولى(اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية الجزء الاول)
المراجع الرئيسية (المصادر)	الكتاب المنهجي لوزارة التعليم العالي الجزء 1 والجزء 2 للمرحلة الاولى(اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية الجزء الاول)
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	المحاضرات الالكترونية بالاعتماد على المواقع الالكترونية المتخصصة
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	نظام التشغيل ويندوز 10, شركة مايكروسوفت Microsoft الامريكية, موقع الشركة الرسمي <a href="http://www.microsoft.com">www.microsoft.com</a>

نموذج وصف البرنامج الاكاديمي

اسم الجامعة : جامعة تكريت.

الكلية / المعهد : كلية التربية للعلوم الانسانية..

القسم العلمي : قسم التربية الفنية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: بكالوريوس.

اسم الشهادة النهائية : بكالوريوس في التربية الفنية

النظام الدراسي : سنوي

تاريخ إعداد الوصف : 7/2/2026

تاريخ ملء الملف



التوقيع :

التوقيع :  
اسم المعاون العلمي : **سيد الطيف ابراهيم الحشماوي**  
معاون العميد للشؤون العلمية

التاريخ :

اسم رئيس القسم : **د. زياد حلو جبار**

التاريخ : ٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

دقق الملف من قبل :

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مديرشعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي :

الاستاذ الدكتور

**فهد شلاش خلف**

التاريخ

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

التوقيع

مصادقة السيد العميد

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

1. اسم المقرر	
فن التمثيل	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
2026-2025	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2026/1/8	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
90 ساعة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.م. د. مزاحم خضير حسين الأيمل: adnan.h.ali@tu.edu.iq	
8. أهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● رفق وزارة التربية بملاكات متخصصة في تدريس مادة التربية الفنية في المدارس الثانوية..</li> <li>● تمكين الطلبة من معرفة فنون الاخراج الصحيحة التي يتم فيها إيصال الرسالة الفنية الى الجمهور.</li> <li>● تعزيز ادراك الطلبة بأهداف ووظائف الاخراج لنقل الرسالة.</li> <li>● اكساب الطلبة بالأسس النظرية التي يعتمد عليها الاخراج بتأثيره على المتلقين.</li> <li>● تعريف الطلبة بأسس التربية الفنية التي تمكنهم من معرفة اهداف وغايات فن الاخراج.</li> <li>● إكساب الطلبة مهارات الاخراج في مختلف مجالات التعليم والحياة..</li> </ul>	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> <li>1- الطريقة الالقائية</li> <li>2- طريقة التطبيق العملي</li> <li>3- طريقة حل المشكلات</li> <li>4- طريقة استخدام وسائل الايضاح المرئية</li> </ul>	الاستراتيجية

## 10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	3	ظاهرة التمثيل	فن التمثيل	1- الطريقة الالفائية 2- اجراء التمارين العملية	1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).
الثاني	3	ظاهرة التشبه	فن التمثيل	1- الطريقة الالفائية 2- اجراء التمارين العملية	1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).
الثالث	3	مفهوم التمثيل	فن التمثيل	1- الطريقة الالفائية 2- اجراء التمارين العملية	1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).
الرابع	3	خصوصية التمثيل	فن التمثيل	1- الطريقة الالفائية 2- اجراء التمارين العملية	1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).
الخامس	3	اساليب التمثيل	فن التمثيل	1- الطريقة الالفائية 2- اجراء التمارين العملية	1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).

2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب ).					
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب ).	1-الطريقة الالفائية 2-اجراء التمارين العملية	فن التمثيل	اسلوب الواقعية	3	السادس
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب ).	1-الطريقة الالفائية 2-اجراء التمارين العملية	فن التمثيل	امتحان فصل	3	السابع
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب ).	1-الطريقة الالفائية 2-اجراء التمارين العملية	فن التمثيل	الواقعية استانسلافسكي	3	الثامن
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب ).	1-الطريقة الالفائية 2-اجراء التمارين العملية	فن التمثيل	الواقعية /الطبيعية	3	التاسع
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب ).	1-الطريقة الالفائية 2-اجراء التمارين العملية	فن التمثيل	الطبيعية – اندريه انطوان	3	العاشر

الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).					
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالفائية 2-اجراء التمارين العملية	فن التمثيل	خطوات التمثيل	3	الحادي عشر
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالفائية 2-اجراء التمارين العملية	فن التمثيل	خطوات فهم الشخصية	3	الثاني عشر
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالفائية 2-اجراء التمارين العملية	فن التمثيل	الاداء الواقعي	3	الثالث عشر
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالفائية 2-اجراء التمارين العملية	فن التمثيل	امتحان فصلي	3	الرابع عشر
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالفائية 2-اجراء التمارين العملية	فن التمثيل	المسرح الملحمي	3	الخامس عشر

المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح (والرسوب).					
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالفائية 2-اجراء التمارين العملية	فن التمثيل	المسرح الملحمي/ التعليمي	3	السادس عشر
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالفائية 2-اجراء التمارين العملية	فن التمثيل	مسرحة المناهج	3	السابع عشر
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالفائية 2-اجراء التمارين العملية	فن التمثيل	مسرحة المناهج	3	الثامن عشر
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالفائية 2-اجراء التمارين العملية	فن التمثيل	مفهوم التقمص للدور	3	التاسع عشر
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالفائية 2-اجراء التمارين العملية	فن التمثيل	امتحان فصل	3	العشرون

و(الرسوب).					
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح و(الرسوب).	1-الطريقة الالفائية 2-اجراء التمارين العملية	فن التمثيل	المسرح الحديث	3	الحادي والعشرون
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح و(الرسوب).	1-الطريقة الالفائية 2-اجراء التمارين العملية	فن التمثيل	التيارات المعاصرة	3	الثاني والعشرون
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح و(الرسوب).	1-الطريقة الالفائية 2-اجراء التمارين العملية	فن التمثيل	تيار العبث	3	الثالث والعشرون
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح و(الرسوب).	1-الطريقة الالفائية 2-اجراء التمارين العملية	فن التمثيل	الارتجال	3	الرابع والعشرون
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح و(الرسوب).	1-الطريقة الالفائية 2-اجراء التمارين العملية	فن التمثيل	مسرح الطفل	3	الخامس والعشرون

1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالفائية 2-اجراء التمارين العملية	فن التمثيل	التمثيل في رياض الاطفال	3	السادس والعشرون
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالفائية 2-اجراء التمارين العملية	فن التمثيل	التركيز الاسترخاء	3	السابع والعشرون
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالفائية 2-اجراء التمارين العملية	فن التمثيل	الايقاع في التمثيل	3	الثامن والعشرون
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالفائية 2-اجراء التمارين العملية	فن التمثيل	اختبار فصل	3	التاسع والعشرون
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالفائية 2-اجراء التمارين العملية	فن التمثيل		3	الثلاثون

نموذج وصف البرنامج الاكاديمي

اسم الجامعة : جامعة تكريت.

الكلية / المعهد : كلية التربية للعلوم الانسانية..

القسم العلمي : قسم التربية الفنية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: بكالوريوس.

اسم الشهادة النهائية : بكالوريوس في التربية الفنية

النظام الدراسي : سنوي

تاريخ إعداد الوصف : 7/2/2026

تاريخ ملء الملف



التوقيع :

التوقيع :  
اسم المعاون العلمي :  
الاستاذ الدكتور  
شيد الطيف ابراهيم الحشماوي  
معاون العميد للشؤون العلمية

التاريخ :

اسم رئيس القسم : ا.د. زياد حلو جبار له

التاريخ : ٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

دقق الملف من قبل :

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مديرشعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي :

الاستاذ الدكتور

فهد شلاش خلف

التاريخ :

التوقيع : ٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

التوقيع :

مصادقة السيد العميد

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

وصف المقرر يقدم هذا المقرر للطلاب أساسيات اللغة العربية العامة، مما يساعدهم على إتقان الأساليب اللغوية الفصيحة، واستخدام المفردات بشكل صحيح، وفهم القواعد النحوية والصرفية. كما يسعى إلى تنمية المهارات اللغوية والتواصلية، وتعزيز التفكير النقدي والتحليل اللغوي، وذلك من خلال التفاعل الفعّال في المحاضرات والمناقشات الصفية.

م.م. سمر احمد خلف

1. المؤسسة التعليمية	جامعة تكريت _ كلية التربية للعلوم الإنسانية
2. القسم العلمي / المركز	التربية الفنية
3. اسم / رمز المقرر	العربية العامة
4. أشكال الحضور المتاحة	حضور مباشر
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	10 ساعة يومياً
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2026/2/12
8. أهداف المقرر	
1. تمكين الطالب من استخدام الأساليب اللغوية الفصيحة بمهارة.	
2. توظيف المفردات والتراكيب اللغوية بشكل صحيح وفق القواعد النحوية.	

3. تعزيز قدرة الطالب على التحليل والتفكير النقدي في اللغة العربية.

4. إكساب الطالب مهارات التواصل الفعّال واستخدام التقنيات الحديثة في التعلم.

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

#### أ- الأهداف المعرفية:

- 1: تعريف الطالب بمادة العربية العامة وأساسياتها.
- 2: التمييز بين الفعل الصحيح والفعل المعتل.
- 3: التمييز بين العدد والمعدود وصيغهما المختلفة.
- 4: معرفة أساسيات النحو العربي، مثل الميزان الصرفي وأبواب الأفعال.
- 5: استيعاب قواعد الإملاء مثل الهمزات وعلامات الترقيم.
- 6: تطبيق القواعد النحوية في الكتابة والتحدث.

#### ب- الأهداف المهاراتية:

- 1: تطبيق المفاهيم اللغوية على النصوص المقروءة والمكتوبة.
- 2: استخدام الميزان الصرفي لتحليل الكلمات.
- 3: تحليل النصوص الأدبية واللغوية من منظور نحوي وصرفي.
- 4: تطوير مهارات القراءة والفهم والتلخيص.

#### طرائق التعليم والتعلم

توفير المناخ التعليمي الملائم للتفكير المنطقي والتوجيه المستمر للطلبة من قبل أستاذ المادة اثناء لقاء المحاضرة، فتح باب للمناقشات المفتوحة والمباشرة مع الطلبة لخلق روح القدرة على ابداء الرأي وسماع الآراء الاخرى واحترامها .

- إلقاء المحاضرات التفاعلية.
- توجيه الأسئلة وفتح باب الحوار والنقاش.
- تكليف الطلبة بإعداد تقارير علمية قصيرة.

- تقديم تمارين وتطبيقات عملية لتعزيز الفهم.

### طرائق التقييم

1. التقييم المستمر من خلال التفاعل في القاعة الدراسية.
2. اختبارات تحريرية دورية.
3. تقديم تقارير ومشاريع قصيرة.
4. الامتحانات الفصلية والنهائية

### ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج1: تعزيز احترام اللغة العربية والاهتمام بجمالياتها.
- ج2: تنمية القدرة على الاستماع الجيد واحترام آراء الآخرين.
- ج3: تعزيز الثقة بالنفس في استخدام اللغة العربية في المحادثات والمناقشات.
- ج4: تنمية روح البحث والاستقصاء اللغوي.

### طرائق التعليم والتعلم

- مناقشات صفية لتبادل الآراء والأفكار.
- تحفيز الطلاب على البحث المستقل في القضايا اللغوية.
- تنفيذ أنشطة جماعية تعزز التعاون والعمل المشترك.
- المحاضرات
- توجيه الأسئلة وفتح باب الحوار.
- تكليف الطالب ببعض التقارير العلمية .
- الامتحان الشهري

**د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).**

د1: تطوير مهارات التفكير النقدي من خلال التحليل اللغوي.

د2: تعزيز القدرة على حل المشكلات اللغوية.

د3: تنمية مهارات الإلقاء والعرض التقديمي.

د4: اكتساب القدرة على استخدام التقنيات الحديثة في البحث اللغوي.

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
	1	فهم همزتي الوصل والقطع	مواضعها	محاضرة ونقاش	اختبار تطبيقي
	1	معرفة الهمزة المتوسطة والمتطرفة	مواضعها	محاضرة وتمارين عملية	اختبار كتابي
	1	استيعاب علامات الترقيم	أقسامها واستخداماتها	محاضرة وتطبيقات	تقييم تقارير
	1	التفريق بين التاء المربوطة والمبسوطة	تعريفها ومواقعها	شرح عملي	اختبار تحريري
	1	تصنيف أبواب الفعل الثلاثي المجرد	تعريف وأقسام الأبواب	محاضرة ومناقشة	تطبيق عملي
	1	معرفة الاسم المنقوص والمقصور والممدود	تثنيها وجمعها	تدريبات عملية	اختبار قصير

11. البنية التحتية	
1- الكتب المقررة المطلوبة	النحو
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك
أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير , .... )	مقالات ومجلات علمية متخصصة في اللغة العربية
ب- المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت	مواقع تعليمية موثوقة, ومصادر إلكترونية للنحو والصرف

12. خطة تطوير المقرر الدراسي
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. تحديث المحتوى بناءً على أحدث الأبحاث في تعليم اللغة العربية.</li> <li>2. دمج أساليب تعليمية حديثة مثل التعلم الإلكتروني.</li> <li>3. تعزيز الجانب العملي من خلال التطبيقات الميدانية والمشاريع البحثية.</li> </ol>

4. تحسين أساليب التقييم لجعلها أكثر شمولاً وتنوعاً.

## المرحلة الثانية

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة : جامعة تكريت.

الكلية / المعهد : كلية التربية للعلوم الانسانية..

القسم العلمي : قسم التربية الفنية

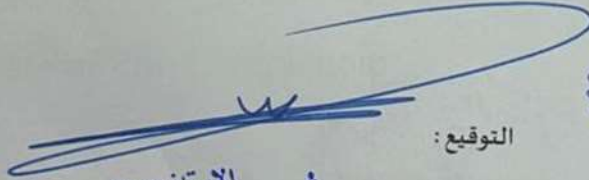
اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: بكالوريوس.

اسم الشهادة النهائية : بكالوريوس في التربية الفنية

النظام الدراسي : سنوي

تاريخ إعداد الوصف : 7/2/2026

تاريخ ملء الملف

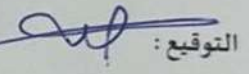


التوقيع :

الاستاذ الدكتور  
سيد الطيف ابراهيم الحسناوي  
معاون العميد لشؤون العلمية

التاريخ :





التوقيع :

اسم رئيس القسم : د. زياد صلو حمارله

التاريخ : ٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

دقق الملف من قبل :

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

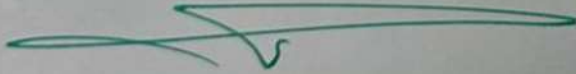
اسم مديرشعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي :

الاستاذ الدكتور  
فهد شلاش خلف

التاريخ :

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

التوقيع :



مصادقة السيد العميد

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

وصف البرنامج الأكاديمي  
المرحلة الثانية  
مقرر مادة علم النفس النمو

يوفر وصف المقرر هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقُّقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

33. المؤسسة التعليمية	جامعة تكريت
34. القسم العلمي / المركز /	التربية الفنية
35. اسم / رمز المقرر	المدرس: عماد احمد علي
36. أشكال الحضور المتاحة	حضورى
37. الفصل / السنة	سنوي
38. عدد الساعات الدراسية الكلي	4 ساعات
39. تاريخ إعداد هذا الوصف	2026
41. أهداف المقرر	
1-المام الطالب وأهمية علم نفس النمو	

2-تزويد الطالب النظرية النفسية لعلم نفس النمو

3-تعريف الطالب بمبادئ وقوانين النمو

4-تزويد الطالب بمراحل نمو الإنسان

5-تمكين الطالب بالتعرف على مراحل النمو الإنساني

## 24. مخرجات المقرر وطرائق التعلّم والتعلم والتقييم

### أ- الأهداف المعرفّة

- أ 1- أن يعرف الطالب علم نفس النمو
- أ 2- أن يوضح الطالب أهمية علم نفس النمو
- أ 3- أن يعدد الطالب مبادئ وقوانين النمو
- أ 4- أن يحلل الطالب اسباب مشكلات النمو
- أ 6- أن يطرح الطالب فكرة ما تم مناقشتها

- ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر .
- ب 1- أن يرسم الطالب مخططا مبيّن فيه أنواع الغدد المؤثرة في مراحل النمو الإنسان
  - ب 2- أن يعد الطالب مصورا على الصبورة موضحا فيه مناهج البحث فيه علم نفس النمو
  - ب 3 - ان يستخدم الطالب الأجهزة الحديثة لعرض مسارات تطور وارتكاس النمو الإنساني

### طرائق التعلّم والتعلم

يتعلم طريقة المحاضرة باللقاء والمناقشة والاستجواب

### طرائق التقييم

### الاختبارات التحصيلية

- ج- الأهداف الوجدانية والقيمية
- ج 1- ان يستنتج الطالب أهمية علم نفس النمو
  - ج 2- ان يحلل الطالب مبادئ وقوانين النمو
  - ج 3- ان يدرك الطالب كيفية النمو والمفاهيم العلمية والاحيائية والخلفية
  - ج 4- ان حاول الطالب توظّف ق ائن النمو فّ الح اة العلّمّة

طرائق التعلم والتعليم
المناقشة والمحاضرة والاستجواب
طرائق التقييم
الاختبارات التحصيلية المتعددة
د - المهارات العامة والتأهّلة المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبائل التوظيف والتطور الشخصي). د1- ضبط للسلوك الصفي د2- توظيف مهارات وبرامج تطور النمو الإنساني في حياة الطالب د3- توظيف مهارات أنماط التفكير التطور لدا الاطفال الراشدن فحاة الطلبة د4-

## 25. بنة المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبه	الساعات	الاسبوع
الامتحانات اليومية والشهرية	المحاضرة المناقشة	تعريف علم نفس النمو	تحليل تطبيق فهم	4	الأول الثاني
=	=	ماالفرق بين علم نفس النمو والتطور والارتقاء	=	4	الثالث والرابع
=	=	ما الفرق بين علم نفس النمو وعلوم النفس الأخرى	=	4	الخامس والسادس
=	=	الأهمية النظرية التطبيقية لعلم النفس النمو والتطور	=	4	السابع و الثامن
=	=	التطورات الجسمية والعقلية والانفعالية	=	4	التاسع والعاشر
=	=	المراهقة المبكرة والمتوسطة المتأخرة	=	4	الحادي عشر والثاني عشر

=	=	مبادئ وقوائن النمو	=	4	الثالث عشر والرابع عشر
=	=	مراحل نمو الإنسان	=	4	الخامس عشر

26. البنية التحتية	
علم نفس النمو	1- الكتب المقررة المطلوبة
المجلات العلمية ودورات والبحوث والدراسات في مجال الاختصاص	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
علم نفس الطفولة المراهقة جمال حسين الالوسي ،اميمة علي خان	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمة ، التقارُّر ....)،
المجالات العلمية المعترف بها والتقارير المنشورة المصادق عليها والمحاضرات من ذوي الاختصاص	ب - المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

27- خطة تطوير المقرر الدراسي
تطوير المادة الدراسية حسب طبيعة المنهج وسنة التأليف ويكون التطوير من خلال حذف او إضافة او استبدال أجزاء او فصول من المنهج الدراسي المقرر اذا كانت هناك دواعي فعلية للتطوير تحدد مسبقاً.





نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة : جامعة تكريت.

الكلية / المعهد : كلية التربية للعلوم الانسانية..

القسم العلمي : قسم التربية الفنية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني : بكالوريوس.

اسم الشهادة النهائية : بكالوريوس في التربية الفنية

النظام الدراسي : سنوي

تاريخ إعداد الوصف : 7/2/2026

تاريخ ملء الملف



التوقيع:

التوقيع:

الاستاذ الدكتور  
شيد الطيف ابراهيم الحماوي  
معاون العميد لشؤون العلمية

التاريخ:

اسم رئيس القسم : ا.د. زياد علو جامله

التاريخ : ٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

دقق الملف من قبل :

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مديرشعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي :

الاستاذ الدكتور

فهد شلاش خلف

التاريخ

مصادقة السيد العميد

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

التوقيع

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
جرائم حزب البعث البائد	
2. رمز المقرر	
م.م عروبة عبد الله حسين	
3. الفصل / السنة	
2026-2025	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
/2026 12/2/	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
6. عدد الساعات الدراسية) الكلي / (عدد الوحدات) الكلي	
60	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي) اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم م.م. عروبة عبد الله حسين الايميل oraba-abdallah@tu.edu.iq :	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none"><li>• اكساب الطلبة لتعلم مفردات جرائم حزب البعث البائد اكثر والتعبير والتحدث برائم حزب البعث البائد والانتهاكات بحق العراقيين.</li><li>• تعلم الطلبة مهارة التعلم واللقاء وايصال المعلومة الصحيحة</li><li>• تعلم قواعد القوانين الدولية للدفاع عن حقوق العراقيين.</li><li>• تعلم مهارة الاستماع.</li></ul>
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	1- استراتيجيات التعليم تخطيط المفهوم التعاوني.

2- استراتيجيات التعليم العصف الذهني.  
3- استراتيجيات التعليم سلسلة الملاحظات

10. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الامتحانات	شرح المادة		اكساب الطلبة لتعلم	2	1
الأسبوعية	العلمية حسب		مفردات جرائم حزب البعث	2	2
والشهرية	المنهج المتبع.		البائد أكثر والتعبير	2	3
واليومية	حث الطلبة على		والتحدث بكل ما حصل	2	4
والتحريية	المشاركة		للعراق من ويلات ومآسي	2	5
وامتحان	التفاعلية.		للعراق.	2	6
نهاية السنة.	شرح المواضيع		تعلم الطلبة اللقاء وفن	2	7
	لكل موضوع		الخطابة لإيصال كل ما هو	2	8
	بواسطة الطلبة		من شأنه ان يوضح كل ما	2	9
	واشارك اكبر قدر		صدر بحق العراقيين من	2	10
	ممکن من		جرائم وحروب وويلات	2	11
	الطلبة.		ومآسي وفتن بسبب	2	12
			الحكومات البائدة.	2	13
				2	14
				2	15

11. تقييم المقرر

امتحان الفصل الاول وينقسم الى امتحان شهري ويومي (25) وامتحان الفصل الثاني ينقسم الى امتحان شهري ويومي (25) ويكون الامتحان النهائي من (50)

12. مصادر التعلم والتدريس

كتب المقررة المطلوبة) المنهجية أن وجدت)	كتاب جرائم حزب البعث البائد
المراجع الرئيسية) المصادر)	كتب مقررات من الوزارة ومنها كتاب حزب البعث البائد.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها) المجالات العلمية , التقارير(...)	
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	





نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة : جامعة تكريت.

الكلية / المعهد : كلية التربية للعلوم الانسانية ..

القسم العلمي : قسم التربية الفنية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني : بكالوريوس .

اسم الشهادة النهائية : بكالوريوس في التربية الفنية

النظام الدراسي : سنوي

تاريخ إعداد الوصف : 7/2/2026

تاريخ ملء الملف

التوقيع :

الاستاذ الدكتور  
سيد الطيف ابراهيم الحشماوي  
معاون العميد لشؤون العلمية

التاريخ :



التوقيع :

اسم رئيس القسم : ا.د. زياد علو جبار له

التاريخ : ٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

دقق الملف من قبل :

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي :

الاستاذ الدكتور

فهد شلاش خلف

التاريخ :

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

التوقيع :

مصادقة السيد العميد

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر

جامعة تكريت /كلية التربية للعلوم الإنسانية

2. رمز المقرر

علم الجمال

3. الفصل / السنة

2026-2025

4. تاريخ إعداد هذا الوصف

2025/3/13

5. أشكال الحضور المتاحة

حضوري

6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

60

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الأيمل: yassen.faraj@tu.edu.iq

الاسم: أ.م. د. ياسين فرج ياسين

8. اهداف المقرر

7- رفق وزارة التربية بملاكات متخصصة في تدريس مادة التربية الفنية في المدارس الثانوية

8- تمكين الطلبة من معرفة علم الجمال وإيصال رسالته الفنية والثقافية الى الطلبة والمجتمع.

9- تعزيز ادراك الطلبة بأهداف ووظائف علم الجمال التربوية والفنية والثقافية .

10- إكساب الطلبة المعارف المتعلقة بمناهج دراسة علم الجمال .

11- تعريف الطلبة بالنظريات والطروحات الفلسفية التي تمكنهم من فهم مرتكزات الفلسفة و

مستوى وعيهم الجمالي.

12- تعليم الطلبة طرق التفكير والتأويل والاستنتاج والاستقراء عبر تناول عديد الفلسفات منذ

النشأة الى الوقت الحاضر.

اهداف المادة  
الدراسية

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

4- الطريقة الإلقائية.

5- طريقة ما وراء المعرفة.

6- طريقة حل المشكلات.

الاستراتيجية

10. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	2	مفاهيم فلسفية	علم الجمال	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثاني	2	الفكر الفلسفي	علم الجمال	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثالث	2	اصل الفلسفة	علم الجمال	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الرابع	2	مراحل نمو الفكر الفلسفي اليوناني	علم الجمال	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الخامس	2	الجمال والفن عند الفيثاغوريين	علم الجمال	الالكتروني	التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب ).
السادس	2	نسبية الجمال والفن عند السفسطائيين	علم الجمال	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم الصفي).
السابع	2	فلاسفة العقل	علم الجمال	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثامن	2	غاية الجمال والفن عند سقراط	علم الجمال	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم الصفي).
التاسع	2	الفلسفة الجمالية عند	علم الجمال	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم الصفي).

المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.		سقراط		
التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب ).	الالكتروني	علم الجمال	الالهام الافلاطوني	2	العاشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	علم الجمال	اسطورة الكهف	2	الحادي عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	علم الجمال	محاورة ايون	2	الثاني عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	علم الجمال	ارسطو	2	الثالث عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	علم الجمال	نقاط الخلاف بين افلاطون و ارسطو الفلسفية والجمالية	2	الرابع عشر
التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب ).	الالكتروني	علم الجمال	امتحان شهري	2	الخامس عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	علم الجمال	الجمال والفن عند الفلاسفة العرب المسلمين	2	الفصل الثاني الأول
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	علم الجمال	النظرية الاشرافية في الفن عند ابو نصر الفارابي	2	الثاني
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية،	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء	علم الجمال	الفلسفة الحدسية عند	2	الثالث

المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.		ابن سينا		
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	علم الجمال	اخوان الصفاء والاحساس بالجمال	2	الرابع
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	علم الجمال	الحدائثة والمعاصرة	2	الخامس
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	علم الجمال	عمانوئيل كانت والحكم الجمالي	2	السادس
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	علم الجمال	هيغل – المثال، الجمال المطلق	2	السابع
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	علم الجمال	فلسفة الجمال والفن عند ارثر شوبنهاور	2	الثامن
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	علم الجمال	الفن بين الفلسفة وعلم الجمال في الفكر المعاصر	2	التاسع
التقويم الشخصي ) الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح (والرسوب).	الالكتروني	علم الجمال	النظرية الحدسية المعاصرة	2	العاشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	علم الجمال	فلسفة الجمال والفن عند هنري بركسون	2	الحادي عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة.	علم الجمال	الجمال والفن عند بنديتو	2	الثاني عشر

البيئية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	3-طريقة حل المشكلات.		كروتنشه		
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	علم الجمال	الفلسفة الجمالية في الفارة الامريكية	2	الثالث عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	علم الجمال	نظرية العبث والعدم في الفن والجمال – الفكر الجمالي الوجودي المعاصر	2	الرابع عشر
التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين والرسوب ).	الالكتروني	علم الجمال	امتحان شهري	2	الخامس عشر

### 11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

### 12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	علم الجمال آفاقه وتطوره /نجم عبد حيدر
المراجع الرئيسية (المصادر)	دراسات في الفلسفة المعاصرة / ابراهيم زكريا آفاق الفن/اليوت , الكسندر آفاق الفلسفة/ زكريا , فؤاد
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	فلسفة تاريخ الفن / هاوزر, ارنولد
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	مواقع فنون التاريخ على تطبيق الفيس بك

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة : جامعة تكريت.

الكلية / المعهد : كلية التربية للعلوم الانسانية ..

القسم العلمي : قسم التربية الفنية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني : بكالوريوس .

اسم الشهادة النهائية : بكالوريوس في التربية الفنية

النظام الدراسي : سنوي

تاريخ إعداد الوصف : 7/2/2026

تاريخ ملء الملف

التوقيع :

الاستاذ الدكتور  
سيد الطيف ابراهيم الحشماوي  
معاون العميد لشؤون العلمية

التاريخ :



التوقيع :

اسم رئيس القسم : ا.د. زياد علو جبار له

التاريخ : ٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

دقق الملف من قبل :

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي :

الاستاذ الدكتور

فهد شلاش خلف

التاريخ :

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

التوقيع :

مصادقة السيد العميد

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
اللغة الانكليزية	
2. رمز المقرر	
قسم التربية الفنية	
3. الفصل / السنة	
2026-2025	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢/١٠/٢٠٢٤	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
60	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: منال جودي محمود	
الأيمل: manal.j.mohamed@tu.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	5- اعداد جيل واع له القدرة والمعرفة باللغة الإنكليزية
	6- تنمية المستوى الثقافي وزيادة الوعي لديه
	7- مواكبة الطالب للتطور في العالم الثقافي
	8- اطلاع الطلبة على اهم الأساسيات الموجودة في مادة اللغة الانكليزية
	5-تنمية مهارات الطالب التعليمية في مادة اللغة الإنكليزية

## 9. استراتيجيات التعليم والتعلم

7- طريقة القاء المحاضرات	الاستراتيجية
8- المجاميع الطلابية	
9- ورش العمل	
10- التقارير والدراسات	
11- استخدام وسائل الايضاح المتاحة في المواضيع التي تتطلب ذلك	
12- الحضور	

## 10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوب	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	Introduction to English language	الوحدة الأولى	حضورى	الاختبارات / التقارير / الحضور
2	2	Numbers and pronouns	الوحدة الأولى	حضورى	الاختبارات / التقارير / الحضور
3	2	Numbers and pronouns	الوحدة الأولى	حضورى	الاختبارات / التقارير / الحضور
4	2	Exercises	الوحدة الأولى	حضورى	الاختبارات / التقارير / الحضور
5	2	Tenses	الثانية	حضورى	الاختبارات / التقارير / الحضور
6	2	Tenses	الثانية	حضورى	الاختبارات / التقارير / الحضور
7	2	Exercises	الثانية	حضورى	الاختبارات / التقارير / الحضور
8	2	Verbs	الثالثة	حضورى	الاختبارات / التقارير / الحضور
9	2	Exercises and passage	الثالثة	حضورى	الاختبارات / التقارير / الحضور
10	2	Exercises	الثالثة	حضورى	الاختبارات / التقارير / الحضور
11	2	Exam	الرابعة	حضورى	الاختبارات / التقارير / الحضور
12	2	Verbs	الرابعة	حضورى	الاختبارات / التقارير / الحضور

الحضور					
الاختبارات / التقارير / الحضور	حضور	الرابعة	Verbs	2	13
الاختبارات / التقارير / الحضور	حضور	الخامسة	Exercise	2	14
الاختبارات / التقارير / الحضور	حضور	الخامسة	Exercises and passage	2	15
الاختبارات / التقارير / الحضور	حضور	الخامسة	Exercises	2	16
الاختبارات / التقارير / الحضور	حضور	السادسة	Tenses	2	17
الاختبارات / التقارير / الحضور	حضور	السادسة	Exercises	2	18
الاختبارات / التقارير / الحضور	حضور	السادسة	Colors and synonyms	2	19
الاختبارات / التقارير / الحضور	حضور	السابعة	Sentences	2	20
الاختبارات / التقارير / الحضور	حضور	السابعة	Exercises	2	21
الاختبارات / التقارير / الحضور	حضور	السابعة	Exam	2	22
الاختبارات / التقارير / الحضور	حضور	الثامنة	Tenses	2	23
الاختبارات / التقارير / الحضور	حضور	الثامنة	Verbs	2	24
الاختبارات / التقارير / الحضور	حضور	الثامنة	Exercises	2	25
الاختبارات / التقارير / الحضور	حضور	التاسعة	sentences	2	26
الاختبارات / التقارير / الحضور	حضور	التاسعة	Exercises	2	27
الاختبارات / التقارير / الحضور	حضور	التاسعة	Composition	2	28
الاختبارات / التقارير / الحضور	حضور	العاشرة	Exercises	2	29
الاختبارات / التقارير / الحضور	حضور	العاشرة		2	30

### 11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

### 12. مصادر التعلم والتدريس

Head way plus	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
كتاب head way plus	المراجع الرئيسية (المصادر)
تقارير ومجلات علمية وكتب ذات صلة بتعلم اللغة الانكليزية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
Google ,you tube	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة : جامعة تكريت.

الكلية / المعهد : كلية التربية للعلوم الانسانية ..

القسم العلمي : قسم التربية الفنية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني : بكالوريوس .

اسم الشهادة النهائية : بكالوريوس في التربية الفنية

النظام الدراسي : سنوي

تاريخ إعداد الوصف : 7/2/2026

تاريخ ملء الملف

التوقيع :

الاستاذ الدكتور  
سيد الطيف ابراهيم الحشماوي  
معاون العميد لشؤون العلمية

التاريخ :



التوقيع :

اسم رئيس القسم : ا.د. زياد علو جبار له

التاريخ : ٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

دقق الملف من قبل :

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي :

الاستاذ الدكتور

فهد شلاش خلف

التاريخ :

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

التوقيع :

مصادقة السيد العميد

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر					
الوان زيتية					
2. رمز المقرر					
3. الفصل / السنة					
2026-2025					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025/10/5					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضوري					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
120/120					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.م.د. نبراس وفاء بدري			الأيمل: <a href="mailto:nibraswafa@tu.edu.iq">nibraswafa@tu.edu.iq</a>		
الاسم: أ.م.د. أسامة عدنان علي			الأيمل: <a href="mailto:osamah.aljebory@tu.edu.iq">osamah.aljebory@tu.edu.iq</a>		
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none"> <li>• تطوير قدرات مخرجات الجامعات في مجال الفن</li> <li>• تمكين المتعلم على معرفة عناصر الفن وفق الخطوات الأكاديمية</li> <li>• تعزيز إدراك المتعلمين بأهمية الرسم بالالوان الزيتية</li> </ul>		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	الالوان	ألوان زيتية	المحاضرة	اختبار يومي

اختبار يومي	المحاضرة	ألوان زيتية	الالوان	4	2
اختبار يومي	المحاضرة	ألوان زيتية	الالوان المائية	4	3
اختبار يومي	المحاضرة	ألوان زيتية	الالوان المائية	4	4
اختبار يومي	المحاضرة	ألوان زيتية	الوان الاكريلك	4	5
اختبار يومي	المحاضرة	ألوان زيتية	الوان الاكريلك	4	6
امتحان فصلي	المحاضرة	ألوان زيتية	الالوان الزيتية	4	7
اختبار يومي	المحاضرة	ألوان زيتية	الالوان الزيتية	4	8
اختبار يومي	المحاضرة	ألوان زيتية	ادوة الرسم بالالوان الزيتية	4	9
اختبار يومي	عرض مقاطع فيديو	ألوان زيتية	رسم طبيعة صامتة	4	10
اختبار يومي	التعلم بالعمل	ألوان زيتية	رسم طبيعة صامتة	4	11
اختبار يومي	التعلم بالعمل	ألوان زيتية	رسم طبيعة صامتة	4	12
اختبار يومي	التعلم بالعمل	ألوان زيتية	رسم طبيعة صامتة	4	13
اختبار يومي	التعلم بالعمل	ألوان زيتية	رسم طبيعة صامتة	4	14
امتحان فصلي	امتحان	ألوان زيتية	امتحان	4	15
اختبار يومي	عرض مقاطع فيديو	ألوان زيتية	رسم طبيعة صامتة	4	16
اختبار يومي	التعلم بالعمل	ألوان زيتية	رسم طبيعة صامتة	4	17
اختبار يومي	التعلم بالعمل	ألوان زيتية	رسم طبيعة صامتة	4	18
اختبار يومي	التعلم بالعمل	ألوان زيتية	رسم طبيعة صامتة	4	19
اختبار يومي	التعلم بالعمل	ألوان زيتية	رسم طبيعة صامتة	4	20
اختبار يومي	التعلم بالعمل	ألوان زيتية	رسم طبيعة صامتة	4	21
اختبار يومي	التعلم بالعمل	ألوان زيتية	رسم طبيعة صامتة	4	22
امتحان فصلي	امتحان	ألوان زيتية	امتحان	4	23
اختبار يومي	عرض مقاطع فيديو	ألوان زيتية	رسم طبيعة صامتة	4	24
اختبار يومي	التعلم بالعمل	ألوان زيتية	رسم طبيعة صامتة	4	25
اختبار يومي	التعلم بالعمل	ألوان زيتية	رسم طبيعة صامتة	4	26
اختبار يومي	التعلم بالعمل	ألوان زيتية	رسم طبيعة صامتة	4	27
اختبار يومي	التعلم بالعمل	ألوان زيتية	رسم طبيعة صامتة	4	28
اختبار يومي	التعلم بالعمل	ألوان زيتية	رسم طبيعة صامتة	4	29
امتحان فصلي	امتحان	ألوان زيتية	امتحان	4	30

### 11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية

والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

## 12. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
كل البحوث التي تختص في الفنون	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
مجلة الاكاديمي - مجلة جامعة تكريت - مجلة الاستاذ - مجلة نابو	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة : جامعة تكريت.

الكلية / المعهد : كلية التربية للعلوم الانسانية ..

القسم العلمي : قسم التربية الفنية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني : بكالوريوس .

اسم الشهادة النهائية : بكالوريوس في التربية الفنية

النظام الدراسي : سنوي

تاريخ إعداد الوصف : 7/2/2026

تاريخ ملء الملف



التوقيع :

التوقيع :

الاستاذ الدكتور  
سيد الطيف ابراهيم الحشماوي  
معاون العميد لشؤون العلمية

التاريخ :

اسم رئيس القسم : ا.د. زياد علو جبار له

التاريخ : ٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

دقق الملف من قبل :

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي :

الاستاذ الدكتور

فهد شلاش خلف

التاريخ

مصادقة السيد العميد

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

التوقيع

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر					
جامعة تكريت – كلية التربية للعلوم الانسانية – قسم التربية الفنية					
2. رمز المقرر					
المنظور					
3. الفصل / السنة					
2026/2025					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2026/1/8					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
6. عدد الساعات الدراسية (60) / عدد الوحدات (120)					
120/60					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.م. د باسم محمد احمد			الأيمل: basim.m.ahmeed@tu.edu.iq		
8. اهداف المقرر					
1- رفد وزارة التربية بملاكات متخصصة في تدريس مادة التربية الفنية في المدارس الثانوية.					اهداف المادة الدراسية
2- تمكين الطلبة من معرفة علم المنظور وإيصال رسالته الفنية والثقافية الى الطلبة والمجتمع.					
3- تعزيز ادراك الطلبة بأهداف ووظائف علم المنظور التربوية والفنية والثقافية .					
4- إكساب الطلبة المعارف المتعلقة بمناهج دراسة علم المنظور .					
5- تعريف الطلبة بالقوانين والقواعد التي تمكنهم من فهم مرتكزات فن الرسم والتخطيط.					
6- تعليم الطلبة قواعد الرسم الهندسي وتطبيق قوانين وقواعد المنظور الصحيحة.					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
المحاضرة ( التلقينية) محاضرة (عملية) تطبيقية المناقشة تحليل نماذج					الاستراتيجية
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1-طريقة النمذجة. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	المنظور	نشأة وتطور علم المنظور	2	الاول
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1-طريقة النمذجة. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	المنظور	قواعد وتعريف هندسية	2	الثاني
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1-طريقة النمذجة. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	المنظور	القواعد والنظريات الاساسية	2	الثالث
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1-طريقة النمذجة. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	المنظور	الرؤية الفنية للمنظور في عصر النهضة	2	الرابع
التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب ).	1-طريقة النمذجة. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	المنظور	انواع المنظور	2	الخامس
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1-طريقة النمذجة. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	المنظور	عناصر المنظور	2	السادس
التقويم البنائي أو التكويني	1-طريقة النمذجة.	المنظور	الخصائص	2	السابع

(الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.		العامة للمنظور		
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1-طريقة النمذجة. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	المنظور	المفاهيم الاساسية للمنظور	2	الثامن
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1-طريقة النمذجة. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	المنظور		2	التاسع
التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب ).	1-طريقة النمذجة. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	المنظور	تطبيق النظريات الاساسية على الاشكال الهندسية المسطحة	2	العاشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1-طريقة النمذجة. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	المنظور	رسم المربع ومشتقاته في حالة المنظور	2	الحادي عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1-طريقة النمذجة. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	المنظور	كيفية وضع الاشكال الهندسية في حالة المنظور بوساطة المساقط الهندسية	2	الثاني عشر

التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1-طريقة النمذجة. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	المنظور	رسم المستطيل في حالة المنظور	2	الثالث عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1-طريقة النمذجة. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	المنظور	اختزال الاشكال او انقاصها	2	الرابع عشر
التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب ).	الكثروني	المنظور	امتحان شهري	2	الخامس عشر

### 11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

### 12. مصادر التعلم والتدريس

المنظور /الشيخلي, اسماعيل ابراهيم	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
عناصر المنظور / ارماند ,كاسان المنظور/البرت , فالكون طرق ممارسة المنظور / أ.جروسكالو	المراجع الرئيسية (المصادر)
المنظور الهندسي/حمودة, يحيى	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
مواقع فنون التاريخ على تطبيق الفيس بك	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

### نموذج وصف المقرر

#### 1. اسم المقرر

فن الالقاء- للمرحلة الثانية	
2. رمز المقرر	
ا.د. زياد حلو جادالله	
3. الفصل / السنة	
2026/2025	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025/10/2	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
90	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: د. زياد حلو جادالله	الأيمل: <a href="mailto:zeadhelleo@tu.edu.iq">zeadhelleo@tu.edu.iq</a>
8. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ....</li> <li>• ....</li> <li>• ....</li> </ul>	<p>اهداف المادة الدراسية</p> <p>5- رفد وزارة التربية بملاكات متخصصة ولا سيما بالأنشطة اللاصفية</p> <p>6- تمكين الطلبة من تحويل جزء من المنهاج الى التعليم النطق السليم</p> <p>7- تعليم الطالبة مهارات الاداء كوسيلة مساعدة لفهم المناهج الدراسية</p> <p>8- زيادة الجرأة الادبية والشاعة اثناء الالقاء وكسر حاجز الخوف</p>
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<p>7- طريقة القاء المحاضرة</p> <p>8- ورش العمل</p> <p>9- التقارير والدراسات</p> <p>10- التطبيقات العملية</p> <p>11- اجراء تمرينات لأساليب متنوعة</p>	الاستراتيجية

شمول جميع الطلبة في التطبيق		-12			
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	مفهوم فن الالقاء	فن الالقاء	المحاضرة	اختبار يومي
2	3	تعريف فن الالقاء	فن الالقاء	المحاضرة	اختبار يومي
3	3	اهمية فن الالقاء	فن الالقاء	المناقشة	اختبار شفهي
4	3	اساليب الالقاء	فن الالقاء	القصف الذهني	اختبار يومي
5	3	اساليب الشعر	فن الالقاء	المحاضرة	اختبار يومي
-6	3	اسلوب الرواية	فن الالقاء	المحاضرة	اختبار يومي
7	3	امتحان فصل	فن الالقاء	اختبار	اختبار فصلي
8	3	اسلوب التمثيلي	فن الالقاء	محاضرة	اختبار يومي
9	3	اسلوب الخطابة	فن الالقاء	محاضرة	اختبار شفهي
10	3	اسلوب القصة القصيرة	فن الالقاء	محاضرة	اختبار يومي
11	3	اسلوب الحكاية	فن الالقاء	محاضرة	اختبار يومي
12	3	الشعر التمثيلي	فن الالقاء	محاضرة	اختبار يومي
14	3	اجهزة النطق	فن الالقاء	محاضرة	اختبار يومي
15	3	امتحان فصلي	فن الالقاء	اختبار	اختبار فصلي
16	3	الاسترخاء	فن الالقاء	محاضرة	اختبار يومي
17	3	الاعتدال	فن الالقاء	محاضرة	اختبار يومي
18	3	السيطرة على التنفس	فن الالقاء	محاضرة	اختبار تطبيقي
19	3	طبقات الصوت	فن الالقاء	محاضرة	اختبار تطبيقي
20	3	شدة الصوت	فن الالقاء	محاضرة	اختبار تطبيقي
21	3	امتحان فصل	فن الالقاء	اختبار	اختبار فصلي
22	3	انواع الاصوات	فن الالقاء	محاضرة	اختبار يومي
23	3	الالقاء المغلق	فن الالقاء	محاضرة	اختبار يومي
24	3	الالقاء المفتوح	فن الالقاء	القصف الذهني	اختبار يومي
25	3	الارتجال والالقاء	فن الالقاء	محاضرة	اختبار يومي
26	3	الالقاء في مسرح الطفل	فن الالقاء	محاضرة	اختبار يومي
27	3	انواع الحروف	فن الالقاء	محاضرة	اختبار يومي
28	3	التلوين والتنويع	فن الالقاء	محاضرة	اختبار تطبيقي
29	3	الايقاع في الالقاء	فن الالقاء	محاضرة	اختبار يومي
30	3	اختبار فصل	فن الالقاء	امتحان	امتحان فصلي

## 11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

## 12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	2- فن الالقاء سامي عبدالحميد وبدري حسون فريد ج2
المراجع الرئيسية (المصادر)	3- فن الالقاء د.حسين علي هارف و وضاح طالب 4- فن الالقاء فرحان بلبل
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	كتاب فن الالقاء عبد الوارث عسر و مجلة الاكاديمي البحوث المعنية بفن المسرح والاداء
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	جميع المواقع التي تهتم بتحسين الصوت والاداء

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة : جامعة تكريت.

الكلية / المعهد : كلية التربية للعلوم الانسانية ..

القسم العلمي : قسم التربية الفنية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني : بكالوريوس .

اسم الشهادة النهائية : بكالوريوس في التربية الفنية

النظام الدراسي : سنوي

تاريخ إعداد الوصف : 7/2/2026

تاريخ ملء الملف

التوقيع :

الاستاذ الدكتور  
سيد الطيف ابراهيم الحشماوي  
معاون العميد للشؤون العلمية

التاريخ :



التوقيع :

اسم رئيس القسم : ا.د. زياد علو جبار له

التاريخ : ٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

دقق الملف من قبل :

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي :

الاستاذ الدكتور

فهد شلاش خلف

التاريخ :

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

التوقيع :

مصادقة السيد العميد

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر

جامعة تكريت – كلية التربية للعلوم الانسانية – قسم التربية الفنية

2. رمز المقرر

مبادئ الاخراج المسرحي

3. الفصل / السنة

2026/2025

4. تاريخ إعداد هذا الوصف

2025/3/13

5. أشكال الحضور المتاحة

حضور

6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

60

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: أ.م.د مزاحم خضير حسين البريد : [mozahim.k.hussen@tu.edu.iq](mailto:mozahim.k.hussen@tu.edu.iq)

8. اهداف المقرر

اهداف المادة  
الدراسية

1- رفق وزارة التربية بملاكات متخصصة في تدريس مادة التربية الفنية في المدارس الثانوية.

2- تمكين الطلبة من معرفة نظريات الإخراج التي يتم فيها إيصال الرسالة الفنية الى الطلبة والمجتمع.

3- تعزيز ادراك الطلبة بأهداف ووظائف الاخراج المسرحي والتعرف على اهم المدارس

4- إكساب الطلبة مهارات في الاتجاهات الاخراجية التي تحصل في مختلف مجالات التعليم والبيئة.

5- تعريف الطلبة بأسس الاخراج المسرحي التي تمكنهم من معرفة اهداف وغايات العرض المسرحي بكل أنواعه.

6- تعليم الطلبة بالأسس النظرية التي تعتمد عليها دراسة الاخراج المسرحي في تأثيرها على المتلقين.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

المحاضرة ( التقنية)  
محاضرة (عملية) تطبيقية  
المناقشة

## 10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	2	مفهوم الاخراج	مبادئ الاخراج	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثاني	2	ادوات المخرج	مبادئ الاخراج	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثالث	2	علاقة المخرج بالفنيين	مبادئ الاخراج	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الرابع	2	علاقة المخرج بالمرشح	مبادئ الاخراج	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الخامس	2	امتحان شهري	مبادئ الاخراج	الالكتروني	التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب ).
السادس	2	مهام المخرج وعمله	مبادئ الاخراج	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
السابع	2	المسرح السمعي	مبادئ الاخراج	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثامن	2	المسرح البصري	مبادئ الاخراج	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
التاسع	2	المسرح الحركي	مبادئ الاخراج	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
العاشر	2	امتحان شهري	مبادئ الاخراج	الالكتروني	التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب ).

التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	مبادئ الاخراج	النص المسرحي	2	الحادي عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	مبادئ الاخراج	الاجراءات والتمارين	2	الثاني عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	مبادئ الاخراج	معالجة النص	2	الثالث عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	مبادئ الاخراج	المسرح التقليدي	2	الرابع عشر
التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب ).	الالكتروني	مبادئ الاخراج	امتحان شهري	2	الخامس عشر

### 11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

### 12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	ماريان جالاوي/دور المخرج في المسرح
المراجع الرئيسية (المصادر)	مبادئ الاخراج المسرحي/سامي عبدالحميد/بدري حسون علم المسرحية/الادريس نيكول ستنانسلافسكي/فن المسرح
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	مجلة الاكاديمي الفنية
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	مكتبة المسرح المتاحة على تطبيق التلكرام

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة : جامعة تكريت.

الكلية / المعهد : كلية التربية للعلوم الانسانية ..

القسم العلمي : قسم التربية الفنية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني : بكالوريوس .

اسم الشهادة النهائية : بكالوريوس في التربية الفنية

النظام الدراسي : سنوي

تاريخ إعداد الوصف : 7/2/2026

تاريخ ملء الملف

التوقيع :

الاستاذ الدكتور  
سيد الطيف ابراهيم الحشماوي  
معاون العميد لشؤون العلمية

التاريخ :



التوقيع :

اسم رئيس القسم : ا.د. زياد علو جبار له

التاريخ : ٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

دقق الملف من قبل :

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي :

الاستاذ الدكتور

فهد شلاش خلف

التاريخ :

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

التوقيع :

مصادقة السيد العميد

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:	
مادة الحاسوب	
2. رمز المقرر:	
م.م جمال محمد طعمه	
3. الفصل / السنة :	
2026-2025	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف :	
2025/10/2	
5. أشكال الحضور المتاحة:	
حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):	
60 ساعة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر):	
الاسم: جمال محمد طعمه الأيمل: jamal.mohamed103@tu.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none"><li>• تدريب على استخدام أدوات تحليل البيانات لفهم المعلومات الغذائية والتحليلات الإحصائية.</li><li>• استخدام الحاسوب في مراقبة الجودة وتحليل بيانات المختبرات الغذائية.</li><li>• تطبيقات الحاسوب في علوم الأغذية.</li><li>• التعرف على استخدام الكمبيوتر في تصميم المنتجات الغذائية وعمليات العمليات الغذائية الدقيقة.</li><li>• التعرف على نظم إدارة قواعد البيانات لسهولة واسترجاع البيانات المتعلقة بعلوم الأغذية.</li></ul>
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	

- 1- محاضرات حضورية والكترونية عبر الصفوف  
الالكترونية تشمل محاضرات فيديو وعروض تقديمية
- 2-استخدام استراتيجية التفكير
- 3-اسلوب العصف الذهني

## 10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او موضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	2	اساسيات الحاسوب	الحاسوب	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثاني	2	تطور أجيال الحاسوب	الحاسوب	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثالث	2	الحاسوب الالكتروني	الحاسوب	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الرابع	2	تصنيف الحواسيب	الحاسوب	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الخامس	2	امتحان شهري	الحاسوب	حضورى	التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب ).
السادس	2	مكونات الحاسوب	الحاسوب	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
السابع	2	اقسام لوحة المفاتيح	الحاسوب	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثامن	2	اجزاء النظام	الحاسوب	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
التاسع	2	انواع الذاكرة	الحاسوب	1-الطريقة الإلقائية.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات

اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم (الصفوي).	2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.				
التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب ).	حضور	الحاسوب	امتحان شهري	2	العاشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم (الصفوي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات	الحاسوب	الكيان البرمجي	2	الحادي عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم (الصفوي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	الحاسوب	منصة الحاسوب	2	الثاني عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم (الصفوي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	الحاسوب	العوامل التي يجب مراعاتها عند شراء الحاسوب	2	الثالث عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم (الصفوي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	الحاسوب	مميزات الحاسوب الشخصي	2	الرابع عشر
التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب ).	حضور	الحاسوب	امتحان شهري	2	الخامس عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم (الصفوي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	الحاسوب	امان الحاسوب	2	الفصل الثاني الاول
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم (الصفوي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	الحاسوب	امن الحاسوب	2	الثاني
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم (الصفوي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات	الحاسوب	تراخيص الحاسوب	2	الثالث
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم (الصفوي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات	الحاسوب	الاختراق الالكتروني	2	الرابع
	حضور	الحاسوب	امتحان شهري	2	الخامس

التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات	الحاسوب	فايروسات الحاسوب	2	السادس
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات	الحاسوب	اضرار الحاسوب على الصحة	2	السابع
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	الحاسوب	نظم التشغيل	2	الثامن
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	حضور	الحاسوب	امتحان شهري	2	التاسع
التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب ).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات	الحاسوب	تصنيف نظم التشغيل	2	العاشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	الحاسوب	مميزات الجديدة في ويندوز	2	الحادي عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	الحاسوب	مكونات سطح المكتب	2	الثاني عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	الحاسوب	المجلدات والملفات	2	الثالث عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	الحاسوب	مفاتيح لوحة التحكم	2	الرابع عشر
التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب ).	حضور	الحاسوب	امتحان شهري	2	الخامس عشر

### 11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب الفصل الأول من 25 يتم امتحان الطالب شهريا من 20 وخمس درجات على الحضور والمشاركة وكتابة التقارير الفصل الثاني مشابه للفصل الأول يصبح سعي

السنوي للطالب من 50 يتم امتحان الطالب عمليا من 15 ونهائي من 35

## 12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الكتاب المنهجي لوزارة التعليم العالي الجزء 1 والجزء 2 للمرحلة الاولى(اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية الجزء الاول)
المراجع الرئيسة (المصادر)	الكتاب المنهجي لوزارة التعليم العالي الجزء 1 والجزء 2 للمرحلة الاولى(اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية الجزء الاول)
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	المحاضرات الالكترونية بالاعتماد على المواقع الالكترونية المتخصصة
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	نظام التشغيل ويندوز 10, شركة مايكروسوفت Microsoft الامريكية, موقع الشركة الرسمي <a href="http://www.microsoft.com">www.microsoft.com</a>

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة : جامعة تكريت.

الكلية / المعهد : كلية التربية للعلوم الانسانية ..

القسم العلمي : قسم التربية الفنية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني : بكالوريوس .

اسم الشهادة النهائية : بكالوريوس في التربية الفنية

النظام الدراسي : سنوي

تاريخ إعداد الوصف : 7/2/2026

تاريخ ملء الملف

التوقيع :

الاستاذ الدكتور  
سيد الطيف ابراهيم الحشماوي  
معاون العميد لشؤون العلمية

التاريخ :



التوقيع :

اسم رئيس القسم : ا.د. زياد علو جبار له

التاريخ : ٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

دقق الملف من قبل :

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي :

الاستاذ الدكتور

فهد شلاش خلف

التاريخ :

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

التوقيع :

مصادقة السيد العميد

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
فن التمثيل	
2. رمز المقرر	
أ.م. عدنان حسين علي	
3. الفصل / السنة	
2026-2025	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025-3-10	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
90 ساعة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: : عدنان حسين علي الأيمل: adnan.h.ali@tu.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none"><li>• رفد وزارة التربية بملاكات متخصصة في تدريس مادة التربية الفنية في المدارس الثانوية..</li><li>• تمكين الطلبة من معرفة فنون الاخراج الصحيحة التي يتم فيها إيصال الرسالة الفنية الى الجمهور.</li><li>• تعزيز ادراك الطلبة بأهداف ووظائف الاخراج لنقل الرسالة.</li><li>• اكساب الطلبة بالأسس النظرية التي يعتمد عليها الاخراج بتأثيره على المتلقين.</li><li>• تعريف الطلبة بأسس التربية الفنية التي تمكنهم من معرفة اهداف وغايات فن الاخراج.</li><li>• إكساب الطلبة مهارات الاخراج في مختلف مجالات التعليم والحياة..</li></ul>
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	<ul style="list-style-type: none"><li>5- الطريقة الالفائية</li><li>6- طريقة التطبيق العملي</li><li>7- طريقة حل المشكلات</li></ul>

## 10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	3	ظاهرة التمثيل	فن التمثيل	1- الطريقة الالقائية 2- اجراء التمارين العملية	1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).
الثاني	3	ظاهرة التشبه	فن التمثيل	1- الطريقة الالقائية 2- اجراء التمارين العملية	1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).
الثالث	3	مفهوم التمثيل	فن التمثيل	1- الطريقة الالقائية 2- اجراء التمارين العملية	1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).
الرابع	3	خصوصية التمثيل	فن التمثيل	1- الطريقة الالقائية 2- اجراء التمارين العملية	1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).
الخامس	3	اساليب	فن التمثيل	1- الطريقة الالقائية	1-التقويم البنائي أو التكويني

			التمثيل		
	2-اجراء التمارين العملية				
	(الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).				
السادس	1-الطريقة الالقاءية 2-اجراء التمارين العملية	فن التمثيل	اسلوب الواقعية	3	
	1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالقاءية 2-اجراء التمارين العملية	فن التمثيل	امتحان فصل	3
السابع	1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالقاءية 2-اجراء التمارين العملية	فن التمثيل	امتحان فصل	3
	1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالقاءية 2-اجراء التمارين العملية	فن التمثيل	الواقعية استانسلافسكي ي	3
الثامن	1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالقاءية 2-اجراء التمارين العملية	فن التمثيل	الواقعية /الطبيعية	3
التاسع	1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالقاءية 2-اجراء التمارين العملية	فن التمثيل	الواقعية /الطبيعية	3
العاشر	1-التقويم البنائي أو التكويني	1-الطريقة الالقاءية	فن التمثيل	الطبيعية –	3

(الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	2-اجراء التمارين العملية		اندرية انطوان		
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالقائية 2-اجراء التمارين العملية	فن التمثيل	خطوات التمثيل	3	الحادي عشر
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالقائية 2-اجراء التمارين العملية	فن التمثيل	خطوات فهم الشخصية	3	الثاني عشر
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالقائية 2-اجراء التمارين العملية	فن التمثيل	الاداء الواقعي	3	الثالث عشر
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالقائية 2-اجراء التمارين العملية	فن التمثيل	امتحان فصلي	3	الرابع عشر
1-التقويم البنائي أو التكويني	1-الطريقة الالقائية	فن التمثيل	المسرح	3	الخامس

عشر		الملحمي		2-اجراء التمارين العملية (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).
السادس عشر	3	المسرح الملحمي/ التعليمي	فن التمثيل	1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).
السابع عشر	3	مسرحة المناهج	فن التمثيل	1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).
الثامن عشر	3	مسرحة المناهج	فن التمثيل	1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).
التاسع عشر	3	مفهوم التقمص للدور	فن التمثيل	1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).
العشرون	3	امتحان فصل	فن التمثيل	1-التقويم البنائي أو التكويني

(الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	2-اجراء التمارين العملية				
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالقائية 2-اجراء التمارين العملية	فن التمثيل	المسرح الحديث	3	الحادي والعشرون
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالقائية 2-اجراء التمارين العملية	فن التمثيل	التيارات المعاصرة	3	الثاني والعشرون
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالقائية 2-اجراء التمارين العملية	فن التمثيل	تيار العبث	3	الثالث والعشرون
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالقائية 2-اجراء التمارين العملية	فن التمثيل	الارتجال	3	الرابع والعشرون
1-التقويم البنائي أو التكويني	1-الطريقة الالقائية	فن التمثيل	مسرح الطفل	3	الخامس

والعشرون				2-اجراء التمارين العملية	(الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).
السادس والعشرون	3	التمثيل في رياض الاطفال	فن التمثيل	1-الطريقة الالقائية 2-اجراء التمارين العملية	1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).
السابع والعشرون	3	التركيز الاسترخاء	فن التمثيل	1-الطريقة الالقائية 2-اجراء التمارين العملية	1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).
الثامن والعشرون	3	الايقاع في التمثيل	فن التمثيل	1-الطريقة الالقائية 2-اجراء التمارين العملية	1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).
التاسع والعشرون	3	اختبار فصل	فن التمثيل	1-الطريقة الالقائية 2-اجراء التمارين العملية	1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).
الثلاثون	3		فن التمثيل	1-الطريقة الالقائية	1-التقويم البنائي أو التكويني

(الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	2-اجراء التمارين العملية				
--	-----------------------------	--	--	--	--

<b>11. تقييم المقرر</b>	
1-درجة الفصل الاول 25% : 5 درجة على الحضور والمشاركة اليومية +10 درجة امتحان نظري + 10 درجة امتحان عملي	
2--درجة الفصل الثاني 25% : 5 درجة على الحضور والمشاركة اليومية +10 درجة امتحان نظري + 10 درجة امتحان عملي	
3- الامتحان النهائي 50%	
<b>12. مصادر التعلم والتدريس</b>	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتب الاخراج
المراجع الرئيسية (المصادر)	2-أحمد زكي: اتجاهات المسرح المعاصرة، الهيئة العامة للكتاب، القاهرة، 2002. 3-أحمد سليمان عطية: الاتجاهات الاخراجية الحديثة، مؤسسة دار الصادق الثقافية، العراق، 2012. 4-ادورد جوردون كريج: في الفن المسرحي، ترجمة: دريني خشبة، طص، مكتبة الآداب ومطبعتها بالجماميز، القاهرة 1960.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	مجلة الباحث في الاخراج المسرحي
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	المكتبة المتاحة على الشبكة العنكبوتية



نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة : جامعة تكريت.

الكلية / المعهد : كلية التربية للعلوم الانسانية ..

القسم العلمي : قسم التربية الفنية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني : بكالوريوس .

اسم الشهادة النهائية : بكالوريوس في التربية الفنية

النظام الدراسي : سنوي

تاريخ إعداد الوصف : 7/2/2026

تاريخ ملء الملف

التوقيع :

الاستاذ الدكتور  
شيد الطيف ابراهيم الحشماوي  
معاون العميد لشؤون العلمية

التاريخ :



التوقيع :

اسم رئيس القسم : ا.د. زياد علو جبار له

التاريخ : ٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

دقق الملف من قبل :

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي :

الاستاذ الدكتور

فهد شلاش خلف

التاريخ :

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

التوقيع :

مصادقة السيد العميد

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر/ نحت					
2. رمز المقرر/ نحت					
3. الفصل / السنة / 2025-2026					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف / 2025-3-11					
5. أشكال الحضور المتاحة / حضور داخل القاعة الدراسية					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) / 2 / 120					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م علي أحمد خضير محمد الأيمل: <a href="mailto:ali.ahmed90@tu.edu.iq">ali.ahmed90@tu.edu.iq</a>					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none"> <li>• رفد وزارة التربية بملاكات متخصصة في تدريس مادة التربية الفنية في المدارس الثانوية.</li> <li>• تمكين الطلبة من معرفة وسائل الاتصال التي يتم فيها إيصال الرسالة الفنية الى الطلبة والمجتمع.</li> <li>• تعليم الطلبة بالأسس النظرية التي تعتمد عليها وسائل الاتصال في تأثيرها على المتلقين.</li> </ul>		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			<ul style="list-style-type: none"> <li>• تمثّل الطالب للقدوة الحسنة فيمن حوله.</li> <li>• تكوين فئة عامة من القيم الحسنة.</li> <li>• توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية.</li> </ul>		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	4	لمحة تاريخية	نحت	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).

	المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.				
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	نحت	خامات النحت	4	الثاني
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	نحت	التراكوتا والبرونز والمعادن الاخرى	4	الثالث
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	نحت	النحاس الاصفر والحديد	4	الرابع
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	نحت	الالمنيوم والحجارة والخشب	4	الخامس
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	نحت	التعرف باشهر النحاتين العراقيين	4	السادس

	المشكلات.				
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	نحت	التعرف بأشهر النحاتين العالميين	4	السابع
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	نحت	النحت البارز	4	الثامن
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	نحت	النحت المجسم	4	التاسع
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	نحت	تحضير الطين	4	العاشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	نحت	تخطيط المنحوتة	4	الحادي عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	نحت	تشكيل اعمال بسيطة من الطين مع التعرف	4	الثاني عشر

الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.		على كيفية عمل القاعدة		
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	نحت	تنفيذ عمل فني نحتي من الطين	4	الثالث عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	نحت	تكملة تنفيذ العمل النحتي من الطين	4	الرابع عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم (الصفى).		نحت	امتحان شهري	4	الخامس عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	نحت	عمل الاشكال الهندسية من الخشب	4	الأول- الفصل الثاني
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	نحت	تكملة عمل الاشكال حرة	4	الثاني

التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	نحت	تكملة عمل اشكال من الطبيعة	4	الثالث
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	نحت	عمل قوالب من الخشب	4	الرابع
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	نحت	تكملة عمل القوالب مع الصب	4	الخامس
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	نحت	تكملة عمل القوالب مع الصب	4	السادس
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	نحت	طريقة عمل الهياكل الحديدية	4	السابع
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة.	نحت	استخدام الطين الصناعي الثقيل في	4	الثامن

الصفى).	المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.		القولب او بدونها		
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعاتها، التقويم الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	نحت	تلوين النتائج الفنية	4	التاسع
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعاتها، التقويم الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	نحت	تكملة تلوين النتائج الفنية مع الاضافات التزويقية	4	العاشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعاتها، التقويم الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	نحت	عمل تخطيط لمداوية او جدارية تخص موضوع معين	4	الحادي عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعاتها، التقويم الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	نحت	تطبيق التخطيط على احد المعادن الخفيفة	4	الثاني عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعاتها، التقويم الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	نحت	تكملة العمل الفني	4	الثالث عشر

	المشكلات.				
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	نحت	تلوين النتائج الفنية	4	الرابع عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).		نحت	امتحان شهري	4	الخامس عشر

### 11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

### 12. مصادر التعلم والتدريس

الموجز في تاريخ الفن العام/ ابو صالح الالفي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
كتب التاريخ الفنية/ زهير عبد الصاحب	المراجع الرئيسية (المصادر)
مجلة الباحث الفنية التقارير والبحوث الفنية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
مكتبة الاعلام والاتصال المتاحة على تطبيق التلكرام مواقع فنون التاريخ على تطبيق الفيس بك	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

### نموذج وصف المقرر

#### 1. اسم المقرر

مبادئ الإخراج المسرحي

2. رمز المقرر				
أ.م. د. مزاحم خضير حسين				
3. الفصل / السنة				
2026-2025				
4. تاريخ إعداد هذا الوصف				
2026/1/8				
5. أشكال الحضور المتاحة				
حضوري				
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)				
90 ساعة				
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)				
الاسم: أ.م. د. مزاحم خضير حسين      الأيميل: <a href="mailto:adnan.h.ali@tu.edu.iq">adnan.h.ali@tu.edu.iq</a>				
8. اهداف المقرر				
اهداف المادة الدراسية		<ul style="list-style-type: none"> <li>● رفق وزارة التربية بملاكات متخصصة في تدريس مادة التربية الفنية في المدارس الثانوية..</li> <li>● تمكين الطلبة من معرفة فنون الاخراج الصحيحة التي يتم فيها إيصال الرسالة الفنية الى الجمهور.</li> <li>● تعزيز ادراك الطلبة بأهداف ووظائف الاخراج لنقل الرسالة.</li> <li>● اكساب الطلبة بالأسس النظرية التي يعتمد عليها الاخراج بتأثيره على المتلقين.</li> <li>● تعريف الطلبة بأسس التربية الفنية التي تمكنهم من معرفة اهداف وغايات فن الاخراج.</li> <li>● اكساب الطلبة مهارات الاخراج في مختلف مجالات التعليم والحياة..</li> </ul>		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم				
الاستراتيجية		9- الطريقة الالفائية 10- طريقة التطبيق العملي 11- طريقة حل المشكلات 12- طريقة استخدام وسائل الايضاح المرئية		
10. بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات	اسم الوحدة	طريقة التقييم

	التعلم المطلوبة	او الموضوع		
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالقاءية 2-اجراء التمارين العملية	اخراج مسرحي	3	الاول
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالقاءية 2-اجراء التمارين العملية	اخراج مسرحي	3	الثاني
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالقاءية 2-اجراء التمارين العملية	اخراج مسرحي	3	الثالث
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالقاءية 2-اجراء التمارين العملية	اخراج مسرحي	3	الرابع
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالقاءية 2-اجراء التمارين العملية	اخراج مسرحي	3	الخامس

الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).					
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالقائية 2-اجراء التمارين العملية	اخراج مسرحي	اسس ومعايير المخرج الناجح	3	السادس
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالقائية 2-اجراء التمارين العملية	اخراج مسرحي	مكونات العمل المسرحي	3	السابع
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالقائية 2-اجراء التمارين العملية	اخراج مسرحي	تحديد الجمهور وكيفية اختيار النص	3	الثامن
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالقائية 2-اجراء التمارين العملية	اخراج مسرحي	مهام المخرج	3	التاسع
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالقائية 2-اجراء التمارين العملية	اخراج مسرحي	اساليب الاخراج	3	العاشر

الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).					
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالقائية 2-اجراء التمارين العملية	اخراج مسرحي	الخطوات التي يقوم بها المخرج المسرحي في بناء المسرحية	3	الحادي عشر
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالقائية 2-اجراء التمارين العملية	اخراج مسرحي	تفسير النص	3	الثاني عشر
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالقائية 2-اجراء التمارين العملية	اخراج مسرحي	تكليف الممثلين بحفظ ادوارهم	3	الثالث عشر
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالقائية 2-اجراء التمارين العملية	اخراج مسرحي	رسم الحركة وتمارين المائدة	3	الرابع عشر
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالقائية 2-اجراء التمارين العملية	اخراج مسرحي	كيفية عمل السكرت	3	الخامس عشر

الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).					
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالقائية 2-اجراء التمارين العملية	اخراج مسرحي	التدريب على الدخول والخروج وكيفية الحركة والتكوين المسرحي	3	السادس عشر
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالقائية 2-اجراء التمارين العملية	اخراج مسرحي	الايقاع الحركي والسمعي	3	السابع عشر
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالقائية 2-اجراء التمارين العملية	اخراج مسرحي	الحركة المسرحية وانواعها	3	الثامن عشر
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالقائية 2-اجراء التمارين العملية	اخراج مسرحي	تقسيمات الخشبة	3	التاسع عشر
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالقائية 2-اجراء التمارين العملية	اخراج مسرحي	اخراج الموسيقى والمؤثرات الصوتية	3	العشرون

الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).					
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالقائية 2-اجراء التمارين العملية	اخراج مسرحي	اخراج الاطاءة وتقسيماتها على الخشبة	3	الحادي والعشرون
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالقائية 2-اجراء التمارين العملية	اخراج مسرحي	الديكور وكيفية تصميمه	3	الثاني والعشرون
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالقائية 2-اجراء التمارين العملية	اخراج مسرحي	بنايات المسرح واماكن تواجدها بالعراق	3	الثالث والعشرون
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالقائية 2-اجراء التمارين العملية	اخراج مسرحي	التدريب على الصوت وكيفية وصوله الى اخر مقعد بالجمهور	3	الرابع والعشرون
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالقائية 2-اجراء التمارين العملية	اخراج مسرحي	الجدار الرابع وامكانية الغائه	3	الخامس والعشرون

الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).					
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالقائية 2-اجراء التمارين العملية	اخراج مسرحي	دور الجمهور في العمل المسرحي	3	السادس والعشرون
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالقائية 2-اجراء التمارين العملية	اخراج مسرحي	المذاهب المسرحية وعلاقتها بالديكور	3	السابع والعشرون
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالقائية 2-اجراء التمارين العملية	اخراج مسرحي	انواع التمارين وكيفية تسلسلها	3	الثامن والعشرون
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالقائية 2-اجراء التمارين العملية	اخراج مسرحي	جنرال بروفا	3	التاسع والعشرون
1-التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي). 2-التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1-الطريقة الالقائية 2-اجراء التمارين العملية	اخراج مسرحي	مراجعة لاهم ما يخص العملية الاخراجية	3	الثلاثون

الفصلية والنهائية لإصدار احكام  
المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح  
والرسوب).

### 11. تقييم المقرر

- 1-درجة الفصل الاول 25% : 5 درجة على الحضور والمشاركة اليومية +10 درجة امتحان نظري + 10 درجة امتحان عملي
- 2-درجة الفصل الثاني 25% : 5 درجة على الحضور والمشاركة اليومية +10 درجة امتحان نظري + 10 درجة امتحان عملي
- 3- الامتحان النهائي 50%

### 12. مصادر التعلم والتدريس

كتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتب الاخراج
المراجع الرئيسية (المصادر)	2-أحمد زكي: اتجاهات المسرح المعاصرة، الهيئة العامة للكتاب، القاهرة، 2002.
	3-أحمد سليمان عطية: الاتجاهات الاخراجية الحديثة، مؤسسة دار الصادق الثقافية، العراق، 2012.
	4-ادورد جوردون كريج: في الفن المسرحي، ترجمة: دريني خشبة، طص، مكتبة الآداب ومطبعتها بالجمايز، القاهرة 1960.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	مجلة الباحث في الاخراج المسرحي
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	المكتبة المتاحة على الشبكة العنكبوتية

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة : جامعة تكريت.

الكلية / المعهد : كلية التربية للعلوم الانسانية..

القسم العلمي : قسم التربية الفنية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني : بكالوريوس.

اسم الشهادة النهائية : بكالوريوس في التربية الفنية

النظام الدراسي : سنوي

تاريخ إعداد الوصف : 7/2/2026

تاريخ ملء الملف



التوقيع:

التوقيع:

الاستاذ الدكتور  
شيد الطيف ابراهيم الحماوي  
معاون العميد لشؤون العلمية

التاريخ:

اسم رئيس القسم : ا.د. زياد علو جامله

التاريخ : ٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

دقق الملف من قبل :

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مديرشعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي :

الاستاذ الدكتور

فهد شلاش خلف

التاريخ

مصادقة السيد العميد

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

التوقيع

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
تاريخ الفن	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
2026-2025	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025/3/9	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
60	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي	
الاسم: ايمان عبد الستار عطا الله	
الأيمل: eman.a.atallah@tu.edu.iq.	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• رفد وزارة التربية بملاكات متخصصة في تدريس مادة التربية الفنية في المدارس الثانوية.</li> <li>• تمكين الطلبة من معرفة وسائل الاتصال التي يتم فيها إيصال الرسالة الفنية الى الطلبة والمجتمع.</li> <li>• تعزيز ادراك الطلبة بأهداف ووظائف وسائل الاتصال الذاتية والشخصية والجماعية والفلكلورية والجماهيرية.</li> <li>• إكساب الطلبة مهارات اتجاهات الاتصال التي تحصل في مختلف مجالات التعليم والحياة.</li> <li>• تعريف الطلبة بأسس التربية الإعلامية التي تمكنهم من معرفة اهداف وغايات وسائل الاتصال بكل أنواعها.</li> <li>• تعليم الطلبة بالأسس النظرية التي تعتمد عليها وسائل الاتصال في تأثيرها على المتلقين.</li> </ul>

## 9. استراتيجيات التعليم والتعلم

<p>13- طريقةلقاء المحاضرات 14-المجاميع الطلابية 15-ورش العمل 16-التقارير والدراسات 17-استخدام وسائل الايضاح المتاحة في المواضيع التي تتطلب ذلك 18-الحضور 19-استخدام طريقة لعب الادوار في (الصفية او الحضورية فقط) تناول وشرح بعض مفردات المادة 20- كتابة اوراق تحليلية لمفردات المادة او خارجها والتي لها علاقة مباشرة بمواضيع تاريخ الفن</p>	<p>الاستراتيجية</p>
---	---------------------

## 10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	2	الفن والانسان	تاريخ الفن	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثاني	2	القيم التشكيلية	تاريخ الفن	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثالث	2	الفن البدائي	تاريخ الفن	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).

التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1- الطريقة الإلقاءية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	تاريخ الفن	الفن المصري القديم	2	الرابع
التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب ).	الالكتروني	تاريخ الفن	الدولة الوسطى وعصر الامبراطورية	2	الخامس
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1- الطريقة الإلقاءية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	تاريخ الفن	العصر المتأخر	2	السادس
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1- الطريقة الإلقاءية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	تاريخ الفن	فنون بلاد ما بين النهرين	2	السابع
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1- الطريقة الإلقاءية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	تاريخ الفن	الفن الاشوري	2	الثامن

ومتابعتها، التقويم الوصفي).					
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الوصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	تاريخ الفن	الفن الكلداني أو البابلي الجديد	2	التاسع
التقويم الشخصي ) الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب ).	الالكتروني	تاريخ الفن	الفن الفارسي الاخميني	2	العاشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الوصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	تاريخ الفن	الفن الاغريقي المبكر	2	الحادي عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الوصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	تاريخ الفن	فن الاغريقي من العصر الرابع	2	الثاني عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الوصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	تاريخ الفن	الفن الاتروسكي	2	الثالث عشر

المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفى).	المشكلات.				
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفى).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	تاريخ الفن	الفن الروماني	2	الرابع عشر
التقويم الشخصي ) الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب ).	حضورى	تاريخ الفن	امتحان شهري	2	الخامس عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفى).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	تاريخ الفن	الفن الهندي	2	السادس عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفى).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	تاريخ الفن	الفن الصيني	2	السابع عشر
التقويم البنائي	1- الطريقة الإلقائية.	تاريخ الفن	الفن الياباني	2	الثامن عشر

أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفوي).	2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.				
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتيةومتابعتها، التقويم الصفوي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	تاريخ الفن	الفن الساساني	2	التاسع عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفوي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	تاريخ الفن	الفن المسيحي	2	العشرون
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفوي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	تاريخ الفن	الفن البيزنطي	2	الحادي والعشرون
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفوي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	تاريخ الفن	الفن القبطي		الثاني والعشرون

التقويم (الصفى).					
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعاتها، التقويم (الصفى).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	تاريخ الفن	الفن الاسلامي	2	الثالث والعشرون
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعاتها، التقويم (الصفى).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	تاريخ الفن	الفن الرومانسكي	2	الرابع والعشرون
التقويم الشخصي ) الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب ).	الكثروني	تاريخ الفن	الفن القوطي	2	الخامس والعشرون
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعاتها، التقويم (الصفى).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	تاريخ الفن	عصر النهضة	2	السادس والعشرون
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعاتها، التقويم (الصفى).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	تاريخ الفن	الحركات الفنية الحديثة	2	السابع والعشرون

الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم (الصفى).					
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	تاريخ الفن	الحركات الفنية المعاصرة	2	الثامن والعشرون
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	تاريخ الفن	عرض اللوحات	2	التاسع والعشرون
التقويم الشخصي ) الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب ).	الالكتروني	تاريخ الفن	امتحان شهري	2	الثلاثون

#### 11. تقييم المقرر

- 4- امتحان الفصل الاول وتنقسم الى امتحان شهري + امتحان يومي (25 درجة)  
5- امتحان الفصل الثاني وتنقسم الى امتحان شهري + امتحان يومي (25 درجة)  
6- الامتحان النهائي (50 درجة)

#### 12. مصادر التعلم والتدريس

الموجز في تاريخ الفن العام/ ابو صالح الالفي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
كتب التاريخ الفنية/ زهير عبد الصاحب	المراجع الرئيسية (المصادر)
مجلة الباحث الفنية التقارير والبحوث الفنية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
مكتبة الاعلام والاتصال المتاحة على تطبيق التلكرام مواقع فنون التاريخ على تطبيق الفيس بوك	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة : جامعة تكريت.

الكلية / المعهد : كلية التربية للعلوم الانسانية ..

القسم العلمي : قسم التربية الفنية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني : بكالوريوس .

اسم الشهادة النهائية : بكالوريوس في التربية الفنية

النظام الدراسي : سنوي

تاريخ إعداد الوصف : 7/2/2026

تاريخ ملء الملف

التوقيع :

الاستاذ الدكتور  
سيد الطيف ابراهيم الحشماوي  
معاون العميد لشؤون العلمية

التاريخ :



التوقيع :

اسم رئيس القسم : ا.د. زياد علو جبار له

التاريخ : ٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

دقق الملف من قبل :

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي :

الاستاذ الدكتور

فهد شلاش خلف

التاريخ :

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

التوقيع :

مصادقة السيد العميد

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
الوان زيتية	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
2026-2025	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025/10/5	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
120/120	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.م.د. نبراس وفاء بدري	الأيمل: <a href="mailto:nibraswafa@tu.edu.iq">nibraswafa@tu.edu.iq</a>
الاسم: أ.م.د. أسامة عدنان علي	الأيمل: <a href="mailto:osamah.aljebory@tu.edu.iq">osamah.aljebory@tu.edu.iq</a>
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تطوير قدرات مخرجات الجامعات في مجال الفن</li> <li>• تمكين المتعلم على معرفة عناصر الفن وفق الخطوات الأكاديمية</li> <li>• تعزيز إدراك المتعلمين بأهمية الرسم بالالوان الزيتية</li> </ul>
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	
10. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	الالوان	ألوان زيتية	المحاضرة	اختبار يومي
2	4	الالوان	ألوان زيتية	المحاضرة	اختبار يومي
3	4	الالوان المائية	ألوان زيتية	المحاضرة	اختبار يومي
4	4	الالوان المائية	ألوان زيتية	المحاضرة	اختبار يومي
5	4	الوان الاكريلك	ألوان زيتية	المحاضرة	اختبار يومي
6	4	الوان الاكريلك	ألوان زيتية	المحاضرة	اختبار يومي
7	4	الالوان الزيتية	ألوان زيتية	المحاضرة	امتحان فصلي
8	4	الالوان الزيتية	ألوان زيتية	المحاضرة	اختبار يومي
9	4	ادوة الرسم بالالوان الزيتية	ألوان زيتية	المحاضرة	اختبار يومي
10	4	رسم طبيعة صامتة	ألوان زيتية	عرض مقاطع فيديو	اختبار يومي
11	4	رسم طبيعة صامتة	ألوان زيتية	التعلم بالعمل	اختبار يومي
12	4	رسم طبيعة صامتة	ألوان زيتية	التعلم بالعمل	اختبار يومي
13	4	رسم طبيعة صامتة	ألوان زيتية	التعلم بالعمل	اختبار يومي
14	4	رسم طبيعة صامتة	ألوان زيتية	التعلم بالعمل	اختبار يومي
15	4	امتحان	ألوان زيتية	امتحان	امتحان فصلي
16	4	رسم طبيعة صامتة	ألوان زيتية	عرض مقاطع فيديو	اختبار يومي
17	4	رسم طبيعة صامتة	ألوان زيتية	التعلم بالعمل	اختبار يومي
18	4	رسم طبيعة صامتة	ألوان زيتية	التعلم بالعمل	اختبار يومي
19	4	رسم طبيعة صامتة	ألوان زيتية	التعلم بالعمل	اختبار يومي
20	4	رسم طبيعة صامتة	ألوان زيتية	التعلم بالعمل	اختبار يومي
21	4	رسم طبيعة صامتة	ألوان زيتية	التعلم بالعمل	اختبار يومي
22	4	رسم طبيعة صامتة	ألوان زيتية	التعلم بالعمل	اختبار يومي
23	4	امتحان	ألوان زيتية	امتحان	امتحان فصلي
24	4	رسم طبيعة صامتة	ألوان زيتية	عرض مقاطع فيديو	اختبار يومي
25	4	رسم طبيعة صامتة	ألوان زيتية	التعلم بالعمل	اختبار يومي
26	4	رسم طبيعة صامتة	ألوان زيتية	التعلم بالعمل	اختبار يومي
27	4	رسم طبيعة صامتة	ألوان زيتية	التعلم بالعمل	اختبار يومي
28	4	رسم طبيعة صامتة	ألوان زيتية	التعلم بالعمل	اختبار يومي
29	4	رسم طبيعة صامتة	ألوان زيتية	التعلم بالعمل	اختبار يومي
30	4	امتحان	ألوان زيتية	امتحان	امتحان فصلي

## 11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

## 12. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
كل البحوث التي تختص في الفنون	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
مجلة الاكاديمي - مجلة جامعة تكريت - مجلة الاستاذ - مجلة نابو	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة : جامعة تكريت.

الكلية / المعهد : كلية التربية للعلوم الانسانية..

القسم العلمي : قسم التربية الفنية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني : بكالوريوس.

اسم الشهادة النهائية : بكالوريوس في التربية الفنية

النظام الدراسي : سنوي

تاريخ إعداد الوصف : 7/2/2026

تاريخ ملء الملف



التوقيع:

الإستاذ الدكتور  
شيد الطيف إبراهيم الحماوي  
معاون العميد للشؤون العلمية

التاريخ:

التوقيع:

اسم رئيس القسم : د. زياد علو جبار

التاريخ : ٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

دقق الملف من قبل :

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مديرشعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي :

الإستاذ الدكتور

فهد شلاش خلف

التاريخ

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

التوقيع

مصادقة السيد العميد

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

1. اسم المقرر

جامعة تكريت – كلية التربية للعلوم الانسانية – قسم التربية الفنية

2. رمز المقرر

المنظور

3. الفصل / السنة

2026/2025

4. تاريخ إعداد هذا الوصف

2026/1/8

5. أشكال الحضور المتاحة

حضور

6. عدد الساعات الدراسية (60) / عدد الوحدات (120)

120/60

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الأيمل: basim.m.ahmeed@tu.edu.iq

الاسم: أ.م. د باسم محمد احمد

8. اهداف المقرر

1- رقد وزارة التربية بملاكات متخصصة في تدريس مادة التربية الفنية في المدارس الثانوية.	اهداف المادة الدراسية
2- تمكين الطلبة من معرفة علم المنظور وإيصال رسالته الفنية والثقافية الى الطلبة والمجتمع.	
3- تعزيز ادراك الطلبة بأهداف ووظائف علم المنظور التربوية والفنية والثقافية .	
4- إكساب الطلبة المعارف المتعلقة بمناهج دراسة علم المنظور .	
5- تعريف الطلبة بالقوانين والقواعد التي تمكنهم من فهم مرتكزات فن الرسم والتخطيط.	
6- تعليم الطلبة قواعد الرسم الهندسي وتطبيق قوانين وقواعد المنظور الصحيحة.	

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية  
المحاضرة ( التلقينية)  
محاضرة (عملية) تطبيقية  
المناقشة  
تحليل نماذج

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
---------	---------	------------------------	-----------------------	--------------	---------------

التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1-طريقة النمذجة. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	المنظور	نشأة وتطور علم المنظور	2	الاول
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1-طريقة النمذجة. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	المنظور	قواعد وتعريف هندسية	2	الثاني
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1-طريقة النمذجة. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	المنظور	القواعد والنظريات الاساسية	2	الثالث
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1-طريقة النمذجة. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	المنظور	الرؤية الفنية للمنظور في عصر النهضة	2	الرابع
التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب ).	1-طريقة النمذجة. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	المنظور	انواع المنظور	2	الخامس
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1-طريقة النمذجة. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	المنظور	عناصر المنظور	2	السادس
التقويم البنائي أو التكويني	1-طريقة النمذجة.	المنظور	الخصائص	2	السابع

(الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.		العامة للمنظور		
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1 -طريقة النمذجة. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	المنظور	المفاهيم الاساسية للمنظور	2	الثامن
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1 -طريقة النمذجة. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	المنظور		2	التاسع
التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب ).	1 -طريقة النمذجة. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	المنظور	تطبيق النظريات الاساسية على الاشكال الهندسية المسطحة	2	العاشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1 -طريقة النمذجة. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	المنظور	رسم المربع ومشتقاته في حالة المنظور	2	الحادي عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1 -طريقة النمذجة. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	المنظور	كيفية وضع الاشكال الهندسية في حالة المنظور بوساطة المساقط الهندسية	2	الثاني عشر

التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1-طريقة النمذجة. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	المنظور	رسم المستطيل في حالة المنظور	2	الثالث عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1-طريقة النمذجة. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	المنظور	اختزال الاشكال او انقاصها	2	الرابع عشر
التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب ).	الكثروني	المنظور	امتحان شهري	2	الخامس عشر

### 11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

### 12. مصادر التعلم والتدريس

المنظور /الشيخلي, اسماعيل ابراهيم	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
عناصر المنظور / ارماند ,كاسان المنظور/البرت , فالكون طرق ممارسة المنظور/ أ.جروسكالو	المراجع الرئيسية (المصادر)
المنظور الهندسي/حمودة, يحيى	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
مواقع فنون التاريخ على تطبيق الفيس بك	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

## المرحلة الثالثة

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة : جامعة تكريت.

الكلية / المعهد : كلية التربية للعلوم الانسانية..

القسم العلمي : قسم التربية الفنية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني : بكالوريوس.

اسم الشهادة النهائية : بكالوريوس في التربية الفنية

النظام الدراسي : سنوي

تاريخ إعداد الوصف : 7/2/2026

تاريخ ملء الملف



التوقيع:

التوقيع:

الاستاذ الدكتور  
شيد الطيف ابراهيم الحماوي  
معاون العميد لشؤون العلمية

التاريخ:

اسم رئيس القسم : ا.د. زياد علو جامله

التاريخ : ٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

دقق الملف من قبل :

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مديرشعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي :

الاستاذ الدكتور

فهد شلاش خلف

التاريخ

مصادقة السيد العميد

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

التوقيع

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

1. اسم المقرر	
طرائق تدريس التربية الفنية	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
2026 – 2025	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025/3/10	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
120/60	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.م عز الدين محمود خلف <a href="mailto:azaldin.mahmoud103@tu.edu.iq">azaldin.mahmoud103@tu.edu.iq</a>	
8. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تطوير قدرات مخرجات الجامعات في مجال الطرائق .</li> <li>• تمكين المتعلم على معرفة طرائق التدريس وفق الخطوات الأكاديمية.</li> <li>• تعزيز إدراك المتعلمين بأهمية طرائق التدريس .</li> <li>• زيادة فاعلية التدريس من خلال انتخاب وسائل وطرائق ناجحة.</li> <li>• تعزيز روح البحث والاستكشاف لدى الطلبة.</li> <li>• تنمية التفكير الابداعي للمتعلمين.</li> </ul>	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	

1- المحاضرة. (الإلقاءية)

2- التعلم بالعمل.

3- العصف الذهني.

## 10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة، الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم (الصفى)	المحاضرة	طرائق تدريس التربية الفنية	مفاهيم عامة في طرائق التدريس	2	1
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة، الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم (الصفى)	العصف الذهني	طرائق تدريس التربية الفنية	التربية الفنية ومضامينها	2	2
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة، الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم (الصفى)	المحاضرة	طرائق تدريس التربية الفنية	مراحل التعبير الفني	2	3
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة، الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم (الصفى)	المحاضرة	طرائق تدريس التربية الفنية	مداخل التدريس	2	4

التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة، الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم (الصفى)	المناقشة	طرائق تدريس التربية الفنية	مراحل تحليل الاهداف	2	5
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة، الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم (الصفى)	المحاضرة	طرائق تدريس التربية الفنية	التخطيط لتدريس التربية الفنية	2	6
امتحان فصلي	امتحان	طرائق تدريس التربية الفنية	امتحان	2	7
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة، الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم (الصفى)	التعلم بالعمل	طرائق تدريس التربية الفنية	طرائق تدريس التربية الفنية	2	8
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة، الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم (الصفى)	التعلم بالعمل	طرائق تدريس التربية الفنية	الوسائل التعليمية في التدريس	2	9

(الصفى)					
التقويم البنائى أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة، الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفى)	التعلم بالعمل	طرائق تدريس التربية الفنية	التقويم فى التدريس التربىة الفنية	2	10
التقويم البنائى أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة، الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفى)	التعلم بالعمل	طرائق تدريس التربية الفنية	اهمية الطرائق	2	11
التقويم البنائى أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة، الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفى)	العصف الذهنى	طرائق تدريس التربية الفنية	اهمية الوسائل التعليمية	2	12
التقويم البنائى أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة، الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفى)	العصف الذهنى	طرائق تدريس التربية الفنية	صعوبات التدريس بالعصف الذهنى	2	13

(الصفى)					
التقويم البنائى أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة، الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفى)	العصف الذهني	طرائق تدريس التربية الفنية	مفهوم التعبير الفني	2	14
امتحان فصلي	امتحان	طرائق تدريس التربية الفنية	امتحان	2	15
التقويم البنائى أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة، الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفى)	محاضرة	طرائق تدريس التربية الفنية	اهم الطرق المعتمدة عالميا	2	16
اختبار يومي	محاضرة	طرائق تدريس التربية الفنية	اهداف الطرائق	2	17
التقويم البنائى أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة، الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفى)	محاضرة	طرائق تدريس التربية الفنية	نظريات التدريس	2	18
التقويم البنائى أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة، الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفى)	المناقشة	طرائق تدريس التربية الفنية	معلم التربية الفنية	2	19

اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم (الصفى)					
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم (الصفى)	محاضرة	طرائق تدريس التربية الفنية	الخطوات التي يتبعها المعلم	2	20
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم (الصفى)	العصف الذهني	طرائق تدريس التربية الفنية	الفرق بين الطرائق	2	21
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم (الصفى)	محاضرة	طرائق تدريس التربية الفنية	طرائق المناقشة	2	22
امتحان فصلي	امتحان	طرائق تدريس التربية الفنية	امتحان	2	23
التقويم البنائي أو	محاضرة	طرائق تدريس التربية	خصائص التقويم	2	24

التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفى)		الفنية	التربوي		
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفى)	محاضرة	طرائق تدريس التربية الفنية	المهارات الضرورية للمدرس	2	25
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفى)	محاضرة	طرائق تدريس التربية الفنية	مميزات التعليم الجيد	2	26
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفى)	محاضرة	طرائق تدريس التربية الفنية	الفرق بين التعلم والتعليم	2	27
التقويم البنائي أو التكويني	محاضرة	طرائق تدريس التربية	الفرق بين التقويم	2	28

(الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفوي)		الفنية	والتقويم		
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفوي)	محاضرة	طرائق تدريس التربية الفنية	تصنيف الوسائل	2	29
امتحان فصلي	امتحان	طرائق تدريس التربية الفنية	امتحان	2	30

### 11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

### 12. مصادر التعلم والتدريس

كتب طرائق تدريس التربية الفنية	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
كتاب طرائق تدريس التربية الفنية	المراجع الرئيسية (المصادر)
كل البحوث التي تختص في الفنون	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
مجلة الاكاديمي مجلة جامعة تكريت مجلة الاستاذ	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت



نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة : جامعة تكريت.

الكلية / المعهد : كلية التربية للعلوم الانسانية ..

القسم العلمي : قسم التربية الفنية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني : بكالوريوس .

اسم الشهادة النهائية : بكالوريوس في التربية الفنية

النظام الدراسي : سنوي

تاريخ إعداد الوصف : 7/2/2026

تاريخ ملء الملف



التوقيع :

التوقيع :

الاستاذ الدكتور  
شيد الطيف ابراهيم الحشماوي  
معاون العميد لشؤون العلمية

التاريخ :

اسم رئيس القسم : ا.د. زياد علو جبار له

التاريخ : ٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

دقق الملف من قبل :

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي :

الاستاذ الدكتور

فهد شلاش خلف

التاريخ :

مصادقة السيد العميد

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

التوقيع :

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر

جامعة تكريت – كلية التربية للعلوم الانسانية – قسم التربية الفنية

2. رمز المقرر

مبادئ الاخراج المسرحي

3. الفصل / السنة

2026/2025

4. تاريخ إعداد هذا الوصف

2025/3/13

5. أشكال الحضور المتاحة

حضور

6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)

60

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: أ.م.د. مزاحم خضير حسين البريد : [mozahim.k.hussen@tu.edu.iq](mailto:mozahim.k.hussen@tu.edu.iq)

8. اهداف المقرر

اهداف المادة  
الدراسية

7- رفد وزارة التربية بملاكات متخصصة في تدريس مادة التربية الفنية في المدارس الثانوية.

8- تمكين الطلبة من معرفة نظريات الإخراج التي يتم فيها إيصال الرسالة الفنية الى الطلبة والمجتمع.

9- تعزيز ادراك الطلبة بأهداف ووظائف الاخراج المسرحي والتعرف على اهم المدارس

10- إكساب الطلبة مهارات في الاتجاهات الاخراجية التي تحصل في مختلف مجالات التعليم والحياة.

11- تعريف الطلبة بأسس الاخراج المسرحي التي تمكنهم من معرفة اهداف وغايات العرض المسرحي بكل أنواعه.

12- تعليم الطلبة بالأسس النظرية التي تعتمد عليها دراسة الاخراج المسرحي في تأثيره على المتلقين.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

المحاضرة ( التلقينية)  
محاضرة (عملية) تطبيقية  
المناقشة  
تحليل نماذج

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	2	مفهوم الاخراج	مبادئ الاخراج	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثاني	2	ادوات المخرج	مبادئ الاخراج	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثالث	2	علاقة المخرج بالفنيين	مبادئ الاخراج	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الرابع	2	علاقة المخرج بالمسرح	مبادئ الاخراج	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الخامس	2	امتحان شهري	مبادئ الاخراج	الالكتروني	التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب ).
السادس	2	مهام المخرج وعمله	مبادئ الاخراج	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
السابع	2	المسرح السمعي	مبادئ الاخراج	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثامن	2	المسرح البصري	مبادئ الاخراج	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
التاسع	2	المسرح الحركي	مبادئ الاخراج	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
العاشر	2	امتحان شهري	مبادئ الاخراج	الالكتروني	التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب ).
الحادي عشر	2	النص المسرحي	مبادئ الاخراج	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).

ومتابعتها، التقييم الصفي).					
التقييم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقييم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	مبادئ الاخراج	الاجراءات والتمارين	2	الثاني عشر
التقييم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقييم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	مبادئ الاخراج	معالجة النص	2	الثالث عشر
التقييم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقييم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	مبادئ الاخراج	المسرح التقليدي	2	الرابع عشر
التقييم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب ).	الالكتروني	مبادئ الاخراج	امتحان شهري	2	الخامس عشر

### 11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

### 12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	ماريان جالوي/دور المخرج في المسرح
المراجع الرئيسية (المصادر)	مبادئ الاخراج المسرحي/سامي عبدالحميد/بدري حسون علم المسرحية/الادريس نيكول ستنانسلافسكي/فن المسرح
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	مجلة الاكاديمي الفنية
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	مكتبة المسرح المتاحة على تطبيق التلكرام

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة : جامعة تكريت.

الكلية / المعهد : كلية التربية للعلوم الانسانية..

القسم العلمي : قسم التربية الفنية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني : بكالوريوس.

اسم الشهادة النهائية : بكالوريوس في التربية الفنية

النظام الدراسي : سنوي

تاريخ إعداد الوصف : 7/2/2026

تاريخ ملء الملف

التوقيع :  
الاستاذ الدكتور  
شيد الطيف ابراهيم الحماوي  
معاون العميد لشؤون العلمية



التوقيع :  
اسم رئيس القسم : ا.د. زياد علو جبار له  
التاريخ : ٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

دقق الملف من قبل :

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مديرشعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي :

الاستاذ الدكتور  
فهد شلاش خلف

التوقيع :  
٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

مصادقة السيد العميد

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر/ خزف					
2. رمز المقرر/ خزف					
3. الفصل / السنة / 2025-2025					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف / 2025-3-21					
5. أشكال الحضور المتاحة / حضور داخل القاعة الدراسية					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) / 2 / 120					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.د. إيام طاهر حميد الأيمل: ayam.t.hameed@tu.edu.iq					
8. أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none"> <li>• رفد وزارة التربية بملاكات متخصصة في تدريس مادة التربية الفنية في المدارس الثانوية.</li> <li>• تمكين الطلبة من معرفة وسائل الاتصال التي يتم فيها إيصال الرسالة الفنية الى الطلبة والمجتمع.</li> <li>• تعليم الطلبة بالأسس النظرية التي تعتمد عليها وسائل الاتصال في تأثيرها على المتلقين.</li> </ul>		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			<ul style="list-style-type: none"> <li>• تمثّل الطالب للقدوة الحسنة فيمن حوله.</li> <li>• تكوين فئة عامة من القيم الحسنة.</li> <li>• توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية.</li> </ul>		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	4	نبذة تاريخية عن فن الخزف	خزف	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).

	المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.				
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	خزف	بداياته والفترة التي ظهر بها	4	الثاني
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	خزف	اماكن ظهور فن الخزف	4	الثالث
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	خزف	طرق تشكيل الاطيان	4	الرابع
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	خزف	طرق تشكيل الاعمال الخزفية	4	الخامس
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	خزف	تكملة لطرق تشكيل الاعمال الخزفية	4	السادس

	المشكلات.				
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	خزف	استخدام اليد في التشكيل	4	السابع
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	خزف	استخدام الويل اليدوي للتشكيل	4	الثامن
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	خزف	طريقة استخدام الويل الكهربائي	4	التاسع
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	خزف	طريقة عمل القوالب الجبسية	4	العاشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	خزف	طريقة استخدام القوالب الجبسية	4	الحادي عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	خزف	عمل الفخاريات	4	الثاني عشر

الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.		النحتية الحرة		
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	خزف	عمل تخطيط للفخاريات النحتية	4	الثالث عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	خزف	تنفي مبسط للتخطيط	4	الرابع عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم (الصفى).		خزف	امتحان شهري	4	الخامس عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	خزف	عمل فني من الطين بعد الموافقة على التخطيط	4	الأول- الفصل الثاني
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	خزف	تنفيذ اعمال اكثر صعوبة مثلا جداريات	4	الثاني

التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	خزف	تنفيذ جداريات مصغرة	4	الثالث
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	خزف	تنفيذ عمل من الموروث الحضاري	4	الرابع
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	خزف	تكملة عمل من الموروث	4	الخامس
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	خزف	عمل مداليات حرة	4	السادس
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	خزف	تصميم وتنفيذ منحوتات طبيعية	4	السابع
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة.	خزف	تنفيذ منحوتات تجريدية	4	الثامن

الصفى).	المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.				
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعاتها، التقويم الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	خزف	التعرف على الافران	4	التاسع
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعاتها، التقويم الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	خزف	طرق استخدام الافران	4	العاشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعاتها، التقويم الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	خزف	جولة في اروقة قسم الفنون التشكيلية فرع الخزف	4	الحادي عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعاتها، التقويم الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	خزف	تنفيذ اعمال فنية مختلفة	4	الثاني عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعاتها، التقويم الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	خزف	تنفي اعمال فنية اقداح الشاي	4	الثالث عشر

	المشكلات.				
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	حزف	تكملة الاعمال وانهاؤها	4	الرابع عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).		حزف	امتحان شهري	4	الخامس عشر

### 11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

### 12. مصادر التعلم والتدريس

الموجز في تاريخ الفن العام/ ابو صالح الالفي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
كتب التاريخ الفنية/ زهير عبد الصاحب	المراجع الرئيسية (المصادر)
مجلة الباحث الفنية التقارير والبحوث الفنية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
مكتبة الاعلام والاتصال المتاحة على تطبيق التلكرام مواقع فنون التاريخ على تطبيق الفيس بك	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة : جامعة تكريت.

الكلية / المعهد : كلية التربية للعلوم الانسانية..

القسم العلمي : قسم التربية الفنية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني : بكالوريوس.

اسم الشهادة النهائية : بكالوريوس في التربية الفنية

النظام الدراسي : سنوي

تاريخ إعداد الوصف : 7/2/2026

تاريخ ملء الملف



التوقيع:

الاستاذ الدكتور  
شيد الطيف ابراهيم الحماوي  
معاون العميد لشؤون العلمية

التاريخ:

التوقيع:

اسم رئيس القسم : ا.د. زياد علو جبار

التاريخ : ٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

دقق الملف من قبل :

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مديرشعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي :

الاستاذ الدكتور

فهد شلاش خلف

التاريخ

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

التوقيع

مصادقة السيد العميد

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
الإنشاء التصويري	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
2025-2026	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025/3/10	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
150 /90	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الإسم: أ.م.د. نبراس وفاء بدري	الأيمل: <a href="mailto:nibraswafa@tu.edu.iq">nibraswafa@tu.edu.iq</a>
الإسم: أ.م.د. أسامة عدنان علي	الأيمل: <a href="mailto:osamah.aljebory@tu.edu.iq">osamah.aljebory@tu.edu.iq</a>
8. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none"> <li>● رفد وزارة التربية بملاكات متخصصة في تدريس مادة التربية الفنية في المدارس الثانوية.</li> <li>● تمكين الطلبة من معرفة الإنشاء التصويري وإيصال رسالته الفنية والثقافية الى الطلبة والمجتمع.</li> <li>● تعزيز ادراك الطلبة بأهداف ووظائف الإنشاء التصويري التربوية والفنية والثقافية .</li> <li>● إكساب الطلبة المعارف المتعلقة بمناهج دراسة الإنشاء التصويري .</li> <li>● تعريف الطلبة بالقوانين والقواعد التي تمكنهم من فهم مرتكزات البناء والتكوين في فن الفنون التشكيلية.</li> </ul>

- تعليم الطلبة قواعد الانشاء التصويري وتطبيق قوانين وقواعد الانشاء الصحيحة.

## 9. استراتيجيات التعليم والتعلم

### الاستراتيجية

- التفكير النشط
- اسلوب العصف الذهني
- استراتيجية سلم النمو المعرفي

## 10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	أن يلم الطالب بأهمية الانشاء التصويري في تطوير وتنمية قدراته الفنية في مجال الفنون التشكيلية	مدخل في المفاهيم العامة للإنشاء التصويري	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).
2	3	أن يتمكن الطالب من معرفة التسلسل التاريخي لتطور الانشاء التصويري	تطور المفاهيم الإنشائية	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).
3	3	أن يدرك الطالب أهمية الانشاء التصويري ودوره في بناء الشخصية وتنمية قدراته الفنية وتطوير قابلياتهم في مجال الفنون التشكيلية	- تعريف الإنشاء - الغرض من الإنشاء - قيمة العمل الفني إنشائياً	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).
4	3	العمل على تنمية القدرات الفنية والإبداعية للطالب عبر ممارسة التكوين في الرسم والتخطيط	عناصر التكوين الإنشائي مع التطبيق (الخط)	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).
5	3	العمل على تنمية القدرات الفنية والإبداعية للطالب عبر ممارسة التكوين في الرسم والتخطيط	عناصر التكوين الإنشائي مع التطبيق (الشكل)	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).
6	3	العمل على تنمية القدرات الفنية	عناصر التكوين الإنشائي مع التطبيق	1- الطريقة الإلقائية.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات)

اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	(اللون)	والإبداعية للطالب عبر ممارسة التكوين في الرسم والتخطيط		
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	عناصر التكوين الانشائي مع التطبيق (الفضاء)	العمل على تنمية القدرات الفنية والإبداعية للطالب عبر ممارسة التكوين في الرسم والتخطيط	3	7
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	عناصر التكوين الانشائي مع التطبيق (الملمس)	العمل على تنمية القدرات الفنية والإبداعية للطالب عبر ممارسة التكوين في الرسم والتخطيط	3	8
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	أنواع التكوين الفني	أن يتمكن الطالب من التمييز بين مختلف أنواع الانشاء التصويري	3	9
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	أنواع التكوين الفني	أن يتمكن الطالب من التمييز بين مختلف أنواع الانشاء التصويري	3	10
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	نقل لوحة عالمية	أن يتمكن الطالب من تبني رؤية فنية تستند على قدرته في فهم العلاقات الرابطة للنتائج الفنية	3	11
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	نقل لوحة عالمية	تنمية معرفة تراكيب الأعمال الفنية والتمكن من فهم كيفية تحقق الانشاء التصويري في النتائج الفنية	3	12
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	نقل لوحة عالمية	تنمية معرفة تراكيب الأعمال الفنية والتمكن من فهم كيفية تحقق الانشاء التصويري في النتائج الفنية	3	13
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	نقل لوحة عالمية	تنمية معرفة تراكيب الأعمال الفنية والتمكن من فهم كيفية تحقق الانشاء التصويري في النتائج الفنية	3	14

البيئية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.		النتائج الفنية		
التقويم التشخيصي(الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب).		- امتحان - تقييم الأعمال الفنية		3	15
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	اسس الانشاء التصويري مع التطبيق (السيادة)	أن يلم الطالب بطرائق البناء والتكوين الفني	3	16
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	اسس الانشاء التصويري مع التطبيق (الاستمرارية)	أن يلم الطالب بطرائق البناء والتكوين الفني	3	17
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	اسس الانشاء التصويري مع التطبيق (التقويس)	أن يلم الطالب بطرائق البناء والتكوين الفني	3	18
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	اسس الانشاء التصويري مع التطبيق (التناسق)	أن يلم الطالب بطرائق البناء والتكوين الفني	3	19
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	اسس الانشاء التصويري مع التطبيق (الوحدة)	أن يلم الطالب بطرائق البناء والتكوين الفني	3	20
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	اسس الانشاء التصويري مع التطبيق (التضاد)	أن يلم الطالب بطرائق البناء والتكوين الفني	3	21
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	اسس الانشاء التصويري مع التطبيق (التكرار)	أن يلم الطالب بطرائق البناء والتكوين الفني	3	22

التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	اسس الانشاء التصويري مع التطبيق (التغاير)	أن يلم الطالب بطرائق البناء والتكوين الفني	3	23
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	اسس الانشاء التصويري مع التطبيق (الايقاع)	أن يلم الطالب بطرائق البناء والتكوين الفني	3	24
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	اسس الانشاء التصويري مع التطبيق (التوازن)	أن يلم الطالب بطرائق البناء والتكوين الفني	3	25
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	رسم لوحة بتكوين إنشائي من قبل الطالب	أن يتمكن الطالب من تطبيق القوانين والقواعد الصحيحة في انتاج الاعمال الفنية لإيصال رسالته الفكرية والتربوية والفنية للمتلقي	3	26
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	رسم لوحة بتكوين إنشائي من قبل الطالب	أن يتمكن الطالب من تطبيق القوانين والقواعد الصحيحة في انتاج الاعمال الفنية لإيصال رسالته الفكرية والتربوية والفنية للمتلقي	3	27
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	رسم لوحة بتكوين إنشائي من قبل الطالب	أن يتمكن الطالب من تطبيق القوانين والقواعد الصحيحة في انتاج الاعمال الفنية لإيصال رسالته الفكرية والتربوية والفنية للمتلقي	3	28
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	رسم لوحة بتكوين إنشائي من قبل الطالب	أن يتمكن الطالب من تطبيق القوانين والقواعد الصحيحة في انتاج الاعمال الفنية لإيصال رسالته الفكرية والتربوية والفنية للمتلقي	3	29
التقويم التشخيصي(الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح		- امتحان - تقييم الأعمال الفنية		3	30

**11. تقييم المقرر**

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير والتطبيق العملي.

**12. مصادر التعلم والتدريس**

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	- مفاهيم في الإنشاء التصويري/ الدكتور عزيز الركابي
المراجع الرئيسية (المصادر)	- التكوين في الفنون التشكيلية/ عبد الفتاح رياض - الرسم كيف نتذوقه؟ (عناصر التكوين)/ فردريك مالنز
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	- حوار الرؤية/ ناثن نوبلر - العملية الإبداعية في فن التصوير/ د. شاكر عبد الحميد
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	قنوات الفنانين في اليوتيوب المختصة بتعليم التكوين الفني

## نموذج وصف المقرر

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة : جامعة تكريت.

الكلية / المعهد : كلية التربية للعلوم الانسانية..

القسم العلمي : قسم التربية الفنية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني : بكالوريوس.

اسم الشهادة النهائية : بكالوريوس في التربية الفنية

النظام الدراسي : سنوي

تاريخ إعداد الوصف : 7/2/2026

تاريخ ملء الملف



التوقيع :

التوقيع :

الإستاذ الدكتور  
شيد الطيف إبراهيم الحساروي  
معاون العميد للشؤون العلمية

التاريخ :

اسم رئيس القسم : د. زياد علو جبار له

التاريخ : ٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

دقق الملف من قبل :

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي :

الإستاذ الدكتور

فهد شلاش خلف

التاريخ

مصادقة السيد العميد

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

التوقيع

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

1. اسم المقرر	
التذوق والنقد الفني الجمالي	
2. رمز المقرر	
م.م حنين سعدون مجيد	
3. الفصل / السنة	
2026-2025	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2024/10/1	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
60	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: حنين سعدون مجيد الأيميل: <a href="mailto:haneen.s.mageed23@st.tu.edu.iq">haneen.s.mageed23@st.tu.edu.iq</a>	
8. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• ....</li> <li>• ....</li> </ul>	<p>اهداف المادة الدراسية:</p> <p>1- . رفق وزارة التربية بملاكات متخصصة في تدريس مادة التربية الفنية في المدارس الثانوية....</p> <p>2- تمكين الطلبة من معرفة التذوق والنقد الفني وإيصال رسالته الفنية والثقافية الى الطلبة والمجتمع.</p> <p>3- تعزيز ادراك الطلبة بأهداف ووظائف التذوق والنقد الفني التربوية والفنية والثقافية</p> <p>4- إكساب الطلبة المعارف المتعلقة بمناهج دراسة التذوق الفني الجمالي .</p>
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<p>1- التفكير النشط</p> <p>2- أسلوب العصف الذهني</p> <p>3- استراتيجية سلم النمو المعرفي</p>	الاستراتيجية

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	2	مفاهيم نقدية	التذوق والنقد الفني	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثاني	2	مفهوم التحليل	التذوق والنقد الفني	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثالث	2	الأسلوب الفني	التذوق والنقد الفني	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الرابع	2	التذوق الفني المراحل التي يمر بها المتلقي	التذوق والنقد الفني	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الخامس	2	تربية التذوق الفني	التذوق والنقد الفني	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب ).
السادس	2	دور التربية الفنية في إثراء التذوق الفني	التذوق والنقد الفني	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
السابع	2	دور علم الجمال في تنمية التذوق الفني	التذوق والنقد الفني	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثامن	2	العمليات العقلية المصاحبة للتذوق الفني	التذوق والنقد الفني	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).

التاسع	2	الحساسية الجمالية	التذوق والنقد الفني	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم الصفى).
العاشر	2	التفضيل الجمالي	التذوق والنقد الفني	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات	التقويم الشخصي ( ) الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).
الحادي عشر	2	الحكم الجمالي	التذوق والنقد الفني	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم الصفى).
الثاني عشر	2	مناهج دراسة التذوق الفني الجمالي	التذوق والنقد الفني	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم الصفى).
الثالث عشر	2	الموقف اللامنهجي	التذوق والنقد الفني	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم الصفى).
الرابع عشر	2	الموقف المنهجي	التذوق والنقد الفني	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم الصفى).
الخامس عشر	2	امتحان شهري	التذوق والنقد الفني	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات	التقويم الشخصي ( ) الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).
الأول- الفصل الثاني	2	المنهج الوصفي التحليلي	التذوق والنقد الفني	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم الصفى).
الثاني	2	المنهج المعياري	التذوق والنقد الفني	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم الصفى).

		التذوق والنقد الفني	المنهج التكاملي	2	الثالث
		التذوق والنقد الفني	الرؤية الفنية للناقد والفنان	2	الرابع
		التذوق والنقد الفني	ثقافة الصورة	2	الخامس
		التذوق والنقد الفني	كيف يتحول التذوق الفني إلى حكم جمالي (نقد)	2	السادس
		التذوق والنقد الفني	النقد الفني	2	السابع
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التذوق والنقد الفني	علاقة النقد الفني بعلم الجمال	2	الثامن
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التذوق والنقد الفني	مناهج النقد الفني	2	التاسع
التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب ).	حضور	التذوق والنقد الفني	النقد الانطباعي	2	العاشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التذوق والنقد الفني	النقد السايكولوجي	2	الحادي عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التذوق والنقد الفني	النقد الاجتماعي	2	الثاني عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التذوق والنقد الفني	النقد الفلسفي	2	الثالث عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التذوق والنقد الفني	النقد التاريخي	2	الرابع عشر

الصفوي).					
التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات	التذوق والنقد الفني	امتحان شهري	2	الخامس عشر

### 11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

### 12. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
النقد الفني / جيروم ستولتيز التذوق الفني / د خميس حمدي	المراجع الرئيسية (المصادر)
مجلة الباحث الفنية التقارير والبحوث الفنية مجلة الاكاديمي مجلة تصدر في كلية الفنون الجميلة	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
المواقع المتخصصة بنشر الفنون والنقد	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة : جامعة تكريت.

الكلية / المعهد : كلية التربية للعلوم الانسانية ..

القسم العلمي : قسم التربية الفنية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني : بكالوريوس .

اسم الشهادة النهائية : بكالوريوس في التربية الفنية

النظام الدراسي : سنوي

تاريخ إعداد الوصف : 7/2/2026

تاريخ ملء الملف

التوقيع :

الاستاذ الدكتور  
شيد الطيف ابراهيم الحشماوي  
معاون العميد لشؤون العلمية

التاريخ :



التوقيع :

اسم رئيس القسم : ا.د. زياد علو جبار له

التاريخ : ٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

دقق الملف من قبل :

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي :

الاستاذ الدكتور

فهد شلاش خلف

التاريخ :

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

التوقيع :

مصادقة السيد العميد

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
المسرح المدرسي	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
2026 – 2025	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025 / 3 / 10	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
90	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.م.د. عامر سالم عبيد الأيميل: <a href="mailto:dr.amiral.salami@tu.edu.iq">dr.amiral.salami@tu.edu.iq</a>	
8. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• رفق وزارة التربية بملاكات متخصصة في تدريس مادة التربية الفنية في المدارس الثانوية.</li> <li>• تمكين الطلبة من معرفة المسرح المدرسي وإيصال رسالته الفنية الى الطلبة والمجتمع.</li> <li>• تعزيز ادراك الطلبة بأهداف ووظائف المسرح المدرسي التربوية والفنية والنفسية والاجتماعية .</li> <li>• إكساب الطلبة مهارات المسرح المدرسي كالتمثيل والإلقاء وكتابة النص المسرحي والإخراج .</li> <li>• تعريف الطلبة بأسس عمل المسرح المدرسي التي تمكنهم من معرفة اهداف وغايات المسرح المدرسي</li> </ul>	اهداف المادة الدراسية

<p>وبكل أنواعه.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تعليم الطلبة بالأسس النظرية التي يعتمد عليها المسرح المدرسي وكيفية توظيفها للتأثير على المتلقين.</li> </ul>					
<b>9. استراتيجيات التعليم والتعلم</b>					
<p>1- الطريقة الإلقائية.</p> <p>2- طريقة ما وراء المعرفة.</p> <p>3- طريقة حل المشكلات.</p>		الاستراتيجية			
<b>10. بنية المقرر</b>					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	المسرح المدرسي	أهمية التمثيل في التربية والتعليم	3	الاول
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	المسرح المدرسي	مفهوم المسرح المدرسي	3	الثاني
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	المسرح المدرسي	المسرح المدرسي نظرة تاريخية	3	الثالث
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	المسرح المدرسي	المسرح عند اليونان	3	الرابع
التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب ).	الالكتروني	المسرح المدرسي	المسرح عند الرومان	3	الخامس
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	المسرح المدرسي	المسرح في العصور الوسطى	3	السادس
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة.	المسرح المدرسي	المسرح في عصر النهضة	3	السابع

	3-طريقة حل المشكلات.				
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	المسرح المدرسي	المسرح في أوربا	3	الثامن
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	المسرح المدرسي	المسرح في أمريكا	3	التاسع
التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب ).	الالكتروني	المسرح المدرسي	المسرح في الوطن العربي	3	العاشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	المسرح المدرسي	المسرح المدرسي في العراق	3	الحادي عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	المسرح المدرسي	أهمية المسرح المدرسي في المدرسة الحديثة	3	الثاني عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	المسرح المدرسي	إستكشاف المواهب المسرحية	3	الثالث عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة.	المسرح المدرسي	مسرحة المنهج	3	الرابع عشر

البيئية ومتابعتها، التقويم الصفوي).	المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.		الدراسي		
التقويم الشخصي ) الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب ).	الالكتروني 3-طريقة حل المشكلات.	المسرح المدرسي	امتحان شهري	3	الخامس عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم الصفوي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	المسرح المدرسي	المعايير الجمالية للمسرح المدرسي	3	الأول- الفصل الثاني
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم الصفوي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	المسرح المدرسي	المعايير الفكرية للمسرح المدرسي	3	الثاني
		المسرح المدرسي	مسرح الدمى والعرائس	3	الثالث
		المسرح المدرسي	أنواع الدمى والعرائس	3	الرابع
		المسرح المدرسي	التمثيل الصامت	3	الخامس
		المسرح المدرسي	كيفية تحويل القصة إلى مسرحية	3	السادس
		المسرح المدرسي	الفكرة	3	السابع
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة.	المسرح المدرسي	الموضوع (الحكاية)	3	الثامن

					3-طريقة حل المشكلات. (الصفى).
التاسع	3	الحبكة	المسرح المدرسي	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفى).
العاشر	3	الشخصيات	المسرح المدرسي	الالكتروني	التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب ).
الحادي عشر	3	الحوار	المسرح المدرسي	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفى).
الثاني عشر	3	الجو النفسي العام	المسرح المدرسي	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفى).
الثالث عشر	3	التقنيات في المسرح المدرسي	المسرح المدرسي	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفى).
الرابع عشر	3	الإخراج في المسرح المدرسي	المسرح المدرسي	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفى).
الخامس عشر	3	امتحان شهري	المسرح المدرسي	الالكتروني	التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح

والرسوب).					
-----------	--	--	--	--	--

<b>11. تقييم المقرر</b>	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ	
<b>12. مصادر التعلم والتدريس</b>	
المسرح التعليمي/حسين علي هارف المسرح المدرسي/ محمد اسماعيل الطائي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
تاريخ المسرح العربي/ لاندو / ترجمة: يوسف نور عوض	المراجع الرئيسية (المصادر)
مجلة الباحث الفنية التقارير والبحوث الفنية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
مواقع فنون التاريخ على تطبيق الفيس بك	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة : جامعة تكريت.

الكلية / المعهد : كلية التربية للعلوم الانسانية ..

القسم العلمي : قسم التربية الفنية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني : بكالوريوس .

اسم الشهادة النهائية : بكالوريوس في التربية الفنية

النظام الدراسي : سنوي

تاريخ إعداد الوصف : 7/2/2026

تاريخ ملء الملف

التوقيع :

الإستاذ الدكتور  
شيد الطيف إبراهيم الحشماوي  
معاون العميد للشؤون العلمية

التاريخ :



التوقيع :

اسم رئيس القسم : ا.د. زياد علو جبار له

التاريخ : ٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

دقق الملف من قبل :

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي :

الإستاذ الدكتور

فهد شلاش خلف

التاريخ :

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

التوقيع :

مصادقة السيد العميد

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر /	
مناهج البحث العلمي	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة /	
2026-2025	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف /	
2026/1/11	
5. أشكال الحضور المتاحة/	
حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) /	
(60) ساعة (120) وحدة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.م. د. عامر سالم عبيد الأيميل: <a href="mailto:dr.amiral.salami@tu.edu.iq">dr.amiral.salami@tu.edu.iq</a>	
8. أهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تطوير قدرات مخرجات الجامعات في مجال البحث العلمي.</li> <li>• تمكين المتعلم من كتابة بحث علمي منظم على وفق الخطوات الأكاديمية.</li> <li>• تعزيز ادراك المتعلمين بأهمية البحث العلمي.</li> <li>• زيادة فاعلية التدريس من خلال انتخاب وسائل وطرائق ناجعة وتجريبها من خلال الحث العلمي.</li> <li>• تعزيز روح البحث والاستكشاف لدى الطلبة.</li> <li>• تنمية التفكير الابداعي للمتعلمين.</li> </ul>	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• المحاضرة.(الالفائية)</li> <li>• التعلم بالعمل.</li> <li>• المناقشة.</li> <li>• العصف الذهني</li> </ul>	الاستراتيجية

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	مفهوم البحث العلمي	مناهج البحث العلمي	العصف الذهني	اختبار يومي
2	2	مناهج البحث العلمي	مناهج البحث العلمي	العصف الذهني	اختبار يومي
3	2	تعريف العلم والمعرفة	مناهج البحث العلمي	العصف الذهني	اختبار يومي
4	2	المنهج الوصفي	مناهج البحث العلمي	المناقشة	اختبار يومي
5	2	المنهج التجريبي	مناهج البحث العلمي	المناقشة	اختبار يومي
6	2	المنهج التجريبي	مناهج البحث العلمي	المناقشة	اختبار يومي
7	2	امتحان	مناهج البحث العلمي	امتحان	امتحان فصلي
8	2	المنهج التاريخي	مناهج البحث العلمي	العمل التعاوني	اختبار يومي
9	2	اهمية البحث	مناهج البحث العلمي	التدريس التبادلي	اختبار يومي
10	2	اهداف البحث	مناهج البحث العلمي	التدريس التبادلي	اختبار يومي
11	2	حدود البحث	مناهج البحث العلمي	التدريس التبادلي	اختبار يومي
12	2	الاطار النظري	مناهج البحث العلمي	التشويق	اختبار يومي
13	2	الدراسات السابقة	مناهج البحث العلمي	التشويق	اختبار يومي
14	2	مؤشرات الاطار النظري	مناهج البحث العلمي	المناقشة	اختبار يومي
15	2	امتحان	مناهج البحث العلمي	امتحان	امتحان فصلي
16	2	هيكلية البحث العلمي	مناهج البحث العلمي	العمل التعاوني	اختبار يومي

17	2	اجراءات البحث العلمي	مناهج البحث العلمي	العمل التعاوني	اختبار يومي
18	2	مجامع البحث	مناهج البحث العلمي	العمل التعاوني	اختبار يومي
19	2	اختيار العينة	مناهج البحث العلمي	المناقشة	اختبار يومي
20	2	الفرق بين المنهج الوصفي التجريبي	مناهج البحث العلمي	محاضرة	اختبار يومي
21	2	تصميم اداة البحث	مناهج البحث العلمي	العصف الذهني	اختبار يومي
22	2	تحليل العينات	مناهج البحث العلمي	المناقشة	اختبار يومي
23	2	امتحان	مناهج البحث العلمي	امتحان	امتحان فصلي
24	2	استخراج النتائج والاستنتاجات	مناهج البحث العلمي	المناقشة	اختبار يومي
25	2	كتابة التوصيات والمقترحات	مناهج البحث العلمي	المناقشة	اختبار يومي
26	2	كتابة المصادر	مناهج البحث العلمي	التدريس التبادلي	اختبار يومي
27	2	صياغة مشكلة البحث	مناهج البحث العلمي	العمل التعاوني	اختبار يومي
28	2	كتابة الملخص	مناهج البحث العلمي	العمل التعاوني	اختبار يومي
29	2	طريقة ترقيم البحث العلمي	مناهج البحث العلمي	العمل التعاوني	اختبار يومي
30	2	امتحان	مناهج البحث العلمي	امتحان	امتحان فصلي

## 11. تقييم المقرر

1- التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم

(الصفوي).

- الامتحان اليومي : 5 درجة.
  - المناقشة الصفية: 10 درجة.
  - الواجبات البيتية: 5 درجة.
  - التقويم الصفوي: 30 درجة.
- 2- التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب ).
- الفصلي : 50 درجة.
  - النهائي: 50 درجة.

## 12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	مناهج الحث العلمي – سعد سلمان عبدالله
المراجع الرئيسية (المصادر)	<ul style="list-style-type: none"><li>• مناهج البحث العلمي</li><li>• اسلوب كتابة البحث العلمي</li><li>• كتاب فاندالين لمناهج البحث العلمي</li><li>• البحث العلمي.</li></ul>
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	مجلة الاكاديمي مجلة جامعة تكريت مجلة الاستاذ مجلة نابو
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	<ul style="list-style-type: none"><li>• طرق ومناهج البحث العلمي – محمد عبدالعال النعيمي وآخرون.</li><li>• مناهج البحث العلمي – موفق الحمداني وآخرون.</li><li>• اساسيات البحث العلمي – منذر الضامن.</li><li>• التفكير العلمي – فؤاد زكريا.</li><li>• مدخل الى مناهج البحث في التربية وعلم النفس- محمد خليل عباس وآخرون.</li></ul>

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر/	
فن كتابة المسرحية	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
2026_2025	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2026/1/9 /	
5. أشكال الحضور المتاحة	
/حضور	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	/ عدد الوحدات (الكلية)
42	56 /
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي /	
الاسم: ا.م.د. ايمان عبد الستار عطاالله الكبيسي الأيميل: eman.a.atallah@tu.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	اولا/الاهداف المعرفية
	1- رفق وزارة التربية بملاكات متخصصة في تدريس مادة التربية الفنية في المدارس الثانوية.
	2- تمكين الطلبة من معرفة دور المسرح كوسيلة اتصالية موجهة للطلبة والمجتمع.
	3- تعزيز ادراك الطلبة بأهداف ووظائف المسرح الذاتية والشخصية والجماعية والفلكلورية والجماهيرية.
	4- إكساب الطلبة المعرفة الكامنة بعناصر النص المسرحي التي تحصل في مختلف مجالات التعليم والحياة.
	5- تعريف الطلبة بأسس التربية الجمالية التي تمكنهم من معرفة اهداف وغايات المسرح بكل أنواعها.
	1- تعليم الطلبة بالأسس النظرية التي تعتمد عليها الكتابة المسرحية في تأثيرها على المتلقين.
	ثانيا/الأهداف المهاراتية

<p>1 - أن يتمكن الطالب من يعرف بين الدراما الارسطية والبرختية .</p> <p>2- أن يتمكن الطالب من استعمال وسيلة التعبير اللغوية والمعالجات المناسبة في إيصال رسالته الفنية للمتلقي</p> <p>3- أن يتمكن الطالب من معرفة اللغة اللفظية وغير اللفظية في إيصال الرسالة للمتلقي.</p> <p><b>ثالثا/ الأهداف الوجدانية والقيمية .</b></p> <p>1-ادراك الطالب لمكانة المسرح وأهميته في البناء النفسي المطلوب.</p> <p>2- التعرف على أهمية التربية المسرحية في بناء الفرد</p> <p>3- تنمية معرفة مدلولات اللغة اللفظية واللغة والحركية على المسرح.</p> <p>4- العمل على وعي الطالب في أهمية ودور المسرح في مجالات الحياة كافة.</p>	
--	--

### 9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

### 10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	3	مفهوم الدراما	فن كتابة المسرحية	عصف ذهني	الاسئلة الشفهية
الثاني	3	مفهوم الدراما	فن كتابة المسرحية	الالقائية/	الواجب الصفي
الثالث	3	نظرة تاريخية	فن كتابة المسرحية	الالقائية/ عصف ذهني	الاسئلة الشفهية
الرابع	3	نظرة تاريخية	فن كتابة المسرحية	المنافشة	الواجب الصفي
الخامس	3	اهمية المسرح في المدرسة الحديثة	فن كتابة المسرحية	الالقائية/ عصف ذهني	الاسئلة الشفهية
السادس	3	اهمية المسرح في المدرسة الحديثة	فن كتابة المسرحية	التعلم بالعمل	الواجب الصفي
السابع	3	استكشاف المواهب في الكتابة المسرحية	فن كتابة المسرحية	الالقائية/ عصف ذهني	الاسئلة الشفهية
الثامن	3	استكشاف المواهب	فن كتابة	التعلم بالعمل	الواجب

الصفى		المسرحية	في الكتابة المسرحية		
الاسئلة الشفهية	الالاقانية/ عصف ذهني	فن كتابة المسرحية	مسرحه المناهج	3	التاسع
الواجب الصفى	المناقشة	فن كتابة المسرحية	مسرحه المناهج	3	العاشر
الواجب الصفى	التعلم بالعمل	فن كتابة المسرحية	مسرحه المناهج	3	الحادي عشر
الاسئلة الشفهية	الالاقانية/ عصف ذهني	فن كتابة المسرحية	اليات نص مسرحي لمسرح الدمى والعرائس	3	الثاني عشر
الواجب الصفى	طريقة حل المشكلات.	فن كتابة المسرحية	اليات نص مسرحي لمسرح الدمى والعرائس	3	الثالث عشر
الاسئلة الشفهية	المناقشة	فن كتابة المسرحية	الفرق بين الدراما الارسطية والملحمية	3	الرابع عشر
الاختبار التحصيلي	امتحان	فن كتابة المسرحية	امتحان	3	الخامس عشر
الواجب الصفى	التعلم بالعمل	فن كتابة المسرحية	الفرق بين الدراما الارسطية والملحمية	3	السادس عشر
الاسئلة ال واجب الصفى شفهي	المحاضرة	فن كتابة المسرحية	كيفية تحويل القصة الى مسرحية	3	السابع عشر
الواجب الصفى	طريقة حل المشكلات.	فن كتابة المسرحية	كيفية تحويل القصة الى مسرحية	3	الثامن عشر
الاسئلة الشفهية	المناقشة	فن كتابة المسرحية	عناصر البناء الدرامي	3	التاسع عشر
الواجب الصفى	التعلم بالعمل	فن كتابة المسرحية	عناصر البناء الدرامي	3	العشرون
الاسئلة الشفهية	الطريقة الالاقانية	فن كتابة المسرحية	العناصر الدراماتيكية في النص المسرحي	3	الحادي والعشرون
				3	الثاني والعشرون

الواجب	التعلم بالعمل	فن كتابة	العناصر	3	الثالث والعشرون
--------	---------------	----------	---------	---	-----------------

الصفى		المسرحية	الدراماتيكية في النص المسرحي		
الاسئلة الشفهية	المناقشة	فن كتابة المسرحية	خصائص النص المسرحي	3	الرابع والعشرون
الواجب الصفى	التعلم بالعمل	فن كتابة المسرحية	خصائص النص المسرحي	3	الخامس والعشرون
الاسئلة الشفهية	المحاضرة	فن كتابة المسرحية	اهمية المسرح في التعليم	3	السادس والعشرون
الواجب الصفى	التعلم بالعمل	فن كتابة المسرحية	اهمية المسرح في التعليم	3	السابع والعشرون
الاسئلة الشفهية	المحاضرة	فن كتابة المسرحية	خصائص الدراما التعليمية	3	الثامن والعشرون
الواجب الصفى	التعلم بالعمل	فن كتابة المسرحية	خصائص الدراما التعليمية	3	التاسع والعشرون
الاختبار التحصيلي		فن كتابة المسرحية	امتحان	3	الثلاثون

### 11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفهية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

### 12. مصادر التعلم والتدريس

علم المسرحية وفن كتابتها / فؤاد الصالحى، حسين علي هارف.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
المسرح المدرسي / حسن مرعي. / نحو مسرح صفى/حسين علي هارف فن الكتابة المسرحية/ لا يوس اجري مسرح الاطفال /وينفرد وارد المسرح التعليمي/ لينا ابو مغلي مسرح الطفل / استعارات معرفية / ايمان الكبيسي	المراجع الرئيسية (المصادر)

مجلة الاكاديمي مجلة تكريت التربية للعلوم الانسانية مجلة نابو مجلة الاستاذ	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
المكتبة الالكترونية المتاحة على تطبيق التلكرام والفيس بوك	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم
الأول	4	مفهوم الدراما	فن كتابة المسرحية	1- الطريقة الإلقائية.
الثاني	4	نظرة تاريخية	فن كتابة المسرحية	1- الطريقة الإلقائية.
الثالث	4	اهمية المسرح في المدرسة الحديثة	فن كتابة المسرحية	1- الطريقة الإلقائية.
الرابع	4	استكشاف المواهب في الكتابة المسرحية	فن كتابة المسرحية	3- طريقة حل المشكلات.
الخامس	4	مسرحة المناهج	فن كتابة المسرحية	التعلم بالعمل
السادس	4	مسرحة المناهج	فن كتابة المسرحية	1- الطريقة الإلقائية.
السابع	4	اليات نص مسرحي لمسرح الدمى والعرائس	فن كتابة المسرحية	1- الطريقة الإلقائية.
الثامن	4	الفرق بين الدراما الارسطية والملحمية	فن كتابة المسرحية	المحاضرة.
التاسع	4	كيفية تحويل القصة الى مسرحية	فن كتابة المسرحية	التعلم بالعمل.
العاشر	4	عناصر البناء الدرامي	فن كتابة المسرحية	المحاضرة
الحادي عشر	4	العناصر الدراماتيكية في النص المسرحي	فن كتابة المسرحية	المحاضرة.
الثاني عشر	4	خصائص النص المسرحي المدرسي	فن كتابة المسرحية	المناقشة.
الثالث عشر	4	اهمية المسرح في التعليم	فن كتابة المسرحية	1- الطريقة الإلقائية.
الرابع عشر	4	خصائص الدراما التعليمية	فن كتابة المسرحية	المناقشة
الخامس عشر	4	امتحان شهري	فن كتابة المسرحية	حضور

## 1. التخطيط للتطور الشخصي

- التواصل العلمي من خلال قناة اليوتيوب والبرامج والمحاضرات التي تعنى بالكتابة المسرحية.
- الاطلاع تجارب سابقة لكتاب مسرحيين لتنمية المهارات الفنية .

- الانخراط في اكتساب خبرات ومهارات علمية حديثة في مجال التواصل الفني والاكاديمي الحديث

## 2. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

يتبع القبول في الكلية نظام التوزيع المركزي الذي تنتهجه وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بحسب استمارة القبول في الجامعات والمعاهد العراقية وبالموازنة بين رغبة الطالب وما حصل عليه من مجموع .  
- أما القبول في قسم التربية الفنية فهو مباشر بأكثر من قناة والذي يخضع فيه المتقدم لإداء امتحان تنافسي

## 3. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

المسرح المدرسي / حسن مرعي  
/ نحو مسرح صفّي/حسين علي هارف  
فن الكتابة المسرحية/ لا يوس اجري  
مسرح الاطفال /وينفرد وارد  
المسرح التعليمي / لينا ابو مغلي

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

2. المؤسسة التعليمية	جامعة تكريت
3. القسم العلمي / المركز	قسم العلوم التربوية والنفسية/ كلية التربية للعلوم الانسانية
4. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	ارشاد تربوي
5. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس / الثالثة/ ارشاد تربوي
6. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	سنوي
7. مدرس المادة	م.د حسين علي صالح
8. المؤثرات الخارجية الأخرى	زيارات ميدانية/ دورات تدريبية وتعليمية/ تطبيق مقاييس متنوعة
9. تاريخ إعداد الوصف	2026-2025
10. أهداف البرنامج الأكاديمي	
<p>1- علم النفس التربوي ومفهومه وأهدافه .  2- مفهوم التعلم وتطبيقاته ونظرياته .  3- نظريات التعلم , وتطبيقاتها التربوية .  4- التفكير , مفهومه , التفكير الإبداعي .  5- التغذية المرتدة وأنواعها ومدى الاستفادة منها في عملية التعلم .  6- الدافعية تعريفها , وظائفها وأنواعها , نظرياتها , الدافعية والتدريس .  7- اعداد جيل من خريجات الكلية للتدريس في المراحل المتوسطة والثانوية .</p>	
8-تزويد الطالبات بالعلم والمعرفة لمواجهة متطلبات الحياة وتطورها، والاستفادة من خبرات التعلم ونقلها الى البيئة اي انتقال لأثر التعلم داخل المؤسسة التربوية وتعميمه على مواقف البيئة .	
11. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>1- ان تتعرف الطالبة على معنى علم النفس التربوي واهدافه ومواضيعه.  2- ان تتعرف على نظريات علم النفس التربوي  3- تزويد الطالبات بالخبرات التربوية والعلمية لحل مشكلات الطلبة في المراحل الدراسية المختلفة  4- تزويد الطالبات بنتائج الابحاث والدراسات النفسية في هذا المجال  5-  6-</p>	

<p>ب - الأهداف المهارية الخاصة بالبرنامج</p> <p>ب 1 - تعريف الطالبات كيفية تنمية التفكير والذكاء للمراحل العمرية التي سيتم التعامل معها.</p> <p>ب 2 - تمكين الطالبات من مواجهة وحل مشكلات والقدرة على اتخاذ القرارات السليمة.</p> <p>ب 3 - تنمية الثقة بالنفس والاعتماد على الذات واتخاذ الدور.</p>
طرائق التعليم والتعلم
<p>1- الاستكشافية</p> <p>2- إلقاء المحاضرة</p> <p>3- طريقة المناقشة</p>
طرائق التقييم
<p>1- الاختبارات النظرية</p> <p>2- التقارير والتغذية الراجعة من الطالبة</p>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .</p> <p>ج1- بناء منظومة قيمية ايجابية في سلوك الطالبات والتعرف على شخصيات الطلبة ووضع برامج للتوافق مع اجواء المدرسة ، وبرامج لتنظيم الانشطة الصفية واللاصفية والعمل على تقويمها وبما يحقق الاستفادة القصوى منها</p> <p>ج2- القدرة على المناقشة وتوجيه الاسئلة والحوار بطرق ايجابية</p> <p>ج3- القدرة على التعامل مع الطالبات داخل المدرسة وخارجها</p> <p>ج4- ان تنمي الطالبة في نفسها السلوك الايثاري</p>
طرائق التعليم والتعلم
<p>1- الاستكشافية</p> <p>2- إلقاء المحاضرة</p> <p>3- طريقة المناقشة</p>
طرائق التقييم
<p>1- الاختبارات النظرية</p> <p>2- التقارير والتغذية الراجعة من الطالبات</p>

<p>د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>د1- القدرة على التعبير عن الافكار بوضوح ودقة</p> <p>د2- جمع المعلومات بطريقة منهجية وعلمية وصولا الى المبادئ والحقائق التي تساعد على حل المشكلات</p> <p>د3- القدرة على المبادرة في النشاطات اللاصفية</p> <p>د4-التكيف بنجاح مع الاوضاع والمواقف المتغيرة</p>
طرائق التعليم والتعلم

1- الاستكشافية				
2- إلقاء المحاضرة				
3- طريقة المناقشة				
طرائق التقييم				
1- الاختبارات النظرية				
2- التقارير والتغذية الراجعة من الطالبات				
12. بنية البرنامج				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
ساعة واحدة اسبوعيا	ساعتان اسبوعيا	ارشاد تربوي		بكالوريوس المرحلة الثالثة

13. التخطيط للتطور الشخصي	
1- العمل ضمن المجموعة بفاعلية ونشاط	
2- ادارة الوقت وتحديد الاوليات بشكل منظم	
3- القدرة على تحفيز الاخرين واقناعهم	
4- الاستقلالية في ادارة العمل	
14. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)	
المعدل 60% فما فوق	
15. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج	
1- الموقع الالكتروني للكلية والجامعة	
2- كتب القسم المعني ومصادره	
3- المكتبة المركزية للجامعة	



نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة : جامعة تكريت.

الكلية / المعهد : كلية التربية للعلوم الانسانية..

القسم العلمي : قسم التربية الفنية

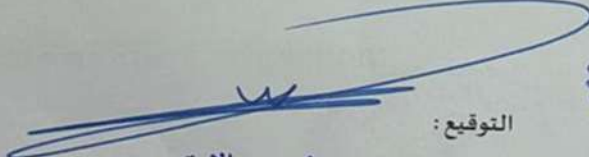
اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: بكالوريوس.

اسم الشهادة النهائية : بكالوريوس في التربية الفنية

النظام الدراسي : سنوي

تاريخ إعداد الوصف : 7/2/2026

تاريخ ملء الملف

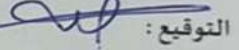


التوقيع :

اسم المعاون العلمي **السيد الطيف ابراهيم الحسني**  
معاون العميد للشؤون العلمية

التاريخ :





التوقيع :

اسم رئيس القسم : **د. زيد علوجار**

التاريخ : 16 / 2 / 2026

دقق الملف من قبل :

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي :

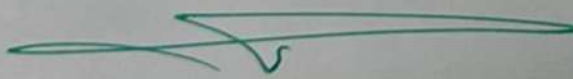
**الاستاذ الدكتور**

**فهد شلاش خلف**

التاريخ

16 / 2 / 2026

التوقيع



مصادقة السيد العميد

16 / 2 / 2026

## نموذج وصف المقرر الدراسي

المدرس الدكتور: لؤي كريم لطيف

المقرر الدراسي: المشاهدة والتطبيق

توفّر هذه المادة ملخصاً موجزاً لأهم خصائص المقرر الدراسي ومخرجات التعلم التي يمكن للأستاذ تحقيقها بفاعلية إذا أحسن استغلال فرص التعلم المتاحة. إن الفهم الداخلي لهذا المقرر ضروري لتطبيقه بنجاح.

المؤسسة التعليمية

جامعة تكريت / كلية التربية للعلوم الانسانية

القسم العلمي / المركز

التربية الفنية

الاسم / رمز المقرر

المشاهدة والتطبيق

نوع الحضور

حضور

الفصل / السنة

فصلي

عدد ساعات الدراسة (الإجمالي)

45

تاريخ إعداد هذا الوصف

## أهداف المقرر

- تزويد الطالب بالمعلومات والمبادئ الأساسية الخاصة بمرحلة لاحقة.
- أن يفهم الطالب معنى المشاهدة والتطبيق.
- أن يتعرف الطالب على مفهوم المشاهدة والتطبيق وكيفية توظيفه في التعلم.
- أن يكون الطالب على دراية باتجاهات توظيف هذه المادة أثناء الدراسة.
- أن يدرك الطالب مفهوم المشاهدة والتطبيق وعلاقته بالعملية التعليمية.
- أن يفهم الطالب مهام المشاهدة والتطبيق ودورها في إعداد المعلم.
- أن يلم الطالب بمفردات المقرر ومبادئه.

## مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتقويم

### أ- المعرفة والفهم

- 1- أن يتعرف الطالب على أهمية المشاهدة والتطبيق في البحث العلمي.
- 2- أن يميز الطالب بين التشبيه والتطبيق.
- 3- أن يدرك الطالب الغرض من المشاهدة والتطبيق.
- 4- أن يمتلك مهارة إتقان المهارات الخاصة بالمادة.

### ب- المهارات الذهنية والعملية

1. امتلاك مهارة كتابة المراسلات التربوية.
2. امتلاك مهارات التخطيط والإعداد للتطبيق العملي.
3. توظيف ما تم تعلمه ميدانياً.
4. تنفيذ المهارات التعليمية بصورة صحيحة.

### طرائق التعليم والتعلم:

المحاضرة - المناقشة - الحوار - حل المشكلات - الأساليب التعليمية والتقنية والاجتماعية الإبداعية.

## طرائق التقييم:

الأداءات والأنشطة المختلفة.

### ج- الجوانب الوجدانية والقيمية

1. تشجيع الطلبة على توجيه المادة نحو تحقيق الأهداف التي تتناسب مع متطلبات الطلبة الأساسية.
2. مساعدة الطالب في تبني الاتجاهات والقيم المرتبطة بأخلاقيات العمل التربوي.

### د- المهارات العامة والقابلة للتوظيف

1. مهارات التخصصات المختلفة.
2. تنمية واستثمار المهارات التحفيزية لدى الطلبة.
3. مهارات التخطيط التربوي.
4. مهارات إدارة الشؤون التعليمية.
5. كفاءة كتابة الخطة اليومية.

## تصميم المقرر الدراسي

طريقة التقييم	طريقة التدريس	اسم الوحدة / الموضوع	المخرجات المطلوبة	عدد الساعات	الأسبوع
---------------	---------------	----------------------	-------------------	-------------	---------

طريقة التقييم	طريقة التدريس	اسم الوحدة / الموضوع	المخرجات المطلوبة	عدد الساعات	الأسبوع
الاختبارات الموضوعية	الاستكشاف والمناقشة	المنهج الدراسي	التعرف على مادة (مشاهدة و التطبيق)	4	الأول
=	=	الطريقة القديمة	=	4	الثاني
=	=	الطريقة القديمة	=	4	الثالث
=	=	الأهداف	=	4	الرابع
=	=	الأهداف العامة	=	4	الخامس
=	=	الأهداف الخاصة	=	4	السادس
=	=	الأهداف السلوكية	=	4	السابع
=	=	الوسائل التعليمية	=	4	الثامن
=	=	تنمية قدرات الطلبة	=	4	التاسع
=	=	تنمية مهارات إدارة الصف	=	4	العاشر
=	=	تنمية مهارات طرح الأسئلة	=	4	الحادي عشر
=	=	إعداد الخطة	=	4	الثاني عشر
=	=	تنمية مهارات الطالب	=	4	الثالث عشر
=	=	تنمية مهارة التحدث	=	4	الرابع عشر
=	=	زيارة ميدانية	=	4	الخامس عشر
=	=	زيارة ميدانية	=	4	السادس عشر
=	=	أعداد الطلبة	=	4	السابع عشر
=	=	تسجيل أداء الطلبة	=	4	الثامن عشر
=	=	تصحيح الأفكار	=	4	التاسع عشر
=	=	بديل عملي	=	4	العشرون



نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة : جامعة تكريت.

الكلية / المعهد : كلية التربية للعلوم الانسانية..

القسم العلمي : قسم التربية الفنية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني : بكالوريوس.

اسم الشهادة النهائية : بكالوريوس في التربية الفنية

التنظام الدراسي : سنوي

تاريخ إعداد الوصف : 7/2/2026

تاريخ ملء الملف



التوقيع :

اسم المعاون العلمي : **شيد الطيف ابراهيم الحشماوي**  
معاون العميد للشؤون العلمية

التاريخ :

التوقيع :

اسم رئيس القسم : **د. د. زياد علوجارله**

التاريخ : ٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

دقق الملف من قبل :

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مديرشعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي :

**الاستاذ الدكتور**

**فهد شلاش خلف**

التاريخ

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

التوقيع

مصادقة السيد العميد

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

1. المؤسسة التعليمية	كلية التربية للعلوم الانسانية
2. القسم العلمي / المركز	قسم الفنية
3. اسم / رمز المقرر	علم النفس الشخصية
4. أشكال الحضور المتاحة	حضوري
5. الفصل / السنة	2026-2025
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	4 ساعات في الاسبوع
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	شباط 2025
8. د. طارق علي حانور	
9. أهداف المقرر	
10. ان يذكر الطالب المعلومات الاساسية لمادة الشخصية	
11. ان يفهم الطالب معنى علم النفس الشخصية	
12. ان يقيم الطالب علاقة المدرسة بالحياة	
13. ان يستخدم الطالب مفهوم ومبادئ علم النفس الشخصية	
14. ان يحدد الطالب المفهوم والمعنى من مادة الشخصية	

#### 10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

##### أ- الأهداف المعرفية

- أ1- ان يعرف الطالب الشخصية  
ان يعرف الطالب اهمية الشخصية وعناصرها  
ان يعرف الطالب اهداف وخصائص علم نفس الشخصية

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.  
ب1 - ان يمتلك الطالب مهارات التخطيط والاعداد للأنشطة  
ان يمتلك الطالب مهارات ربط التعلم بالحياة  
ب2 - ان يمتلك الطالب مهارة تحليل الشخصية

طرائق التعليم والتعلم

شرح مفصل لمادة الدرس والمناقشة والحوار

طرائق التقييم

الاختبارات التحصيلية المختلفة... الأنشطة

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية  
ج1- تحفيز الدافعية لدى الطلبة نحو المادة  
مساعدة الطلبة على اكتساب الاتجاهات والقيم الخاصة بالاخلاق والسلوك  
القدرة على المناقشة والحوار  
ج2- القدرة على التعامل مع الاشخاص داخل المدرسة وخارجها

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقييم

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  
د1- مهارات مراعاة الفروق الفردية  
د2- مهارات عرض الاسئلة  
د3- مهارات ادارة الوقت  
د4- مهارة تحليل الشخصية

11.بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم	اسم الوحدة / أو	طريقة التعلم	طريقة التقويم
13. خطة تطوير المقرر الدراسي					
تطوير المادة الدراسية حسب الخطة السنوية لتحديث البرامج الدراسية المعتمدة في الكلية					

### 12. البنية التحتية

علم النفس الشخصية	1- الكتب المقررة المطلوبة
علم النفس.. الشخصية.. عزيز حنا	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
مجلة كلية التربية للعلوم الانسانية	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير , .... )
مواقع التواصل المختلفة المتعلقة بالاختصاص	ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت ....

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة : جامعة تكريت.

الكلية / المعهد : كلية التربية للعلوم الانسانية..

القسم العلمي : قسم التربية الفنية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني : بكالوريوس.

اسم الشهادة النهائية : بكالوريوس في التربية الفنية

النظام الدراسي : سنوي

تاريخ إعداد الوصف : 7/2/2026

تاريخ ملء الملف



التوقيع :

الإستاذ الدكتور  
شيد الطيف إبراهيم الحماوي  
معاون العميد للشؤون العلمية

التاريخ :

التوقيع :

اسم رئيس القسم : د. زياد علو جبار

التاريخ : ٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

دقق الملف من قبل :

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مديرشعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي :

الإستاذ الدكتور

فهد شلاش خلف

التاريخ :

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

التوقيع :

مصادقة السيد العميد

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
تقنيات مسرحية	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
2026-2025	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2026/1/13	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية ( 60 ) / عدد الوحدات ( 90 )	
(60) - (90)	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.م.د. باسم محمد احمد الأيميل basim.m.ahmeed@tu.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
<p>1- رفق وزارة التربية بملاكات متخصصة في تدريس مادة التربية الفنية في المدارس الثانوية.</p> <p>2- تمكين الطلبة من معرفة نظريات الإخراج التي يتم فيها إيصال الرسالة الفنية عن طريق الانشاء السينوغرافي</p> <p>3- تعريف الطلبة بأسس الإخراج المسرحي التي تمكنهم من معرفة اهداف وغايات العرض المسرحي بكل أنواعه.</p>	
اهداف المادة الدراسية	<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>1- أن يتمكن الطالب من معرفة انواع المدارس والاتجاهات الاخراجية.</p> <p>2- أن يلم الطالب بالنظريات التي تنظم العمل المسرحي.</p> <p>3- أن يدرك الطالب اهمية التقنيات المسرحية في بناء وتطوير الافكار.</p> <p>4- أن يتمكن الطالب من معرفة مقاصد العروض</p>

<p>المسرحية التي تحمل الرؤية التصميمية</p> <p>5- أن يلم الطالب بأهمية مبادئ التقنيات المسرحية في عملية اقناع المتلقي والتأثير عليه</p> <p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>1 - أن يتمكن الطالب من ممارسة التصميم الناجح.</p> <p>2 - أن يتمكن الطالب من تمييز العروض المسرحية</p> <p>3 - أن يتمكن الطالب من استعمال تصميم سينوغرافي مناسب في إيصال رسالته الفنية للمتلقي</p> <p>- أن يتمكن الطالب من معرفة اللغة البصرية والغير بصرية في إيصال الرسالة الاتصالية للمتلقي.....</p>	
---	--

### 9. استراتيجيات التعليم والتعلم

- 1- تمثل الطالب للقدوة الحسنة فيمن حوله.
- 2- تكوين فئة عامة من القيم الحسنة.
- 3- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية.

الاستراتيجية

### 10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2	مفهوم التقنية	مبادئ التقنيات المسرحية	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البنائية ومتابعتها، التقويم الصفّي).
الثاني	2	مفهوم التقنيات المسرحية	مبادئ التقنيات	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البنائية ومتابعتها، التقويم الصفّي).
الثالث	2	الازياء المسرحية	مبادئ التقنيات	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البنائية ومتابعتها، التقويم الصفّي).
الرابع	2	الازياء في المسرح العالمي	مبادئ التقنيات	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البنائية ومتابعتها، التقويم الصفّي).

التقويم الشخصي ) الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	الكثروني	مبادئ التقنيات	امتحان شهري	2	الخامس
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	مبادئ التقنيات	مفهوم التصميم	2	السادس
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	مبادئ التقنيات	التصميم المسرحي	2	السابع
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	مبادئ التقنيات	الاضاءة المسرحية	2	الثامن
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	مبادئ التقنيات	وظائف الاضاءة	2	التاسع
التقويم الشخصي ) الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب).	الكثروني	مبادئ التقنيات	امتحان شهري	2	العاشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	مبادئ التقنيات	الديكور المسرحي	2	الحادي عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1- الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	مبادئ التقنيات	المنظر المسرحي	2	الثاني عشر

التقويم الصفّي).					
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم الصفّي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	مبادئ التقنيات	مصمم المناظر المسرحية	2	الثالث عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم الصفّي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	مبادئ التقنيات	وظائف الديكور المسرحي	2	الرابع عشر
التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب ).	الالكتروني	مبادئ التقنيات	امتحان شهري	2	الخامس عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم الصفّي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	مبادئ الاخراج	اجزاء المسرح	2	الأول- الفصل الثاني
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم الصفّي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	مبادئ الاخراج	الموسيقى	2	الثاني
			تطبيق واعداد بحوث التخرج		الثالث
			تطبيق واعداد بحوث التخرج		الرابع
			تطبيق واعداد بحوث التخرج		الخامس
			تطبيق واعداد بحوث التخرج		السادس
			تطبيق واعداد بحوث التخرج		السابع
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	مبادئ التقنيات	استخدام الموسيقى في المسرح	2	الثامن

البيئية ومتابعتها، التقويم (الصفى).			العالمي		
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	مبادئ التقنيات	المؤثرات الصوتية	2	التاسع
التقويم الشخصي ( ) الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب (.	الالكتروني	مبادئ التقنيات	امتحان شهري	2	العاشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	مبادئ التقنيات	الماكياج	2	الحادي عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	مبادئ التقنيات	انواع الماكياج	2	الثاني عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	مبادئ التقنيات	الماكياج وتاريخ تطوره	2	الثالث عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم (الصفى).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	مبادئ التقنيات	المسرح المغلق والمسرح المفتوح	2	الرابع عشر
التقويم الشخصي ( ) الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب (.	الالكتروني	مبادئ التقنيات	امتحان شهري	2	الخامس عشر

## 11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

## 12. مصادر التعلم والتدريس

التقنيات المسرحية-حيدر العميدي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
ماهي السينوغرافيا بامبلا هاورد-نظرية العرض المسرحي-جوليان هلتون	المراجع الرئيسية (المصادر)
مجلة الاكاديمي الفنية-كلية الفنون الجميلة-بغداد	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
مكتبة المسرح المتاحة على تطبيق التلكرام موقع الخشبة المسرحية	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة : جامعة تكريت.

الكلية / المعهد : كلية التربية للعلوم الانسانية..

القسم العلمي : قسم التربية الفنية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني : بكالوريوس.

اسم الشهادة النهائية : بكالوريوس في التربية الفنية

النظام الدراسي : سنوي

تاريخ إعداد الوصف : 7/2/2026

تاريخ ملء الملف



التوقيع:

التوقيع:

الاستاذ الدكتور  
شيد الطيف ابراهيم الحماوي  
معاون العميد لشؤون العلمية

التاريخ:

اسم رئيس القسم : ا.د. زياد علو حارلم

التاريخ : ٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

دقق الملف من قبل :

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مديرشعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي :

الاستاذ الدكتور

فهد شلاش خلف

التاريخ

مصادقة السيد العميد

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

التوقيع

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

9. المؤسسة التعليمية	جامعة تكريت – كلية التربية للعلوم الانسانية
10. القسم العلمي / المركز	قسم التربية الفنية
11. اسم / رمز المقرر	مشروع تخرج مسرح
12. أشكال الحضور المتاحة	حضورى
13. الفصل / السنة	2026-2025
14. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	120 ساعة
15. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/9/1
16. ا.م. عدنان حسين	
17. أهداف المقرر	
1- رفد وزارة التربية بملاكات متخصصة ولا سيما بالأنشطة اللاصفية	
2- تمكين الطلبة من تحويل جزء من المنهاج الى التعليم النطق السليم	
3- تعليم الطالبة مهارات الاداء كوسيلة مساعدة لفهم المناهج الدراسية	
4- زيادة الجرأة الادبية والشاعة اثناء الالقاء وكسر حاجز الخوف	
5 – يتعلم الطالب اعداد موضوعات من المناهج بطريقة تمثيلية	
6 يتعلم الطالب التفكير والابتكار والاعداد من خلال عرض نشاطاته امام الطلبة	

14. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- أ1- ان يتمكن الطالب من معرفة اىصال المادة من عن طريق الجانب الكلامي الصوتي والتمثيلي
- أ2- ان التعلم اثناء الالقاء يعطي للطالب فسحة من الابداع والابتكار
- أ3- التعلم اثناء الالقاء بعد خروج الطالب من النمط التعليمي الى نمط تعليمي جديد
- أ4- ان يتعلم الطالب تحويل النص المكتوب الى عرض مرئي
- أ5- ان يتعلم الطالب الكتابة عن طريق اعداد نصوص
- أ6-

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب1 - ان يحلل الطالب المادة العلمية
- ب2 - يكون لزيادة التمييز بين الاساليب الادائية امام الطلبة
- ب3 - يتم التدريب عليها جيدا
- ب4- زيادة ثقة الطالب بالنفس

طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرة ( التلقينية)
- 2- محاضرة (عملية) تطبيقية
- 3- المناقشة
- 4- تحليل نماذج

طرائق التقييم

- 1- الاختبارات (التحريرية)
- 2- الاختبارات المفاجأة
- 3- الاختبارات العملية (التطبيقية)
- 4- يعرض العمل امام التلاميذ وعرفة مدى نجاحه وجدواه

- ج- الأهداف الوجدانية والقيمية  
ج1- تنمية روح العمل الجماعي  
ج2- زيادة جرأة الطالب من خلال الاداء التمثيلي  
ج3- الحرص والانضباط بالمواعيد  
ج4- القضاء على بعض عيوب النطق

طرائق التعليم والتعلم

- 1- المشاركة  
2- 2- جانب تطبيقي  
3- 3- اختبار المهارات

طرائق التقييم

- 1- التحضير اليومية ومشاركة الطالب  
2- الامتحانات التحريرية  
3- الامتحانات التطبيقية ( العملية )

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).

- د1- العمل الجماعي  
د2- المهارات التحليلية  
د3- الحوار والمناقشة  
د4- اعداد نصوصه بنفسه

15. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	4	نبذة عن المشروع	مشروع تخرج مسرح	المحاضرة	اختبار يومي
2	4	اهمية المشروع	مشروع تخرج مسرح	المحاضرة	اختبار يومي
3	4	ماهية المشروع	مشروع تخرج مسرح	المناقشة	اختبار شفهي
4	4	كيفية تحضير نماذج	مشروع تخرج مسرح	القصف الذهني	اختبار يومي
5	4	نص كلاسيكي	مشروع تخرج مسرح	المحاضرة	اختبار يومي
-6	4	تحليل النص المسرحي	مشروع تخرج مسرح	ورشة	اختبار يومي
7	4	نص للعصر الروماني	مشروع تخرج مسرح	ورشة	اختبار يومي
8	4	تحليل النص المسرحي	مشروع تخرج مسرح	ورشة	اختبار يومي
9	4	نموذج عصر النهضة	مشروع تخرج مسرح	ورشة	اختبار شفهي
10	4	تحليل النص المسرحي	مشروع تخرج مسرح	ورشة	اختبار يومي
11	4	نص لشكسبير	مشروع تخرج مسرح	ورشة	اختبار يومي
12	4	تحليل نص شكسبير	مشروع تخرج مسرح	ورشة	اختبار يومي
14	4	نماذج من المسرح الانكليزي	مشروع تخرج مسرح	محاضرة	اختبار يومي
15	4	نماذج من المسرح الفرنسي	مشروع تخرج مسرح	اختبار	تقييم انجاز
16	4	نماذج للمسرح الحديث عالميا	مشروع تخرج مسرح	محاضرة	اختبار يومي
17	4	نماذج من المسرح العربي	مشروع تخرج مسرح	ورشة	اختبار يومي
18	4	نماذج المسرح العراقي	مشروع تخرج مسرح	ورشة	اختبار تطبيقي
19	4	تحليل نماذج للتمثيل	مشروع تخرج مسرح	ورشة	اختبار تطبيقي
20	4	تحديد كوادرات العمل	مشروع تخرج مسرح	ورشة	اختبار تطبيقي
21	4	اجراء اختبارات	مشروع تخرج مسرح	اختبار	تقييم انجاز
22	4	تسمية مخرج	مشروع تخرج مسرح	ورشة	اختبار يومي
23	4	تسمية ممثلين وفنيين	مشروع تخرج مسرح	ورشة	اختبار يومي
24	4	تمارين (بروفات)	مشروع تخرج مسرح	ورشة	اختبار يومي
25	4	تمارين (بروفات)	مشروع تخرج مسرح	ورشة	اختبار يومي
26	4	تمارين (بروفات)	مشروع تخرج مسرح	ورشة	اختبار يومي
27	4	تمارين (بروفات)	مشروع تخرج مسرح	ورشة	اختبار يومي
28	4	تمارين (بروفات)	مشروع تخرج مسرح	ورشة	اختبار تطبيقي
29	4	عرض امام لجنة	مشروع تخرج مسرح	ورشة	اختبار يومي

30	عرض امام جمهور (تقييم)	مشروع تخرج مسرح	امتحان	امتحان فصلي وتقييم انجاز نهائي
----	---------------------------	-----------------	--------	--------------------------------------

16. خطة تطوير المقرر الدراسي	
17. البنية التحتية	
1- الكتب المقررة المطلوبة	نصوص لكتاب المسرح العالمي والعربي (سوفوكليس ، يوربيدس، شكسبير، سينيكاء، بلاوتس، تيرانس، مارلو، راسين ،كورني ،موليير،كتاب مسرح العيث ،المسرح الملحمي.وكتاب مسرح عرب وعراقيين
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	ابتكارات المسرحيين في القرن العشرين ،سامي عبد الحميد كتب الاخراج والتمثيل والتقنيات
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجالات العلمية , التقارير , .... )	مشاهدة عروض مسرحية رصينة
ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت ....	

نموذج وصف البرنامج الاكاديمي

اسم الجامعة : جامعة تكريت.

الكلية / المعهد : كلية التربية للعلوم الانسانية..

القسم العلمي : قسم التربية الفنية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني : بكالوريوس.

اسم الشهادة النهائية : بكالوريوس في التربية الفنية

النظام الدراسي : سنوي

تاريخ إعداد الوصف : 7/2/2026

تاريخ ملء الملف



التوقيع:

الاستاذ الدكتور  
شيد الطيف ابراهيم الحماوي  
معاون العميد لشؤون العلمية

التاريخ:

التوقيع:

اسم رئيس القسم : ا.د. زياد علو جبار

التاريخ : ٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

دقق الملف من قبل :

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مديرشعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي :

الاستاذ الدكتور

فهد شلاش خلف

التاريخ

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

التوقيع

مصادقة السيد العميد

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
مشروع تخرج تشكيلي	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
2026-2025	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
10/1/2026	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
120/120	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.م.د. نبراس وفاء بدري	الأيمل: <a href="mailto:nibraswafa@tu.edu.iq">nibraswafa@tu.edu.iq</a>
الاسم: أ.م.د. أسامة عدنان علي	الأيمل: <a href="mailto:osamah.aljebory@tu.edu.iq">osamah.aljebory@tu.edu.iq</a>
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none"><li>• تطوير قدرات مخرجات الجامعات في مجال الفن.</li><li>• تمكين المتعلم من انجاز مشروع التخرج التشكيلي على وفق الخطوات الأكاديمية.</li><li>• تعزيز إدراك المتعلمين بأهمية مادة مشروع التخرج التشكيلي.</li><li>• زيادة فاعلية التدريس من خلال انتخاب وسائل وطرائق ناجحة.</li><li>• تعزيز روح البحث والاستكشاف لدى الطلبة.</li><li>• تنمية التفكير الإبداعي للمتعلمين.</li></ul>
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	

الاستراتيجية		- التفكير النشط
		- اسلوب العصف الذهني
		- استراتيجيات سلم النمو المعرفي
<b>10. بنية المقرر</b>		
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم
		اسم الوحدة او
		طريقة التعلم
		طريقة التقييم

		الموضوع	المطلوبة		
1	4	تبذة عن مادة المشروع والتعريف بماهيته	-أن يلم الطالب بالمدارس الفنية والاتجاهات النقدية. -أن يتمكن الطالب من تنفيذ الأعمال الفنية بمختلف أنواعها.		التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة لصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).
2	4	موضوع المشروع: (تاريخي، تراثي، شعبي، اجتماعي)	-أن يلم الطالب بالمدارس الفنية والاتجاهات النقدية. -أن يتمكن الطالب من تنفيذ الأعمال الفنية بمختلف أنواعها.		التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة لصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).
3	4	موضوع المشروع: (تاريخي، تراثي، شعبي، اجتماعي)	-أن يلم الطالب بالمدارس الفنية والاتجاهات النقدية. -أن يتمكن الطالب من تنفيذ الأعمال الفنية بمختلف أنواعها.		التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة لصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).
4	4	تحضير النماذج الأولية للمشروع	-أن يلم الطالب بالمدارس الفنية والاتجاهات النقدية. -أن يتمكن الطالب من تنفيذ الأعمال الفنية بمختلف أنواعها.		التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة لصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).
5	4	تحضير النماذج الأولية للمشروع	-أن يلم الطالب بالمدارس الفنية والاتجاهات النقدية. -أن يتمكن الطالب من تنفيذ الأعمال الفنية بمختلف أنواعها.		التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة لصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).
6	4	اختيار المحاولة الأولية الناجحة	-أن يلم الطالب بالمدارس الفنية والاتجاهات النقدية. -أن يتمكن الطالب من تنفيذ الأعمال الفنية بمختلف أنواعها.		التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة لصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).
7	4	اختيار المحاولة الأولية الناجحة	-أن يلم الطالب بالمدارس الفنية والاتجاهات النقدية. -أن يتمكن الطالب من تنفيذ الأعمال الفنية بمختلف أنواعها.		التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة لصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).

التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	دراسة المحاولة الأولية بالتظليل	-أن يلم الطالب بالمدارس الفنية والاتجاهات النقدية. -أن يتمكن الطالب من تنفيذ الأعمال الفنية بمختلف أنواعها.	4	8
التقويم البنائي أو	1- الطريقة الإلقائية.	دراسة المحاولة	-أن يلم الطالب	4	9

التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).	2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	الأولية بالتظليل	بالمدراس الفنية والاتجاهات النقدية. -أن يتمكن الطالب من تنفيذ الأعمال الفنية بمختلف أنواعها.		
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	دراسة المحاولة الأولية بالتظليل	-أن يلم الطالب بالمدراس الفنية والاتجاهات النقدية. -أن يتمكن الطالب من تنفيذ الأعمال الفنية بمختلف أنواعها.	4	10
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	عمل دراسات منفصلة لكل مفردة بصرية	-أن يلم الطالب بالمدراس الفنية والاتجاهات النقدية. -أن يتمكن الطالب من تنفيذ الأعمال الفنية بمختلف أنواعها.	4	11
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	عمل دراسات منفصلة لكل مفردة بصرية	-أن يلم الطالب بالمدراس الفنية والاتجاهات النقدية. -أن يتمكن الطالب من تنفيذ الأعمال الفنية بمختلف أنواعها.	4	12
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	تنفيذ النموذج بالألوان المائية	-أن يلم الطالب بالمدراس الفنية والاتجاهات النقدية. -أن يتمكن الطالب من تنفيذ الأعمال الفنية بمختلف أنواعها.	4	13
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	تنفيذ النموذج بالألوان المائية	-أن يلم الطالب بالمدراس الفنية والاتجاهات النقدية. -أن يتمكن الطالب من تنفيذ الأعمال الفنية بمختلف أنواعها.	4	14
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	تنفيذ النموذج بالألوان المائية	-أن يلم الطالب بالمدراس الفنية والاتجاهات النقدية. -أن يتمكن الطالب من تنفيذ الأعمال الفنية بمختلف أنواعها.	4	15
التقويم التشخيصي(الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب).		تقييم الأعمال الفنية		4	16

التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم الصفّي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	تنفيذ المشروع بالألوان الزيتية على لوحة كبيرة	أن يلم الطالب بالمدارس الفنية والاتجاهات النقدية.	4	17
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات)	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء	تنفيذ المشروع بالألوان الزيتية	-أن يتمكن الطالب من تنفيذ الأعمال الفنية	4	18

اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعها، التقويم الصفّي).	المعرفة - 3-طريقة حل المشكلات.	على لوحة كبيرة	بمختلف أنواعها.		
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعها، التقويم الصفّي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	تنفيذ المشروع بالألوان الزيتية على لوحة كبيرة	أن يلم الطالب بالمدارس الفنية والاتجاهات النقدية.	4	19
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعها، التقويم الصفّي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	تنفيذ المشروع بالألوان الزيتية على لوحة كبيرة	-أن يتمكن الطالب من تنفيذ الأعمال الفنية بمختلف أنواعها.	4	20
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعها، التقويم الصفّي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	تنفيذ المشروع بالألوان الزيتية على لوحة كبيرة	أن يلم الطالب بالمدارس الفنية والاتجاهات النقدية.	4	21
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعها، التقويم الصفّي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	تنفيذ المشروع بالألوان الزيتية على لوحة كبيرة	-أن يتمكن الطالب من تنفيذ الأعمال الفنية بمختلف أنواعها.	4	22
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعها، التقويم الصفّي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	تنفيذ المشروع بالألوان الزيتية على لوحة كبيرة	أن يلم الطالب بالمدارس الفنية والاتجاهات النقدية.	4	23
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعها، التقويم الصفّي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	تنفيذ المشروع بالألوان الزيتية على لوحة كبيرة	-أن يتمكن الطالب من تنفيذ الأعمال الفنية بمختلف أنواعها.	4	24
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعها، التقويم الصفّي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	تنفيذ المشروع بالألوان الزيتية على لوحة كبيرة	أن يلم الطالب بالمدارس الفنية والاتجاهات النقدية.	4	25

التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم الصفّي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	تنفيذ المشروع بالألوان الزيتية على لوحة كبيرة	-أن يتمكن الطالب من تنفيذ الأعمال الفنية بمختلف أنواعها.	4	26
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيئية ومتابعتها، التقويم الصفّي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	تنفيذ المشروع بالألوان الزيتية على لوحة كبيرة	أن يلم الطالب بالمدارس الفنية والاتجاهات النقدية.	4	27

28	4	- أن يتمكن الطالب من تنفيذ الأعمال الفنية بمختلف أنواعها.	تنفيذ المشروع بالألوان الزيتية على لوحة كبيرة	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).
29	4	أن يلم الطالب بالمدارس الفنية والاتجاهات النقدية.	تنفيذ المشروع بالألوان الزيتية على لوحة كبيرة	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة ما وراء المعرفة. 3- طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).
30	4		تقييم الأعمال الفنية		التقويم التشخيصي (الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب).

<b>11. تقييم المقرر</b>	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير والتطبيق العملي.	
<b>12. مصادر التعلم والتدريس</b>	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسة (المصادر)	- مفاهيم في الإنشاء التصويري/ الدكتور عزيز الركابي - التكوين في الفنون التشكيلية/ عبد الفتاح رياض - الرسم كيف ننذوقه؟ (عناصر التكوين)/ فردريك مالنز
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	- حوار الرؤية/ ناثان نوبلر - العملية الإبداعية في فن التصوير/ د. شاكر عبد الحميد
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	قنوات الفنانين في اليوتيوب المختصة بتعليم الرسم.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة : جامعة تكريت.

الكلية / المعهد : كلية التربية للعلوم الانسانية..

القسم العلمي : قسم التربية الفنية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني : بكالوريوس.

اسم الشهادة النهائية : بكالوريوس في التربية الفنية

النظام الدراسي : سنوي

تاريخ إعداد الوصف : 7/2/2026

تاريخ ملء الملف

التوقيع :  
اسم المعاون العلمي : **شيله الطيف ابراهيم الحشماوي**  
معاون العميد لشؤون العلمية



التوقيع :

اسم رئيس القسم : **د. زياد علوجارلم**

التاريخ : ٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

دقق الملف من قبل :

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مديرشعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي :

**الاستاذ الدكتور**

**فهد شلاش خلف**

التاريخ

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

التوقيع

مصادقة السيد العميد

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

1. اسم المقرر/ اشغال يدوية					
2. رمز المقرر/ اشغال يدوية					
3. الفصل / السنة / 2026-2025					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف / 2026-1-21					
5. أشكال الحضور المتاحة / حضور داخل القاعة الدراسية					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) / 2 / 120					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.د.ايام طاهر حميد الأيمل: ayam.t.hameed@tu.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none"> <li>• رفد وزارة التربية بملاكات متخصصة في تدريس مادة التربية الفنية في المدارس الثانوية.</li> <li>• تمكين الطلبة من معرفة وسائل الاتصال التي يتم فيها إيصال الرسالة الفنية الى الطلبة والمجتمع.</li> <li>• تعليم الطلبة بالأسس النظرية التي تعتمد عليها وسائل الاتصال في تأثيرها على المتلقين.</li> </ul>		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			<ul style="list-style-type: none"> <li>• تمثل الطالب للقدوة الحسنة فيمن حوله.</li> <li>• تكوين فئة عامة من القيم الحسنة.</li> <li>• توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية.</li> </ul>		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

الاول	4	شرح وعرض فديو توضيحي تعريفي لخيوط (نسج الحبل) مع عرض انواع الاعمال الفنية بأحجام	اشغال يدوية	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفوي).
-------	---	--	-------------	--	--

			مختلفة.		
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	اشغال يدوية	عمل المكرميات عن طريق العقد فقط	4	الثاني
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	اشغال يدوية	عمل المكرميات عن طريق العقد فقط	4	الثالث
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	اشغال يدوية	عمل المكرميات عن طريق العقد فقط	4	الرابع
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	اشغال يدوية	عمل المكرميات عن طريق العقد فقط	4	الخامس
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	اشغال يدوية	<u>تسليم اعمال</u>	4	السادس
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	اشغال يدوية	شرح وعرض فيديو توضيحي تعريفي لخيوط (نسج الحبل)	4	السابع

	مع عرض انواع ازياء الفنية بأحجام مختلفة مع عرض كيفية عمل ادخال الخرز.			
المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.				
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفية).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	اشغال يدوية	ازياء عن طريق العقد فقط ( فستان- تنورة- بلوزة- ربطة- قبة- جنطة – عباءة- فرشاة.....).	4
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفية).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	اشغال يدوية	ازياء عن طريق العقد فقط ( فستان- تنورة- بلوزة- ربطة- قبة- جنطة – عباءة- فرشاة.....).	4
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفية).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	اشغال يدوية	ازياء عن طريق العقد فقط ( فستان- تنورة- بلوزة- ربطة- قبة- جنطة – عباءة- فرشاة.....).	4
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفية).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	اشغال يدوية	ازياء عن طريق العقد فقط ( فستان- تنورة- بلوزة- ربطة- قبة- جنطة – عباءة- فرشاة.....).	4
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفية).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	اشغال يدوية	ازياء عن طريق العقد فقط ( فستان- تنورة- بلوزة- ربطة- قبة- جنطة – عباءة- فرشاة.....).	4
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفية).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	اشغال يدوية	ازياء عن طريق العقد فقط ( فستان- تنورة- بلوزة- ربطة- قبة- جنطة – عباءة- فرشاة.....).	4

	المشكلات.				
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	اشغال يدوية	ازياء عن طريق العقد فقط ( فستان- تنورة- بلوزة- ربطة- قبة- جنطة – عباءة- فرشاة.....).	4	الثالث عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	اشغال يدوية	ازياء عن طريق العقد فقط ( فستان- تنورة- بلوزة- ربطة- قبة- جنطة – عباءة- فرشاة.....).	4	الرابع عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).		اشغال يدوية	<u>تسليم الاعمال</u>	4	الخامس عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	اشغال يدوية	عروض وشرح فديو عن طريقة الرسم باليد و الطباعة بطريقة السكرين اليدوي على ( الورق – الاقمشة) مع التعريف بانواع الالوان المستخدمة بذلك.	4	الأول- الفصل الثاني
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	اشغال يدوية	الرسم باليد و الطباعة بطريقة السكرين اليدوي على ( الورق – الاقمشة)	4	الثاني
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	اشغال يدوية	الرسم باليد و الطباعة بطريقة	4	الثالث

ومتابعته، التقويم الصفى).	2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.		السكرين اليدوي على ( الورق – الاقمشة)		
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعته، التقويم الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	اشغال يدوية	الرسم باليد و الطباعة بطريقة السكرين اليدوي على ( الورق – الاقمشة)	4	الرابع
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعته، التقويم الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	اشغال يدوية	الرسم باليد و الطباعة بطريقة السكرين اليدوي على ( الورق – الاقمشة)	4	الخامس
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعته، التقويم الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	اشغال يدوية	<u>تسليم الاعمال</u>	4	السادس
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعته، التقويم الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	اشغال يدوية	عرض فيديو مع شرح على طريقة الرسم على الزجاج مع الكوي على الخشب مع التعريف بانواع الالوان المستخدمة لذلك مع التعريف بانواع الخشب.	4	السابع
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعته، التقويم الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	اشغال يدوية	الرسم على الزجاج او الخشب ( الطالب مخير بين المادتين)	4	الثامن

	3-طريقة حل المشكلات.				
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	اشغال يدوية	الرسم على الزجاج او الخشب ( الطالب مخير بين المادتين)	4	التاسع
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	اشغال يدوية	الرسم على الزجاج او الخشب ( الطالب مخير بين المادتين)	4	العاشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	اشغال يدوية	الرسم على الزجاج او الخشب ( الطالب مخير بين المادتين)	4	الحادي عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	اشغال يدوية	الرسم على الزجاج او الخشب ( الطالب مخير بين المادتين)	4	الثاني عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	اشغال يدوية	الرسم على الزجاج او الخشب ( الطالب مخير بين المادتين)	4	الثالث عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفى).	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.	اشغال يدوية	الرسم على الزجاج او الخشب ( الطالب مخير بين المادتين)	4	الرابع عشر

ومتابعته، التقويم الصفى).	2-طريقة ما وراء المعرفة. 3-طريقة حل المشكلات.		مخير بين المادتين)		
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعته، التقويم الصفى).		اشغال يدوية	<u>تسليم الاعمال</u>	4	الخامس عشر

### 11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

### 12. مصادر التعلم والتدريس

الموجز في تاريخ الفن العام/ ابو صالح الالفي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
كتب التاريخ الفنية/ زهير عبد الصاحب	المراجع الرئيسة (المصادر)
مجلة الباحث الفنية التقارير والبحوث الفنية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
مكتبة الاعلام والاتصال المتاحة على تطبيق التلكرام مواقع فنون التاريخ على تطبيق الفيس بك	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة : جامعة تكريت.

الكلية / المعهد : كلية التربية للعلوم الانسانية..

القسم العلمي : قسم التربية الفنية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني : بكالوريوس.

اسم الشهادة النهائية : بكالوريوس في التربية الفنية

النظام الدراسي : سنوي

تاريخ إعداد الوصف : 7/2/2026

تاريخ ملء الملف

التوقيع :  
اسم المعاون العلمي : **شيله الطيف ابراهيم الحشماوي**  
معاون العميد لشؤون العلمية  
التاريخ :



التوقيع :

اسم رئيس القسم : **د. زياد علوجارلم**

التاريخ : 2026 / 2 / 7

دقق الملف من قبل :

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مديرشعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي :

**الاستاذ الدكتور**

**فهد شلاش خلف**

التاريخ

2026 / 2 / 7

التوقيع

مصادقة السيد العميد

2026 / 2 / 7

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
وسائل اتصال	
2. رمز المقرر	
م.م. رائد احمد ذنون	
3. الفصل / السنة	
2026-2025	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2026/1/12	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
عدد الساعات (60) عدد الوحدات (120)	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.م. رائد احمد ذنون الأيميل: raed.ahmed@tu.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• رفق وزارة التربية بملاقات متخصصة في تدريس مادة التربية الفنية في المدارس الثانوية.</li> <li>• تمكين الطلبة من معرفة وسائل الاتصال التي يتم فيها إيصال الرسالة الفنية الى الطلبة والمجتمع.</li> <li>• تعزيز أدراك الطلبة بأهداف ووظائف وسائل الاتصال الذاتية والشخصية والجماعية والفلكلورية والجماهيرية.</li> <li>• إكساب الطلبة مهارات اتجاهات الاتصال التي تحصل في مختلف مجالات التعليم والحياة.</li> <li>• تعريف الطلبة بأسس التربية الإعلامية التي تمكنهم من معرفة اهداف وغايات وسائل الاتصال بكل أنواعها.</li> <li>• تعليم الطلبة بالأسس النظرية التي تعتمد عليها وسائل الاتصال في تأثيرها على المتلقين.</li> </ul>	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	

7- الطريقة الإلقائية. 8- طريقة المناقشة. 9- طريقة حل المشكلات.	الاستراتيجية
--	--------------

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	2	مفهوم الاتصال	وسائل الاتصال	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة المناقشة 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثاني	2	عناصر الاتصال	وسائل الاتصال	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة المناقشة 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثالث	2	انواع الاتصال	وسائل اتصال	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة المناقشة 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الرابع	2	اشكال الاتصال	وسائل اتصال	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة المناقشة 3-طريقة حل المشكلات..	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الخامس	2	امتحان شهري	وسائل اتصال	حضور	التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب ).
السادس	2	أغراض الاتصال	وسائل اتصال	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة المناقشة 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
السابع	2	أهمية الاتصال	وسائل اتصال	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة المناقشة 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثامن	2	فنون الاتصال	وسائل اتصال	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة المناقشة 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
التاسع	2	فنون الاتصال	وسائل اتصال	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة المناقشة 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
العاشر	2	امتحان شهري	وسائل اتصال	حضور	التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب ).
الحادي عشر	2	شروط الاتصال الناجح	وسائل اتصال	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة المناقشة 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).
الثاني عشر	2	خصائص وسائل الاتصال الجماهيرية	وسائل اتصال	1-الطريقة الإلقائية. 2-طريقة المناقشة 3-طريقة حل المشكلات.	التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).

التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة المناقشة 3- طريقة حل المشكلات.	وسائل اتصال	خصائص وسائل الاتصال الجماهيرية	2	الثالث عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة المناقشة 3- طريقة حل المشكلات.	وسائل اتصال	استخدامات وسائل الاتصال الجماهيري	2	الرابع عشر
التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب ).	حضور	وسائل اتصال	امتحان شهري	2	الخامس عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة المناقشة 3- طريقة حل المشكلات.	وسائل اتصال	التربية الإعلامية وأهميتها في بنية الاتصال	2	الأول- الفصل الثاني
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة المناقشة 3- طريقة حل المشكلات.	وسائل اتصال	نظريات الاتصال- نظرية حارس البوابة	2	الثاني
			تطبيق واعداد بحوث التخرج		الثالث
			تطبيق واعداد بحوث التخرج		الرابع
			تطبيق واعداد بحوث التخرج		الخامس
			تطبيق واعداد بحوث التخرج		السادس
			تطبيق واعداد بحوث التخرج		السابع
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة المناقشة 3- طريقة حل المشكلات.	وسائل اتصال	نظرية ترتيب الأولويات	2	الثامن
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة المناقشة 3- طريقة حل المشكلات.	وسائل اتصال	نظرية الاستخدامات والإشباع	2	التاسع
التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب ).	حضور	وسائل اتصال	امتحان شهري	2	العاشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة المناقشة 3- طريقة حل المشكلات.	وسائل اتصال	نظرية الغرس الثقافي	2	الحادي عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة المناقشة 3- طريقة حل المشكلات.	وسائل اتصال	نظرية الاطر	2	الثاني عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة المناقشة 3- طريقة حل المشكلات.	وسائل اتصال	نظرية الحتمية القيمية	2	الثالث عشر
التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفّي).	1- الطريقة الإلقائية. 2- طريقة المناقشة 3- طريقة حل المشكلات.	وسائل اتصال	نظرية الاعتماد على وسائل الاتصال	2	الرابع عشر
التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين	حضور	وسائل اتصال	امتحان شهري	2	الخامس عشر

الطلبة واحكام النجاح والرسوب).					

### 11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

3- التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).

- الامتحان اليومي : 5 درجة.
- المناقشة الصفية: 10 درجة.
- الواجبات البيتية: 5 درجة.
- التقويم الصفي: 30 درجة.

4- التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب ).

- الفصلي : 50 درجة.
- النهائي: 50 درجة.

### 12. مصادر التعلم والتدريس

وسائل الاتصال ونظرياته/ سوزان القليني	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
نظريات الاتصال/ محمد عبد الحميد نظريات الاتصال/ مرفت الطرابيش و عبد العزیز السيد نظريات التأثير الإعلامي/ محمد بن سعود البشر	المراجع الرئيسية (المصادر)
• مجلة الباحث الإعلامي. • مجلة المسار للإعلام.	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
مكتبة الاعلام والاتصال المتاحة على تطبيق التكرام	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

## 11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

5- التقويم البنائي أو التكويني (الامتحانات اليومية، المناقشة الصفية، الواجبات البيتية ومتابعتها، التقويم الصفي).

- الامتحان اليومي : 5 درجة.
- المناقشة الصفية: 10 درجة.
- الواجبات البيتية: 5 درجة.
- التقويم الصفي: 30 درجة.

6- التقويم الشخصي ( الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار احكام المفاضلة بين الطلبة واحكام النجاح والرسوب ).

- الفصلي : 50 درجة.
- النهائي: 50 درجة.

## 12. مصادر التعلم والتدريس

وسائل الاتصال ونظرياته/ سوزان القليني	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
نظريات الاتصال/ محمد عبدالحميد نظريات الاتصال/ مرفت الطرابيشي و عبد العزيز السيد نظريات التأثير الإعلامي/ محمد بن سعود البشر	المراجع الرئيسية (المصادر)
• مجلة الباحث الإعلامي. • مجلة المسار للاعلام.	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
مكتبة الاعلام والاتصال المتاحة على تطبيق التلكرام	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة : جامعة تكريت.

الكلية / المعهد : كلية التربية للعلوم الانسانية..

القسم العلمي : قسم التربية الفنية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني : بكالوريوس.

اسم الشهادة النهائية : بكالوريوس في التربية الفنية

النظام الدراسي : سنوي

تاريخ إعداد الوصف : 7/2/2026

تاريخ ملء الملف

التوقيع :

اسم المعاون العلمي **شيلد الطيف ابراهيم الحشاشي**  
معاون العميد لشؤون العلمية

التاريخ :



التوقيع :

اسم رئيس القسم : **د. زياد علوجارلم**

التاريخ : ٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

دقق الملف من قبل :

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مديرشعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي :

**الاستاذ الدكتور**

**فهد شلاش خلف**

التاريخ

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

التوقيع

مصادقة السيد العميد

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

## وصف البرنامج الأكاديمي

### م. صباح خلف خضر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛

### زين

16. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة تكريت
17. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الانسانية / علوم القرآن والتربية الإسلامية
18. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	القياس والتقويم
19. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
20. النظام الدراسي :	سنوي
سنوي /مقررات /أخرى	تعليم حضوري
21. برنامج الاعتماد المعتمد	بعض المهارات والتطبيقات تحتاج بيئة حية (دروس صفية تقليدية)
22. المؤثرات الخارجية الأخرى	2025 – 2026
23. تاريخ إعداد الوصف	24. أهداف البرنامج الأكاديمي
ا- افهام الطلبة بماهية منهج القياس والتقويم ودورها في العملية التعليمية.	
ب- تمكين الطلبة من معرفة طرق وانواع القياس والتقويم التي تقوم على المدرس.	
ج- المام الطلبة بالأهداف التعليمية وطريقة صياغتها.	
هـ- اكساب الطلبة المهارات التدريسية .	
و- معرفة الطلبة التخطيط للدروس التعليمية.	
ز- افهام الطلبة للتقويم وانواعه وادواته.	

25. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ب- الاهداف المعرفية

- أ1- ان يعرف الطالب التدريس.
- أ2- ان يعرف الطالب المفاهيم والمصطلحات في القياس والتقييم .
- أ3- ان يعدد الطالب انواع الاهداف التعليمية.
- أ4- ان يوضح الطالب البيانات باستخدام المقاييس الاحصائية.
- أ5- ان يذكر الطالب المهارات التدريسية.
- أ6- ان يميز الطالب بين الاختبارات وانواعها.

ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب1 – ان يميز الطالب بين انواع البيانات الاحصائية والتحليل الاحصائي .
- ب2 – ان يتعرف الطالب طرق اختبار العينات.
- ب3 – ان يعرف الطالب كيفية تعميم النتائج بعد التحليل الاحصائي.
- ب4- ان يعرف الطالب الاختبارات وانواعها.

**طرائق التعليم والتعلم**

محاضرات نظرية.

حلول تمارين.

**طرائق التعليم والتعلم**

( المناقشة ، والمحاضرة ، والاستجواب )

**طرائق التقييم**

1- حضور ومشاركة.

2- اختبارات دورية.

3- نشاطات خارجية.

26.بنية البرنامج				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
	4	القياس والتقويم		الرابعة

27.التخطيط للتطور الشخصي	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التواصل العلمي من خلال الندوات والمؤتمرات والعمل المشترك مع كوادر كفوءة في الاختصاصات المماثلة.</li> <li>- الاطلاع على دراسات عالمية في الاقسام المماثلة ، لتنمية القدرة على البحث وحل المشكلات العلمية .</li> <li>- الانخراط في اكتساب خبرات ومهارات علمية حديثة في مجال التواصل التقني الحديث .</li> </ul>	
28.معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتبع القبول في الكلية نظام التوزيع المركزي الذي تنتهجه وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بحسب استمارة القبول في الجامعات والمعاهد العراقية وبالموازنة بين رغبة الطالب وما حصل عليه من مجموع .</li> </ul>	
29.أهم مصادر المعلومات عن البرنامج	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- مقررات اللجنة القطاعية.</li> <li>- القياس والتقويم/ مصطفى محمود الامام , انور حسين عبدالرحمن</li> <li>- بوصلة التدريس / د.نضال مزاحم العزاوي</li> <li>- القياس والتقويم / د. عامر مهدي المعجون</li> </ul>	

نموذج وصف المقرر



نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة : جامعة تكريت.

الكلية / المعهد : كلية التربية للعلوم الانسانية..

القسم العلمي : قسم التربية الفنية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني : بكالوريوس.

اسم الشهادة النهائية : بكالوريوس في التربية الفنية

النظام الدراسي : سنوي

تاريخ إعداد الوصف : 7/2/2026

تاريخ ملء الملف

التوقيع :  
اسم المعاون العلمي :  
التاريخ :

الاستاذ الدكتور  
شيلد الطيف ابراهيم الحشماوي  
معاون العميد لشؤون العلمية



التوقيع :  
اسم رئيس القسم : د. زياد علوجارلم

التاريخ : ٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

دقق الملف من قبل :

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مديرشعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي :

الاستاذ الدكتور  
فهد شلاش خلف

التاريخ

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦

التوقيع

مصادقة السيد العميد

٢٠٢٦ / ٢ / ١٦



## 10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- الأهداف المعرفية

- 1- ان يعرف الطالب الشخصية  
ان يعرف الطالب اهمية الشخصية وعناصرها  
ان يعرف الطالب اهداف وخصائص علم نفس الشخصية

أ2-

أ3-

أ4-

أ5-

أ6-

### ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب1 - ان يمتلك الطالب مهارات التخطيط والاعداد للأنشطة  
ان يمتلك الطالب مهارات ربط التعلم بالحياة  
ب2 - ان يمتلك الطالب مهارة تحليل الشخصية  
ب3 -  
ب4-

### طرائق التعليم والتعلم

شرح مفصل لمادة الدرس والمناقشة والحوار

### طرائق التقييم

الاختبارات التحصيلية المختلفة... الأنشطة

### ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- تحفيز الدافعية لدى الطلبة نحو المادة  
مساعدة الطلبة على اكتساب الاتجاهات والقيم الخاصة بالاخلاق والسلوك  
القدرة على الماقشه والحوار  
ج2- القدرة على التعامل مع الاشخاص داخل المدرسة وخارجها  
ج3-  
ج4-

### طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقييم
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ). 1- مهارات مراعاة الفروق الفردية 2- مهارات عرض الاسئلة 3- مهارات ادارة الوقت 4- مهارة تحليل الشخصية

11.بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
24 اسبوع	4 ساعات لكل اسبوع	علم النفس الشخصية	واجب اسبوعي من 10 صفحات	المحاضره والمناقشة	الاختبارات التحصيلية

12.البنية التحتية	
1- الكتب المقررة المطلوبة	علم النفس الشخصية
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	علم النفس.. الشخصية.. عزيز حنا
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير , .... )	مجلة كلية التربية للعلوم الانسانية

ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت ....	مواقع التواصل المختلفة المتعلقة بالاختصاص
---	---

13. خطة تطوير المقرر الدراسي	
تطوير المادة الدراسية حسب الخطة السنوية لتحديث البرامج الدراسية المعتمدة في الكلية	



