



## مكتبة كلية التربية للعلوم الإنسانية

٦

### قسم التربية الفنية

## كلية التربية للعلوم الائتمانية — التربية الفنية

نوعها	التصنيف	اسم الباحث	عنوان الرسالة والاطروحة	ت
١	ماجستير	علي احمد خضير محمد	الابعاد الاجتماعي في النحت العراقي المعاصر	١
٢	ماجستير	اطياف طالب كريم الخزرجي	دور الباريدوليا في تحفيز الخيال لدى طلبة قسم التربية الفنية في مادة المشروع التشكيلي	٢
٣	ماجستير	هدى فرحان خلف	المضامين التعبيرية في رسوم الاطفال النازحين	٣
٤	ماجستير	خلف علي خلف جواد الجبوري	استعارة الشخصية الحيوانية في عروض مسرح الدمى	٤
٥	ماجستير	رأفت خلف حميد محمد	القيم المعرفية في خطاب الفن المفاهيمي	٥
٦	ماجستير	حسن علي جمعه فليح	جماليات التكوين الفني للخط العربي في نتاجات طلبة قسم التربية الفنية	٦
٧	ماجستير	قاسم محمد علي خلف	الاندرااغوجيا في نتاجات مشروع ١٠٠٠ كتاب مسرحى	٧
٨	ماجستير	بدور عباس احمد عبدالله الجميلي	تمثلات الكروتسك في العروض الفنتازية الموجهة للطفل	٨
٩	ماجستير	طيبة محمد حماش	القيم الاسرية في تشكيل العراقي المعاصر	٩
١٠	ماجستير	امل رعد احمد عبدالله الجميلي	الزي الاندلسي الموريسكي وتمثيلاته في نتاجات طلبة قسم التصميم	١٠
١١	ماجستير	فؤاد حسن حلو جاد الله	الاقناع في عروض المسرح التعليمي	١١
١٢	ماجستير	ريم زكي ابراهيم الجبوري	التوظيف التربوي للميثولوجيا في نصوص عمار سيف لمسرح الطفل (مسرحيات الاطفال انموذجا)	١٢
١٣	ماجستير	حسين احمد علي	التكوين الفني لمشاهد الحرب في رسوم تلامذة المرحلة الابتدائية	١٣
١٤	ماجستير	نهى خلف حسين	سوسيولوجيا الموسيقى في عروض مسرح الفتىان	١٤
١٥	ماجستير	ايلاف احمد ابراهيم غضبان الجبوري	فاعلية انموذج اوزبورن في تحصيل طلبة معاهد الفنون الجميلة لمادة التمثيل	١٥
١٦	ماجستير	تحسين محمد احمد حسين الجبوري	سمات الهوية الثقافية في عروض المسرح التعليمي	١٦
١٧	ماجستير	علي حسين مقبل حسن	التنوع الابراجي في عروض مسرح الدمى لحسين علي هارف	١٧
١٨	ماجستير	سلام محمد خضر	تقاطبات المكان في خطاب مسرح الطفل	١٨
١٩	ماجستير	خير الله عبد احمد محمود	جماليات الملتميديا في عروض مسرح الطفل	١٩

٢٠	ماجستير	عبد الله عيسى اسماعيل ابراهيم	جمالية النمط العشوائي في اللوحة الحروفية	٢٠
٢١	ماجستير	سارة اسماعيل محمد	البعد الجمالي لشكل الاله في الفن الهندي	٢١
٢٢	ماجستير	صفا لؤي فرمان	الموروث الشعبي في عروض مسرح الطفل دراسة سيميائية	٢٢
٢٣	ماجستير	عبد الاله نجم الجبوري	تحولات السينوغرافيا في عروض المونودrama التعليمية	٢٣
٢٤	ماجستير	اصيل ابراهيم خليل	انماط التنشئة الاجتماعية في نصوص فاضل الكعبي المسرحية	٢٤
٢٥	ماجستير	علا شنيار مظهور	البعد الاجتماعي للموروث الشعبي في ازياء حفلات تخرج طلبة الجامعات العراقية	٢٥
٢٦	ماجستير	نها جمال سعد	جماليات التصميم في الرسم الاوربي الحديث	٢٦
٢٧	دكتوراه	ايم طاهر حميد	المؤسسة التعليمية الفيدرالية الحكومية للتعليم المهني العالي جامعة فورونيج التربوية الحكومية كلية الفنون	٢٧

رسائل واطاریح قسم الفنیة ٢٠٢٥/١١/٤

الرقم	عنوان الرسالة او الاطروحة	القسم	الفرع	اسم الطالب	نوعها	الجنس
٢٨						
٢٩						
٣٠						
٣١						