



٢٠٢٤ / ٢٠٢٣

شعبة المكتبة

مكتبة كلية التربية للعلوم الانسانية

و

قسم التربية الفنية

كلية التربية للعلوم الانسانية — التربية الفنية

ت	عنوان الرسالة والاطروحة	اسم الباحث	نوعها	التصنيف
١	الابعاد الاجتماعي في النحت العراقي المعاصر	علي احمد خضير محمد	ماجستير	١
٢	دور الباريدوليا في تحفيز الخيال لدى طلبة قسم التربية الفنية في مادة المشروع التشكيلي	اطياف طالب كريم الخزرجي	ماجستير	٢
٣	المضامين التعبيرية في رسوم الاطفال النازحين	هدى فرحان خلف	ماجستير	٣
٤	استعارة الشخصية الحيوانية في عروض مسرح الدمى	خلف علي خلف جواد الجبوري	ماجستير	٤
٥	القيم المعرفية في خطاب الفن المفاهيمي	رأفت خلف حميد حمد	ماجستير	٥
٦	جماليات التكوين الفني للخط العربي في نتاجات طلبة قسم التربية الفنية	حسن علي جمعه فليح	ماجستير	٦
٧	الانداراغوجيا في نتاجات مشروع ١٠٠٠ كتاب مسرحي	قاسم محمد علي خلف	ماجستير	٧
٨	تمثلات الكروتسك في العروض الفنتازية الموجهة للطفل	بدور عباس احمد عبدالله الجميلي	ماجستير	٨
٩	القيم الاسرية في تشكيل العراقي المعاصر	طبية محمد حماش	ماجستير	٩
١٠	الزي الاندلسي الموريسكي وتمثلاته في نتاجات طلبة قسم التصميم	امل رعد احمد عبدالله الجميلي	ماجستير	١٠
١١	الاقناع في عروض المسرح التعليمي	فؤاد حسن حلو جاد الله	ماجستير	١١
١٢	التوظيف التربوي للميثولوجيا في نصوص عمار سيف لمسرح الطفل (مسرحيات الاطفال انموذجا	ريم زكي ابراهيم الجبوري	ماجستير	١٢
١٣	التكوين الفني لمشاهد الحرب في رسوم تلامذة المرحلة الابتدائية	حسين احمد علي	ماجستير	١٣
14	سوسيولوجيا الموسيقى في عروض مسرح الفتيان	نهى خلف حسين	ماجستير	١٤
١٥	فاعلية انموذج اوزبورن في تحصيل طلبة معاهد الفنون الجميلة لمادة التمثيل	ايلاف احمد ابراهيم غضبان الجبوري	ماجستير	١٥
١٦	سمات الهوية الثقافية في عروض المسرح التعليمي	تحسين محمد احمد حسين الجبوري	ماجستير	١٦
17	التنوع الاخراجي في عروض مسرح الدمى لحسين علي هارف	علي حسين مجبل حسن	ماجستير	١٧
١٨	تقاطبات المكان في خطاب مسرح الطفل	سلام محمد خضر	ماجستير	١٨
١٩	جماليات الملتيميديا في عروض مسرح الطفل	خير الله عبد احمد محمود	ماجستير	١٩

٢٠	جمالفة النمط العشوائف فف اللوحة الحروففة	عبفءالله عفسف اسماعفل ابراهفم	مافسفر	٢٠
٢١	البء الجمالف لشكل الالف فف الفن الهنف	سارء اسماعفل مءمء	مافسفر	٢١
22	الموروء الشعبف فف عروض مسرف الطفل ءراسء سففمفائف	صفا لؤف فرمان	مافسفر	٢٢
٢٣	ءحولات السففنو عراففا فف عروض المونوءراما الءففمفة	عبء الالف نجم الجبورف	مافسفر	٢٣
٢٤	انماط الءنشءء الاجءماعفة فف نصوص فاضل الكعبف المسرففة	اصفل ابراهفم ءفلل	مافسفر	٢٤
٢٥	البء الاجءماعف للموروء الشعبف فف ازفاء ءفلاء ءءرف طلبة الجامعااء العراقية	علا شنفار مظهور	مافسفر	٢٥
٢٦	جمالفاء الءصمفم فف الرسم الاوربف الءفء	نفا جمال سعد	مافسفر	٢٦
٢٧	المؤسسة الءففمفة الففءراففة الءكومفة للءففم المهنف العالف جامعة فورونفج الءربوفة الءكومفة كلفة الفنون	افام طاهر ءمفء	ءكءوراه	٢٧

رسائل واطارف قسم الفنية ٢٠٢٥/١١\٤

ء	عنوان الرسالة او الاطروءة	القسم	الفرع	اسم الطالب	نوعها	الجنس
٢٨						
٢٩						
٣٠						
٣١						